

| 경희의 미래·인류의 미래 |
Towards Global Eminence

2022

경희대학교 외국어대학 교육과정

Curricula for
College of
Foreign Language
and Literature



경희대학교
KYUNG HEE UNIVERSITY

목 차

I. 교육체제도 및 교육이념

- 1. 교육목적 체제도 7
- 2. 교육이념 8

II. 교육과정 운영개요

- 교육과정의 운영개요(교육과정 편성 및 교과목의 구분/교과의 이수단위 및 이수방법) 13

III. 교양교육과정

- 1. 후마니타스칼리지 교양교육과정 17
- 2. 2022 후마니타스(Humanitas) 교양교육과정 시행세칙 21

IV. 교직과정

- 교직과정의 이수(교육목표/교직과정이란/교직과정 이수절차/교직과정 이수예정자 신청 및 선발/교직과정의 이수/
교직 복수전공 과정의 이수/교직과정 교과목 해설) 75

V. 소프트웨어(SW) 기초교육 이수안내

- 소프트웨어(SW) 기초교육 이수안내 93

VI. 전공교육과정

- 1. 전공과정의 이수(전공의 이수방법/단일전공과정의 이수/다전공(복수전공)과정의 이수/부전공과정의 이수/
융합전공과정의 이수) 101
- 2. 2022학년도 교육과정 기본원칙 및 경과조치 104
- 3. 2022학년도 전공별 교육과정 기본구조표 106

Ⅶ. 외국어대학 교육과정

외국어대학 교육과정	111
프랑스어학과 교육과정	114
스페인어학과 교육과정	126
러시아어학과 교육과정	138
중국어학과 교육과정	149
일본어학과 교육과정	164
한국어학과 교육과정	177
글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공 교육과정	192
글로벌커뮤니케이션학부 영미문화전공 교육과정	209

Ⅷ. 융합전공 교육과정

글로벌문화기술 융합(GCTC)전공 교육과정	229
-------------------------------	-----

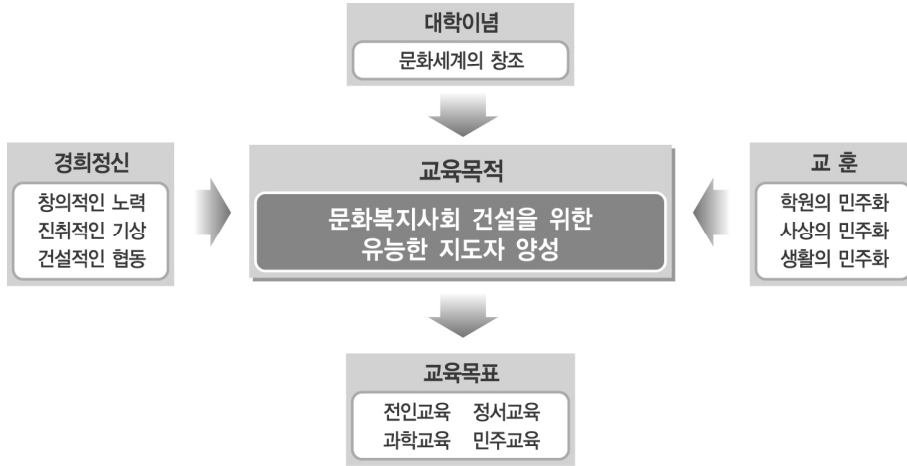


Towards Global Eminence

I

교육체제도 및 교육이념

교육목적 체계도



▶ 창학이념(대학이념) 해설

경희대학교의 창학정신은 '문화세계의 창조'를 통하여 홍익인간의 이념을 구현하는데 있다. 문화세계는 고도의 과학문명과 심오한 정신문화가 조화될 때 이루어질 수 있다. 또 문화세계는 안으로 사회를 민주화하고 밖으로 국제화·세계화를 지향할 때 실현될 수 있다. 경희대학교는 전문학술에 관한 심오한 이론과 응용방법을 교수·연구하여 문화 복지 사회의 건설에 이바지할 수 있는 유능한 지도자를 양성함으로써 궁극적으로 이상적인 인류사회의 재건을 추구하는데 창학의 목적을 둔다.

▶ 교육목적 해설

본 대학교는 전문학술에 관한 심오한 이론과 응용방법을 교수, 연구하며, 전인교육을 통해 고매한 민주적 품격도야를 기함으로써 문화, 복지사회건설에 역군이 될 수 있는 지도자 양성을 목적으로 한다.

