

# 강 의 계 획 서

<b>1. 강의개요</b>						
학습과목명	외국어로서의 한국어발음교육론	학점	3학점	교·강사명		교·강사 전화번호
강의시간	3시간	강의실		수강대상		E-mail
<b>2. 교과목 학습목표</b>						
본 교과에서는 한국어교사로서 갖추어야 할 발음교육의 이론적 체계와 한국어교육 현장에서 구체적으로 적용할 수 있는 교수 방법 및 교육 활동에 대한 방안을 강구하고 이를 실천할 수 있도록 한다.						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 한국어 자음과 모음의 체계를 이해한다.</li> <li>2) 한국어 음절구조와 음운현상을 이해한다.</li> <li>3) 한국어의 초분절적 요소를 이해한다.</li> <li>4) 한국어와 주요 언어 사이에 나타나는 음운 현상의 차이를 이해한다.</li> <li>5) 현재 한국어 교재에 제시되어 있는 발음 교육 자료 및 교육 방안 등에 대한 분석 및 토의를 거쳐보다 효과적인 교육 자료 및 교육 방안 등을 제시할 수 있도록 한다.</li> <li>6) 실제 한국어 담화 자료에 나타나는 음운 현상을 이해하고 설명할 수 있도록 한다.</li> <li>7) 이상을 바탕으로 한국어발음교육의 교육 방안 및 활동 유형 등의 교육적 절차를 숙지하여 교육 현장에서 실천할 수 있도록 한다.</li> </ol>						
<b>3. 교재 및 참고문헌</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재 : 외국어로서의 한국어 발음교육론, 허용, 김선정, 박이정, 2006</li> <li>- 부교재 : 한국어 발음교육론, 권성미, 한글파크, 2017</li> </ul>						
<b>4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용</b>						
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항	
제1주	1	※ 강의 소개 강의 목표, 강의 진행 계획 및 평가, 교재 안내  1. 강의주제: 발음교육의 필요성과 목표 2. 학습목표 1) 언어교육에서 발음교육의 중요성에 대해 이해한다. 2) 발음에 영향을 미치는 요소에 대해서 이해한다. 3) 발음교육의 목표에 대해서 이해한다. 3. 강의세부내용 1) 한국어 학습에서 발음에 영향을 미치는 요소 2) 발음교육이 지향해야 할 학습 목표 3) 외국인 발화 자료 분석- 발음의 특징에 대한 토론 4. 강의방법 : 강의, 동영상 시청 및 토론			1. 학습자료 ① 강의계획서 ② 강의계획관련 PPT ③ ‘어서와, 한국은 처음이지’ 영상 일부  2. 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드	
	2	1. 강의주제: 주요 언어교수법에서의 발음교육의 변천과정 2. 학습목표 1) 언어교수법의 변천 요인에 대해서 이해한다. 2) 주요 교수법에서의 발음교육의 위상에 대해 이해한다. 3) 최근 언어교육에서의 발음지도 방법을 이해한다. 3. 강의세부내용			1. 학습자료 ① 주교재 1장 ② 강의 자료 PPT  2. 활용 기자재 ① 빔프로젝터	

		<p>1) 언어교수법에서 발음교육의 위상</p> <p>2) 언어교육에서의 발음교육 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 직관적, 모방적 접근법</li> <li>- 분석적, 언어적 접근법</li> </ul> <p>3) 각 교수법에서의 발음교육의 위상 및 지도 방법</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	<p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>
	3	<p>1. 강의주제: 발음교육의 개괄</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 접근방식 및 교육 단계에 따른 발음교육의 모형을 이해한다.</p> <p>2) 발음교육의 활동유형 및 평가에 대한 이해를 높인다.</p> <p>3) 발음교육에서 주의해야 할 점에 대해서 토의한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 접근 방식에 따른 발음교육의 모형 및 구체적인 활용 유형</p> <p>2) 발음 평가의 원리</p> <p>3) 평가 문항 분석</p> <p>4) 발음 교육 시 유의할 점</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별 활동</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 1장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>③ TOPIK 듣기 기출문제</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 조별 활동</p> <p>학습자들의 외국어 발음교육의 교수/학습 경험을 토대로 효과적인 교육 방안 사례 공유</p>
	1	<p>1. 강의주제: 한국어 자음의 체계</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 한국어 자음의 음소적 기능에 대해서 이해한다.</p> <p>2) 한국어 자음의 분류 체계를 이해한다.</p> <p>3) 한국어 자음의 분류와 음가를 이해한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 한국어 자음체계: 조음위치와 조음방법에 따라</p> <p>2) 한국어 자음 분류: 수적인 차이(ㄴ/ㄹ/ㄷ)와 질적인 차이(무성음/유성음)</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 2장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>
제2주	2	<p>1. 강의주제: 여러 언어의 자음 대조</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 한국어 자음과 여러 언어의 자음의 공통점과 차이점을 이해한다.</p> <p>2) 조음위치와 조음방법에 따른 각 언어의 자음의 차이점을 이해한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 한국어의 자음을 대조언어학적 측면에서 분석</p> <p>2) 영어, 일본어, 중국어 등의 자음의 특징</p> <p>3) 한국어와 차이점</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별 활동</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 2장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 참고 자료</p> <p>허용(2010), 자음 체계 대조 연구, 언어과학연구 55.</p> <p>4. 조별 활동</p> <p>조별 다른 언어를 선정 후 한국어의 자음과의 특징을 비교하고 발표한다.</p>
	3	<p>1. 강의주제: 한국어 자음의 교육 방안</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 조음위치와 조음방법이 교수-학습 방법에 영향을 미친다는 것을 이해한다.</p> <p>2) 한국어 자음의 특성(수적/질적)에 따라 발음교육이 달리 해</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 2장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>③ 한국어 교재</p>

	<p>야 한다는 것을 이해한다.</p> <p>3) 한국어 자음의 종류에 따라 적용할 수 있는 활동 유형이 다르다 것을 이해한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 조음 위치 및 조음 방법, 한국어 자음의 특성 등에 따라 적용되는 방법</p> <p>2) 한국어 발음교육 현장에서 사용할 수 있는 교육 방안 모색</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별 활동</p>	<p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 조별 활동</p> <p>한국어 교재를 참고하여 자음 교육 방안을 모색한다.</p>	
제3주	1	<p>1. 강의주제: 한국어 모음의 체계</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 한국어 모음에 대한 규정을 이해한다.</p> <p>2) 한국어의 단모음과 이중모음의 차이를 이해한다.</p> <p>3) 한국어의 단모음과 이중모음의 특성과 그 체계를 이해한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 한국어 단모음을 분류하는 음성학적 기준(혀의 높낮이, 원순성, 혀의 전후 위치)</p> <p>2) 한국어의 이중모음의 형성 규칙 및 한국어 이중 모음의 특성</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 3장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>
	2	<p>1. 강의주제: 여러 언어의 모음 대조</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 각 언어의 모음과 한국어 모음의 차이점을 이해한다.</p> <p>2) 각 언어의 모음에서 해당 언어의 특징적인 부분을 분석해본다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 한국어 모음과 여러 언어들의 모음을 대조 비교</p> <p>2) 각 언어권별 학습자들이 한국어 발음을 교수-학습 방안</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별 활동</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 3장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 참고 자료</p> <p>윤영해(2018), 한국어 학습자들의 중간언어 모음 연구-중국어, 일본어 화자의 발음 양상을 중심으로, 언어와 문화 14.</p> <p>4. 조별 활동</p> <p>조별 다른 언어를 선정 후 한국어의 자음과의 특징을 비교하고 발표한다.</p>
	3	<p>1. 강의주제: 한국어 모음의 교육 방안과 활동 유형</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 한국어 단모음에 대한 교육 방안 및 활동 유형에 대해 이해한다.</p> <p>2) 한국어 이중모음의 교육 방안을 이해한다.</p> <p>3) 교육 단계별 활용 가능한 활동 유형에 대해서 이해한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 기존의 한국어 모음의 교육 모형과 활동 유형 분석</p> <p>2) 현재의 발음교육에 효과적으로 활용할 수 있는 방안 모색</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별 활동</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 3장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>③ 한국어 교재</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 조별 활동</p> <p>한국어 교재에 제시된 모음(단모음/이중모음), ‘ㅈ/ㅊ’, ‘ㅉ/ㅊ’ 교육 방법을 찾아 분석하고</p>