▶ 교육목표 해설

전인교육: 편향된 교육을 지양하고 지(知),덕(德),체(體)의 종합적인 수련을 통하여 전인적인 인격의 소유자를 육성

정서교육: 자연을 사랑하고 자연과 더불어 사는 자세를 갖도록 교육하며, 온화하고 고상한 인품을 소유하며 예술적 소양을 갖춘 수 있는 인성교육을 추구

과학교육: 새로운 시대를 선도하고 우리 사회를 발전시킬 수 있는 인재 양성

민주교육: 민주적인 사상과 정신에 투철하여 우리사회를 민주화하는데 선구적인 역할을 수행할 역군양성

▶ 교훈 해설

교훈을 학원과 사상과 생활에 있어서의 민주화로 정한 것은 인간을 하나의 인격체로 보고 그 인격체가 활동하고 사유하는데 있어 환경·사상적인 제약을 배제하고 인간이 갖는 자연 상태에서의 창의를 존중하고자 하는 의미이다.

교육이념

1. 창학정신

경희대학교의 창학정신은 '문화세계의 창조'를 통하여 홍익인간의 이념을 구현하는데 있다. 문화세계는 고도의 과학문명과 심오한 정신문화가 조화될 때 이루어질 수 있다. 또 문화세계는 안으로 사회를 민주화하고 밖으로 국제화·세계화를 지향할 때 실현될 수 있다.

경희대학교는 전문학술에 관한 심오한 이론과 응용방법을 교수·연구하여 문화 복지 사회의 건설에 이바지할 수 있는 유능한 지도자를 양성함으로써 궁극적으로 인류사회의 재건을 추구하는데 창학의 목적을 둔다.

2. 교육목적

본 대학교는 전문 학술에 관한 심오롭고 행복한 생활을 누릴 수 있을 것이다. 오늘날 인간사회에서 과학이 차지하는 비중은 실로 크다. 한 이론과 응용방법을 교수, 연구하며, 전인교육을 통해 고매한 민주적 품격도야를 기함으로써 문화, 복지사회건설에 역군이 될 수 있는 지도자 양성을 교육목적으로 삼는다.

3. 교육목표

경희대학교는 대한민국의 건국정신인 '홍익인간'의 이념과 '문화세계의 창조'라는 창학정신에 바탕하여 다음 네가지를 교육의 목표로 삼는다.

▶ 전인교육(全人教育)

우리는 편향된 교육을 지양하고 지·덕·체의 종합적인 수련을 통하여 전인적인 인격의 소유자를 육성하고자 한다. 한편으로 냉철하고 이지적인 지성을 연마하며 다른 한편 덕성을 함양하고 강인한 의지를 기르며 진취적인 기상을 갖도록 종합적인 전인 교육을 도모한다.

▶ 정서교육(情緒教育)

건전한 정서 함양을 통하여 우리는 보다 명랑하고 밝은 사회를 이루어 나갈 수 있다. 이를 위해서는 우선 자연이나 환경과 조화로운 관계를 유지할 수 있어야 한다. 따라서 우리는 자연을 사랑하고 자연과 더불어 사는 자세를 갖도록 교육하며, 이를 위해 아름다운 환경을 가꾼다. 또 온화하고 고상한 인품을 소유하여 예술적 소양을 갖출 수 있는 인성교육을 추구한다.

▶ 과학교육(科學教育)

과학적이고 합리적이며 조직적인 사고방식에 의하여 우리는 문화세계를 창조하여 보다 풍요롭고 행복한 생활을 누릴 수 있는 것이다. 오늘날 인간사회에서 과학이 차지하는 비중은 실로 크다.

무릇 과학과 기술의 진보는 눈부신 발전을 거듭하여 우리의 생활을 빠른 속도로 바꾸어 놓고 있다. 따라서 우리는 새로운 시대를 선도하고 우리 사회를 발전시킬 수 있도록 과학교육을 실시한다.

▶ 민주교육(民主教育)

인류의 역사를 통해 볼 때 가장 바람직하고 훌륭한 사회형태는 민주주의 사회이다. 민주주의는 생활의 모든 분야에서 실천되어야 한다. 대학은 여러 분야에서 우리 사회의 지도자들을 길러내는 곳이며, 특히 지도자는 민주적인 사상과 생활에 익숙해야 한다. 따라서 우리는 민주적인 사상과 정신에 투철하여 우리 사회를 민주화하는데 선구적인 역할을 할 수 있는 역군들을 양성하고자 한다.