			보완하여 효과적인 방안을 제시한다.
	1	<p>1. 강의주제: 한국어의 모음의 길이 및 교육 방안</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 한국어 낱말의 모음의 길이에 따른 의미 차이를 이해한다.</p> <p>2) 어휘적 장음과 표현적 장음의 차이를 인식한다.</p> <p>3) 음의 길이의 교육 방안과 활동 유형에 대해 살펴보고 적용해 본다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 한국어의 음의 길이(장단)</p> <p>2) 어휘적 장음과 표현적 장음의 교육 필요성 논의</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 4장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 참고 자료</p> <p>양순임(2010), 한국어 발음 교육에서의 길이, 우리말연구 26.</p>
제4주	2	<p>1. 강의주제: 한국어 발음교육에서 ‘억양’ 교육</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 한국어 발음교육에서 억양 교육이 왜 필요한지에 대해 인식한다.</p> <p>2) 한국어에서 말토막 억양과 문장 종류에 따른 억양에 대해 면밀하게 살펴보고 이를 바탕으로 효과적인 교육 방안을 제시한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 억양과 억양 교육의 필요성</p> <p>2) 억양의 유형 및 특징</p> <p>3) 억양 교육 방법</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 4장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 참고 자료</p> <p>김은애 외(2008), 한국어 억양 교육을 위한 방법론적 고찰-교재 개발의 측면에서-, 한국어교육 19-2.</p>
	3	<p>1. 강의주제: 억양의 교육에서의 활동 유형</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 억양 등의 초분절적 요소 등에 나타나는 오류의 유형을 관찰·분석한다.</p> <p>2) 학습 초기부터 억양 등 초분절적 요소에 대한 교육이 필요하다는 것을 이해한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 한국어 교재의 듣기 자료와 실제 담화 자료에서 억양 등의 초분절적 요소의 사용 양상을 관찰하고 분석</p> <p>2) 이를 바탕으로 한국어 학습자에게 교수해야 할 억양 등을 유형화</p> <p>2) 학습의 숙달도, 즉 학습 단계에 따라 이루어져야 할 억양 등의 교육 및 그 활동 유형 모색</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별 활동</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 4장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 분석 자료</p> <p>① 한국어 교재 듣기 자료</p> <p>② 드라마 구어 자료</p> <p>4. 조별 활동</p> <p>분석 자료에 나타난 오름조, 수평조, 내림조 등의 억양이 사용되는 예를 찾고 그 기능을 분석한다.</p>
제5주	1	<p>1. 강의주제: 한국어 음절 구조의 특징</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 한국어에서 가능한 음절 구조 및 음절 단위에 대한 이해를 높인다.</p> <p>2) 한국어 음절 구조의 특징에 대해서 이해한다.</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 5장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>2. 활용 기자재</p>

	<p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 음절에 대한 개념 이해</p> <p>2) 받침 유무에 따른 음절의 특징</p> <p>3) 음절구조 및 음절 구조의 제약</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	<p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>	
2	<p>1. 강의주제: 언어에 따른 음절구조의 차이</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 영어, 일본어, 중국어, 러시아 등 타 언어의 음절구조와 한국어의 음절구조를 관찰하고 분석하여 그 차이를 이해한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 언어권에 따라 음절구조의 인식의 차이</p> <p>2) 실제 언어권별 자료 등을 분석하여 유형화</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별 활동</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 5장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 조별 활동</p> <p>고유어, 외래어를 중심으로 음절구조 분석(아이스크림, 버스 등)</p>	
3	<p>1. 강의주제: 한국어 음절구조의 교육 방안 및 활동 유형</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 한국어 음절구조의 특징을 이해한다.</p> <p>2) 언어권별 학습자에 적절한 활동 유형을 개발한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 한국어의 음절구조의 특징 : 어두 자음군, 받침, 자음과 모음의 위치 등</p> <p>2) 음절구조 유형을 보다 효과적으로 교수할 수 있는 활동</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별 활동</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 5장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>③ 한국어 발음 교재</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 조별 활동</p> <p>2차시에 분석한 자료를 토대로 효과적인 음절구조 교육 활동 유형을 개발하기</p>	
제6주	1	<p>1. 강의주제: 한국어의 흘받침 발음</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 흘받침 발음의 원리를 이해한다.</p> <p>2) 흘받침 발음의 교육 방안 및 활동 유형을 안다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 한국어 받침 발음, 즉 중화의 개념</p> <p>2) 중화가 일어나는 음운환경, 중화가 일어나는 이유, 불파 현상, 불파 현상 적용 대상</p> <p>3) 흘받침 발음의 교육 내용과 원리</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 6장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>
	2	<p>1. 강의주제: 한국어의 겹받침 발음</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 겹받침 발음의 원리를 이해한다.</p> <p>2) 겹받침 발음의 교육 방안 및 활동 유형을 안다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 한국어의 겹자음의 종류, 겹자음 발음 규칙</p> <p>2) 실제 담화에서 쓰인 겹자음을 관찰</p> <p>3) 발음되는 환경에 따른 겹자음 발음 유형</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 6장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>
	3	<p>1. 강의주제: 받침 발음의 교육 방안과 활동 유형</p>	<p>1. 학습자료</p>

		<p>2. 학습목표</p> <p>1) 효과적인 흘받침 발음의 교육 방안 및 교육 활동을 모색한다.</p> <p>2) 효과적인 겹받침 발음의 교육 방안 및 교육 활동을 모색한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 한국어 교재에 제시된 받침 발음의 교육 내용과 활동 방법 분석</p> <p>2) 받침 발음에서 가장 중요하게 다루어져야 하는 것이 무엇인지에 대해 토의</p> <p>3) 효과적인 교육 방안 제시</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별 활동</p>	<p>① 주교재 6장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>③ 한국어 교재</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 조별 활동</p> <p>한국어교재에 제시된 받침 발음 교육의 내용을 분석하고, 효과적인 방안을 제시한다.</p>
제7주	1	<p>1. 강의주제: /ㅎ/발음의 원리</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 받침 /ㅎ/발음 규정 및 원리에 대해서 이해한다.</p> <p>2) 받침이 아닌 /ㅎ/발음 규정 및 원리에 대해서 이해한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 환경에 따라 달라지는 /ㅎ/발음</p> <p>2) 환경에 따라 달라지는 /ㅎ/발음-한국어 교재와 실제 자료 분석</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 7장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>③ 한국어 교재</p> <p>④ 한국어 담화 자료(뉴스 일부)</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>
	2	<p>1. 강의주제: 연음의 발음 원리</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) ‘표준발음법’에서 제시된 연음에 대한 규정을 충분히 이해한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 받침 다음에 모음이 오는 연음의 발음에 대한 ‘표준발음법’의 규정</p> <p>2) 각각의 환경에 대한 실제 자료 분석</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 7장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>③ 한국어 교재</p> <p>④ 한국어 담화 자료(뉴스 일부)</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>
	3	<p>1. 강의주제: /ㅎ/발음과 연음의 교육 방안 및 활동 유형</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) /ㅎ/발음의 교육 방안 및 활동 유형을 모색한다.</p> <p>2) 연음의 교육 방안 및 활동 유형을 모색한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 기존의 /ㅎ/발음과 연음의 교육 방안 및 활동 유형</p> <p>2) 실제 자료에서 관찰 분석한 결과를 바탕으로 효과적인 교육 방안과 활동 방안 토론 및 발표</p> <p>3) 조별 활동 및 발표</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별 활동</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 7장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>③ 한국어 교재</p> <p>④ 한국어 담화 자료(뉴스 일부)</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 조별 활동</p> <p>한국어교재에 제시된 /ㅎ/발음과 연음 교육의 내용을 분석하고, 효과적인 방안을 제시한다.</p>
제8주	1	중간고사	