4. 교훈과 경희정신

▶ 교훈

경희대학교의 교훈은 ‘학원의 민주화, 사상의 민주화, 생활의 민주화’이다. 우리가 교훈을 학원과 사상과 생활에 있어서의 민주화로 정한 것은 인간을 하나의 인격체로 보고 그 인격체가 활동하고 사유하는데 있어 환경·사상적인 제약을 배제하고 인간이 갖는 자연 상태에서의 창의를 존중하고자 하는 의미이다.

‘학원의 민주화’란 학원내의 제반제도 및 경영 등에서의 민주적 운영과 자율성을 보장하는 것을 뜻한다. 교직원은 물론 학생들까지도 권한과 책임을 동시에 보유하여 구성원 누구나 개인의 창의적인 기상을 펼칠 수 있도록 하는 것이다.

‘사상의 민주화’란 대학의 존립목적과 대학의 주요 기능 중 하나이기도 한 학문의 독립성과 자율성을 보장하고 제약받지 아니하는 분위기를 조성하여 다양하면서도 창조적인 연구풍토를 제공하고자 하는 것이다.

‘생활의 민주화’란 가까이 학내외의 모든 행사와 일상생활에서부터 책임범위 내의 자유와 자율을 보장하여 민주화를 실천함으로써 건전하고 합리적인 민주 시민을 양성하고자 하는 것이다.

▶ 경희정신

경희대학교는 ‘창의적인 노력, 진취적인 기상, 건설적인 협동’을 경희정신으로 표방한다.

창의적인 노력 : 인간의 모든 가치의 근원은 창조에 있다. 그런데 창조는 뚜렷한 의지를 가지고 노력할 때 나올 수 있다. 인간은 환경에 대해 수동적 태도에서 벗어나 적극적 자세로 나아가야 한다. 즉 창의성과 신념을 가지고 노력할 때 우리가 추구하는 가치가 실현될 수 있는 것이다.

진취적인 기상 : 젊은이는 멀리 앞을 내다보며 그 목표를 향해 매진하는 호연지기를 가져야 한다. 따라서 근시안적 가치관이나 소극적인 자세를 극복하고, 어떤 난관이라도 뚫고 나갈 수 있는 불굴의 기상과 전향적이고 전진적인 자세를 가져야 한다.

건설적인 협동 : 전체는 부분의 합 이상이다. 개성을 바탕으로 한 협동은 놀라운 발전을 가져올 수 있다. 우리는 독선적인 고집이나 이기적인 편협성을 넘어 건설적인 자세에서 협동정신을 길러야 한다.



Towards Global Eminence

II

교육과정 운영개요

교육과정의 운영개요

1. 교육과정 편성 및 교과목의 구분

- 교육과정이란 졸업 및 학위취득을 위하여 전공별로 학생이 이수하여야 하는 과정을 의미하며, [경희대학교 교육과정]은 학칙 제 34조에 근거하여 편성한다. 따라서 교육과정에서 제시하는 제반 사항은 학칙의 부속 규정으로서의 효력을 가진다.
- 교육과정에 편성된 교과목은 학칙 제35조에 근거하여 구분된다. 교과목은 그 성격상 교양과목, 전공과목으로 구분한다. 교양과목은 후마니타스 교양교육과정에 의거하여 필수교과·배분이수교과·기초교과·자유이수교과로, 전공과목은 전공필수·전공선택·전공기초로 구분한다. 그 외에 교원자격 취득대상자를 위한 「교직」 과목, 학사장교 임관 대상자를 위한 「ROTC과정」 과목, 「취·창업스쿨」 과 「사회봉사」 등과 같은 특별과목도 있다.
 - 「교양과목」은 대학 졸업자가 갖추어야 하는 전인적인 인격교육에 필요한 교과목으로서 전공과목 이수에 기초가 되는 도구과목과 학문의 기본개념과 탐구 방법을 수련하는 교과목으로 구성된다.
 - 「전공과목」은 전문지식 교육에 필요한 교과목으로서 그 학과의 전문 학술 연구에 직접적으로 필요한 교과목으로 구성된다.
 - 「교직과목」은 교원자격 취득대상자를 위하여 개설하는 교과목으로서 교직이론 및 실습과 소양을 포함하는 교과목으로 구성된다.
 - 「ROTC과정 교과목」은 학사장교 임관 대상자를 위하여 개설하는 교과목이다.
- 그 외에 부전공 또는 다전공을 선택한 자가 부전공 또는 다전공 교육과정에 편성된 전공과목을 이수할 경우 이를 「부전공과목」 또는 「다전공과목」이라고 하며, 타 학과에 개설된 전공교과목으로서 본인의 소속 학과 내규에 의하여 전공과목으로 인정하지 않는 과목을 이수할 경우 이를 「일반선택과목」이라고 한다.