	2		
	3		
제9주	1	<p>1. 강의주제: ‘음의 동화’ 규정</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) ‘표준발음법’에 제시되어 있는 동화 현상에 대한 규정을 이해한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 음의 동화: 구개음화, 비음화, 유음화, ‘ㅣ’모음동화</p> <p>2) 음의 동화가 일어나는 환경</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 8장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>
	2	<p>1. 강의주제: 비음화와 유음화의 기본 원리</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 한국어의 음소배열 제약과 음운 동화에 대해서 충분히 숙지한다.</p> <p>2) 비음화, 유음화가 일어나는 원리에 대해서 이해한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 비음화, 유음화의 원리</p> <p>2) 비음화, 유음화의 실제- 한국어 교재와 실제 자료 분석</p> <p>3) 각 음운 환경에 따라 유형화</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별 활동</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 8장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>③ 한국어 교재</p> <p>④ 한국어 담화 자료(뉴스 일부)</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 조별 활동</p> <p>비음화, 유음화의 예를 관찰하여 각 음운 환경에 따라 정리</p>
	3	<p>1. 강의주제: 비음화와 유음화의 교육 방안 및 활동 유형</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 기존의 교육 방안 및 조사 자료 등을 바탕으로 각 음운 환경에 따른 비음화, 유음화의 예를 보다 효과적으로 이해시키기 위한 교육 방안을 모색해 본다.</p> <p>2) 언어권별 학습자들에게 적절한 활동 유형을 모색해 본다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 두 음절 이상이 결합하여 일어나는 소리의 변동의 원리</p> <p>2) 음의 동화 현상에 대한 효과적인 교육 방안 및 교육 활동 방안 토론 및 발표</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별활동</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 8장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>③ 한국어 교재</p> <p>④ 한국어 담화 자료(뉴스 일부)</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 조별 활동</p> <p>한국어교재에 제시된 비음화와 유음화 교육 내용을 분석하고, 효과적인 교수 활동 방안을 제시한다.</p>
제10주	1	<p>1. 강의주제: 구개음화의 원리</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) ‘표준발음법’에 제시된 구개음화에 대한 규정을 숙지한다.</p> <p>2) 구개음화가 적용되는 환경과 적용되지 않는 환경에 대해서 숙지한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 구개음화에 대한 규정, 구개음화의 특징</p> <p>2) 필수적 구개음화/수의적 구개음화의 현상과 예</p> <p>3) 접사와 조사 결합인 경우와 합성어의 차이:</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 9장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>③ 한국어 교재</p> <p>④ 한국어 담화 자료(뉴스 일부)</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p>

		<p>예) 발+이랑 =&gt; [바치랑] / [반니랑]</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별 활동</p>	<p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 조별 활동 한국어 수준별 교재 언어 자료에서 구개음화가 적용된 예를 찾아보고, 수준별 구개음화의 예를 목록화한다.</p>
	2	<p>1. 강의주제: 모음동화의 원리</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) '표준발음법'에 제시된 모음동화에 대한 규정을 숙지한다.</p> <p>2) //모음 순행동화와 //모음 역행동화의 원리에 대해서 이해한다.</p> <p>3) 모음동화 현상에서 표준 발음으로 인정되지 않은 규정도 이해한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) // /모음 순행 동화의 원리와 실제 자료 분석</p> <p>2) // /역행 동화 현상의 원리와 실제 자료 분석</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별 활동</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 9장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>③ 한국어 담화 자료(뉴스 일부)</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 조별 활동 '-쟁이'/'-장이'와 결합한 예를 찾아보고, 특징을 분석한다.</p>
	3	<p>1. 강의주제: 구개음화와 모음동화의 교육 방안과 활동 유형</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 기존의 교육 방안 및 교육 활동을 살펴보고 앞에서 조사한 자료를 토대로 보다 효과적인 교육 방안과 교육 활동을 모색한다.</p> <p>2) 각 음운 환경에 따라 적절한 교육 활동 유형을 모색한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 구개음화와 모음동화에 대한 기존의 교육 방안과 활동 유형</p> <p>2) 담화 자료를 토대로 효과적인 교육방안 및 활동 유형 방안 토론 및 발표</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별 활동</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 9장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>③ 한국어 교재</p> <p>④ 한국어 담화 자료(뉴스 일부)</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 조별 활동 한국어교재에 제시된 구개음화와 모음동화의 교육 내용을 분석하고, 효과적인 교수학습 방안을 제시한다.</p>
제11주	1	<p>1. 강의주제: 경음화</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 경음화로 발음되는 음운 환경에 대해서 이해한다.</p> <p>2) 필수적 경음화의 원리에 대해서 이해한다.</p> <p>3) 수의적 경음화의 원리에 대해서 이해한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 경음화 현상이 일어나는 이유와 유형</p> <p>2) 필수적 경음화의 원리와 실제 자료 분석</p> <p>3) 수의적 경음화의 원리와 실제 자료 분석</p> <p>4. 강의방법 : 강의</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 10장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>③ 한국어 교재</p> <p>④ 한국어 담화 자료(뉴스 일부)</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>
	2	<p>1. 강의주제: 유성음화</p> <p>2. 학습목표</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 10장</p>



		<p>1) 유성음화의 음운 환경에 대해서 이해한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 유성음화의 음운 환경</p> <p>2) 유성음화의 원리와 실제 자료 분석</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별 활동</p>	<p>② 강의 자료 PPT</p> <p>③ 한국어 교재</p> <p>④ 한국어 담화 자료(뉴스 일부)</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 조별 활동</p> <p>경음화와 유성음화와 관련된 발음 규정의 변화(효과, 불법, 안간힘 등)의 예와 변화 규정(2017년도 3분기 국립국어원)을 분석하고 규정이 변화된 원인에 대해 토의한다.</p>
	3	<p>1. 강의주제: 경음화와 유성음화의 교육 방안과 활동 유형</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 경음화 나타나는 음운 환경 유형에 따른 교육 방안과 활동 유형을 모색한다.</p> <p>2) 유성음화의 원리에 따른 교육 방안과 활동 유형을 모색한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 경음화와 유성음화의 음운 현상</p> <p>2) 한국어교재에 제시된 경음화와 유성음화의 교육 내용과 활동 방법을 분석</p> <p>3) 효과적으로 교육할 수 있는 방안과 활동 방안 토론 및 발표</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별 활동</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 10장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>③ 한국어 교재</p> <p>④ 한국어 담화 자료(뉴스 일부)</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 조별 활동</p> <p>한국어교재에 제시된 경음화와 유성음화 교육 내용을 분석하고, 효과적인 교수학습 방안을 제시한다.</p>
제12주	1	<p>1. 강의주제: 음 첨가 원리</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 실제 담화 자료에서 음 첨가 현상을 관찰하고 분석해 본다.</p> <p>2) 자료를 통해 음의 첨가가 일어나는 환경에 대해 토의한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 실제 담화 자료에서 음의 첨가 현상의 관찰 및 분석</p> <p>2) 음의 첨가가 일어나는 환경에 대해서 토의 및 유형화</p> <p>3) 이를 토대로 교육 방안과 활동 방안 토론 및 발표</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별 활동</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 11장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>③ 한국어 교재</p> <p>④ 한국어 담화 자료(뉴스 일부)</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 조별 활동</p> <p>표기와 발음이 다른 유형으로 표기 발음과 다르게 음이 첨가되는 현상을 찾아 분석한다.</p>
	2	<p>1. 강의주제: /ㄴ/음 첨가의 원리</p> <p>2. 학습목표</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 11장</p>