〈표〉 교육과정 이수구분별 구분 코드

이수영역	코드	이수구분	적용내용
전공	04	전공필수	단일전공 또는 다전공과정 이수학점으로 인정 단, 이수전공과 관계없이 수강하는 경우 자유선택(08) 학점으로 인정
	05	전공선택	
	11	전공기초	
교양	14	필수교과	인간과 세계를 이해하는 데 도움을 주는 필수이수 교과
	15	배분이수교과	인간, 사회, 자연, 문화, 예술, 세계, 윤리 등의 다양한 주제들에 대한 선택교과
	16	기초교과	영어, 글쓰기와 같이 학문의 기초가 되는 기초이수 교과
	17	자유이수	자기 계발 및 실용성에 도움을 주는 선택교과
교직	06	교직	2009학년도 이전 선발된 교직이수대상자를 위해 개설된 교직과목
	20	교직전선	2010학년도 이후 선발된 교직이수대상자를 위해 개설된 전공 교직과목
기타	08	일반선택과목	총 졸업학점에만 산입됨 (취·창업스쿨, 사회봉사, 다전공하지 않은 타전공강좌 등)

- 학수번호는 교육과정 내에 편성된 교과목의 고유 번호이며, 해당 교과목의 학과(전공)기호, 수준번호, 일련번호 등 세부 정보를 담고 있다.

예시) 전자정보대학 컴퓨터공학과 컴퓨터공학개론

CSE101 컴퓨터공학개론		
CSE	1	01
학과(전공)기호	수준번호	교과목일련번호

2. 교과의 이수단위 및 이수방법

- 교과이수는 학칙 제38조에 근거하여 학점단위로 이수한다. 1학기 당 15시간 이상의 강의를 1학점으로 하며, 실험, 실습, 실기 등은 1학기 당 30시간 이상의 강의를 1학점으로 한다.
- 수업시간의 단위는 아래와 같이 교시로 표시하며, 교시 당 수업시간은 50분 또는 75분으로 한다.

교시	서울 (주간)	서울·국제 (75분 수업)	서울·국제 (야간)
1교시	09:00 - 09:50	09:00 - 10:15	18:00 - 19:15
2교시	10:00 - 10:50	10:30 - 11:45	19:15 - 20:30
3교시	11:00 - 11:50	12:00 - 13:15	20:35 - 21:50
4교시	12:00 - 12:50	13:30 - 14:45	21:50 - 23:05
5교시	13:00 - 13:50	15:00 - 16:15	
6교시	14:00 - 14:50	16:30 - 17:45	
7교시	15:00 - 15:50		
8교시	16:00 - 16:50		
9교시	17:00 - 17:50		

- 교과를 이수하는 방법은 일정시간 이상의 강의를 수강 신청하여 학점을 취득하는 방법과 학칙 제45조 규정에 의하여 강의를 수강하지 않고도 학점취득 특별시험에 의하여 학점을 취득하는 두 가지 방법이 있다. 수강신청을 하여 교과를 이수하는 데는 정규학기 외에도 계절학기를 활용하여 학점을 취득할 수도 있다. 그 외에도 국내외 대학과의 학점교류협정에 의하여 학점을 인정받는 경우, 인터넷을 활용한 원격강좌를 활용하여 학점을 인정받는 경우 등이 있다.



Towards Global Eminence

III

교양교육과정

후마니타스칼리지 교양교육과정

후마니타스칼리지 소개

대학에서는 사람에 대한 폭넓고 깊이 있는 이해가 다양한 전공 분야와 밀접히 결합되어야 한다. 그러므로 사람의 세계를 이해하고 그것의 사회적, 지구적, 문명사적 함의를 성찰하는 교양교육이 필요하다. 이러한 대학 교육의 근간을 다시 세우기 위해 경희대학교는 2011년 3월 전문적인 교양 교육기관 '후마니타스칼리지'를 설립하였다.

후마니타스칼리지는 인문학, 사회과학, 자연과학을 넘나드는 융복합적 교육을 실시함으로써 교양교육의 혁신을 가져오는 여러 의미 있는 성과를 거두고 있다. 인문학에 기초한 교양교육 강화가 대학다운 미래대학이 나아갈 방향이라는 결론 아래 무엇을 왜 공부해야 하는지 치열한 문제의식을 불러일으키고, 대학교육과 시민교육을 연결하는 창의적 교육 방법을 통해 삶과 문명의 미래를 함께 고민하게 하는 큰 교육을 실천하고 있다.