		<p>1) '표준발음법'에 제시된 /ㄴ/음 첨가의 규정에 대해서 숙지한다.</p> <p>2) 실제 발음상에서 관찰되는 /ㄴ/음 첨가 현상과 규정상의 /ㄴ/음 첨가 현상을 비교하여 차이가 있는지 살펴본다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) /ㄴ/음의 첨가 현상의 관찰 및 분석</p> <p>2) /ㄴ/음의 첨가가 일어나는 환경에 대해서 토의 후 유형화</p> <p>3) 이를 토대로 교육 방안과 활동방안 토론 및 발표</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별 활동</p>	<p>② 강의 자료 PPT</p> <p>③ 한국어 교재</p> <p>④ 한국어 담화 자료(뉴스 일부)</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 조별 활동</p> <p>실제 한국어 담화 자료에서 /ㄴ/음 첨가 현상을 관찰하고 분석한다.</p>
	3	<p>1. 강의주제: /ㅅ/음 첨가의 원리</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) '표준발음법'에 제시된 /ㅅ/음 첨가의 규정에 대해서 숙지한다.</p> <p>2) 실제 발음상에서 관찰되는 /ㅅ/음 첨가 현상과 규정상의 /ㅅ/음 첨가 현상을 비교하여 차이가 있는지 살펴본다.</p> <p>3) /ㅅ/음 첨가로 인하여 된소리로 발음되는 과정을 살펴본다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) /ㅅ/음의 첨가 현상의 관찰 및 분석</p> <p>2) /ㅅ/음의 첨가가 일어나는 환경과 된소리로 발음되는 과정</p> <p>3) 이를 토대로 교육 방안과 활동 방안 토론 및 발표</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별 활동</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 11장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>③ 한국어 교재</p> <p>④ 한국어 담화 자료(뉴스 일부)</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 조별 활동</p> <p>실제 한국어 담화 자료에서 /ㅅ/음 첨가 현상을 관찰하고 분석한다.</p> <p>※ 과제</p> <p>지금까지 정리한 발음 교수학습 방안 중 하나를 선택하여 교안 작성, 14주차에 모의수업, 15주차에 최종 제출</p>
제13주	1	<p>1. 강의주제: 모음조화의 원리 및 교육 방안과 활용 유형</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 모음조화의 원리와 현상에 대해서 살펴본다.</p> <p>2) 모음조화 규칙이 약해지거나 어긋나는 현상에 대해서 살펴본다.</p> <p>3) 효과적인 모음조화 교육 방안과 활동 유형을 모색한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 현대 한국어에서 모음조화 현상이 적용되는 경우와 적용되지 않는 경우</p> <p>2) 모음조화의 원리와 현상</p> <p>3) 모음조화 교육 내용 및 교육 방안</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별 활동</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 12장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>③ 한국어 교재</p> <p>④ 한국어 담화 자료(뉴스 일부)</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 조별 활동</p> <p>'쌍둥이&gt;쌍둥이', '강총강총&gt;강총강총'와 같이 모음조화 파괴된 형태가 표준어인 예와 모음</p>

			조화를 파괴하는 현실발음의 예(머리가 아퍼.)를 찾아보고, 현실발음의 표준어 인정에 대해 토론한다.
	2	<p>1. 강의주제: 모음충돌회피의 원리</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 실제 담화 자료에서 모음충돌 회피 현상을 관찰하고 분석해 본다.</p> <p>2) 모음축약, 모음탈락, 자음삼입 등 모음충돌 회피의 음운 환경에 대해서 이해한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 두 모음의 충돌 시 회피 전략 : 축약, 탈락, 삼입 등</p> <p>2) 회피 전략이 나타나는 음운 환경</p> <p>4. 강의방법: 강의, 조별활동</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 주교재 12장</p> <p>② 강의 자료 PPT</p> <p>③ 한국어 교재</p> <p>④ 한국어 담화 자료(뉴스 일부)</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p> <p>3. 조별 활동</p> <p>모음충돌회피의 예를 찾아 회피 전략을 유형별로 분석한다.</p>
	3	<p>강의주제: 한국어발음교육의 실제</p> <p>학습목표</p> <p>1) 한국어 발음 교육에 사용되는 교재와 수업 교안을 분석해 봄으로써 한국어 교사로서의 발음 수업을 구성하는 원리를 안다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 한국어 교재 및 부교재(녹음 자료 등) 분석</p> <p>2) 한국어 발음 수업 교안 분석</p> <p>3) 모의 수업을 위한 수업 목표 및 내용 선정</p> <p>4. 강의방법 : 강의, 조별 활동</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 한국어 교재, 부교재</p> <p>② 한국어 발음 수업 교안(권성미, 2017, 한국어 발음 교육론, 부록 참고)</p> <p>③ 교안 분석표</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>
제14주	1	<p>1. 강의주제: (발음)모의 수업 시연</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 작성한 교안으로 모의 수업을 한다.</p> <p>2) 동료 학습자 및 교수자의 피드백을 바탕으로 교안을 수정하여 15주차에 제출한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 13주까지 정리한 교육 방안 중 하나를 선택하여 준비한 수업을 시연</p> <p>2) 시연 후 동료 수강생 및 교수자의 피드백을 주고 이를 반영하여 수정한 후 15주차에 최종 교안을 제출</p> <p>4. 강의방법 : 수업 시연, 토론 및 피드백</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 모의 수업 교안 및 수업 자료</p> <p>② 수업 준비 과정 발제지</p> <p>③ 모의 수업 평가표</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>
	2	<p>1. 강의주제: (발음)모의 수업 시연</p> <p>2. 학습목표</p> <p>1) 작성한 교안으로 모의 수업을 한다.</p> <p>2) 동료 학습자 및 교수자의 피드백을 바탕으로 교안을 수정하여 15주차에 제출한다.</p> <p>3. 강의세부내용</p> <p>1) 13주까지 정리한 교육 방안 중 하나를 선택하여 준비한 수업을 시연</p> <p>2) 시연 후 동료 수강생 및 교수자의 피드백을 주고 이를 반영하여 수정한 후 15주차에 최종 교안을 제출</p>	<p>1. 학습자료</p> <p>① 모의 수업 교안 및 수업 자료</p> <p>② 수업 준비 과정 발제지</p> <p>③ 모의 수업 평가표</p> <p>2. 활용 기자재</p> <p>① 빔프로젝터</p> <p>② PC</p> <p>③ 화이트보드</p>

		4. 강의방법 : 수업 시연, 토론 및 피드백	
		1. 강의주제: (발음)모의 수업 시연	
		2. 학습목표	
		1) 작성한 교안으로 모의 수업을 한다.	
		2) 동료 학습자 및 교수자의 피드백을 바탕으로 교안을 수정하여 15주차에 제출한다.	
	3	3. 강의세부내용	
		1) 13주까지 정리한 교육 방안 중 하나를 선택하여 준비한 수업을 시연	
		2) 시연 후 동료 수강생 및 교수자의 피드백을 주고 이를 반영하여 수정한 후 15주차에 최종 교안을 제출	
		4. 강의방법 : 수업 시연, 토론 및 피드백	
			1. 학습자료 ① 모의 수업 교안 및 수업 자료 ② 수업 준비 과정 발제지 ③ 모의 수업 평가표
			2. 활용 기자재 ① 빔프로젝터 ② PC ③ 화이트보드
제15주	1		최종 교안 제출
	2	기말고사	-교육 방안 혹은 활동 방안에 대하여 작성한 교안
	3		-토의_발화 활동 모음 보고서

#### 5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	

#### 6. 수업 진행 방법

주교재를 중심으로 진행하되 부교재 및 참고 문헌, 수업 내용과 관련된 연구 논문의 내용을 강의 노트로 제공하여 학습자들의 이해와 성취 능력을 제고할 수 있게 한다.

#### 7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항 (과제물 제시)

발음 수업 교안 작성과 교안 작성 과정 보고서 제출

#### 8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

#### 9. 강의유형

이론중심( ● ), 토론, 세미나 중심(    ), 실기 중심(    ), 이론 및 토론, 세미나 병행(    )  
이론 및 실험, 실습 병행(    ), 이론 및 실기 병행(    )