1. 교양교육의 목표

후마니타스칼리지의 교육목표는 탁월한 개인, 책임 있는 시민, 성숙한 공동체 성원을 양성하는 것이다. 탄탄한 교양의 기초 위에 쌓은 자신의 지식으로 사회에 크게 기여하고, 세계로 열린 시야를 통해 지구시민으로서 책임을 다하는 미래인재. 이러한 인재를 양성하는 교육이야말로 21세기가 요구하는 대학의 미래이다.

2. 교양교육의 목적

오늘날 세계는 어느 때보다도 높은 수준의 다양성, 복잡성, 상호의존성의 관계로 얽혀 있다. 세계의 어떤 문제도 한 가지 접근법이나 관점만으로는 이해되지 않고 해결할 수도 없다. 교양교육은 미래 사회를 살아갈 젊은이들이 세계에 유연하게 대응하고 필요한 변화를 선도하며 두려움 없이 문제를 해결해 나갈 능력의 토대를 닦아주어야 한다. 교양교육은 학부생이 편견에서 벗어나 넓고 새로운 사유의 지평에서 인간과 세계의 복잡성을 이해하고 해석할 수 있게 해주어야 한다. 이 지점에서 열린 정신과 자유로운 상상력을 가진 창조적 개인이 탄생한다. 교양교육은 학부생이 인간을 깊이 이해하고 존중하며, 자기 자신을 책임질 줄 알고 사회에 대해서도 책임을 인식하는 성숙한 시민이자 공동체 성원으로 자기를 다듬어낼 수 있도록 지원해야 한다. 그렇게 해서 교양교육은 학부생 한 사람 한 사람이 탁월한 개인으로, 책임 있는 시민으로, 성숙한 공동체 성원으로 대학문을 나설 수 있게 돕는 데 그 의미가 있다.

경희대학교 교양교육은 아래 다섯 가지의 지향점을 설정한다.

첫째, 인간, 사회, 자연, 역사에 대한 다각적 이해 방식들을 폭넓게 접할 수 있게 하고 인문학, 사회과학, 자연과학을 포함한 여러 학문 분야들의 관심, 접근법, 사유원칙들을 기본 수준에서 이해하게 하는 교육, 생각하는 능력을 키워주어 대학에서 자유롭게 창조적인 탐구활동과 정신 가꾸기를 지속할 수 있게 하는 교육의 지향

둘째, 온갖 정보와 지식, 상충하는 진리 주장들, 상이한 가치관, 경쟁적 주장과 의견 등을 이성적으로 검토하여 오류와 편견을 가려내고 옳고 그름을 판단할 능력을 길러주는 교육, 의미 있는 질문을 던지고 중요한 문제들을 찾아내며 합리적 설명, 타당한 주장, 설득력 있는 해석을 추구할 능력을 길러주고 과학적 사고 습관과 비판적 사고력을 함양하는 교육의 지향

셋째, 성찰의 능력과 습관을 길러주고 자기 자신에 대한 책임과 사회에 대한 책임을 알게 하는 교육, 사적 이익과 공적 이익을 분별할 힘을 키워주며 자신이 사는 사회의 민주적 원칙들을 지키고 발전시킬 시민적 역량들을 터득하게 하는 교육, 계층과 신분, 종교, 지역, 성차 등의 벽을 넘어 타자의 이야기를 경청하고 이해하는 능력, 선의와 배려와 공감의 공동체적 가치들을 체득하게 하고 사회봉사의 정신을 길러주는 교육의 지향

넷째, 유연한 상상력, 열린 정신, 지구 사회적 마음가짐으로 두려움 없이 변화와 위기에 대응하고 문제를 선도적으로 해결할 힘을 길러주는 교육, 국제사회와 협력하고 세계의 정치적, 사회적, 문화적 다양성과 서로 다른 역사적 경험들에 대한 이해를 넓혀 인류 공통의 관심사를 인지함과 동시에 국적, 인종, 집단의 울타리를 넘어 지구사회 공통의 문제들을 풀어갈 세계 시민적 역량을 길러주는 교육의 지향

다섯째, 사건, 현상, 상징, 텍스트를 정확히 읽고 의미와 해석을 구성해내는 능력, 문서 생산력, 아름다운 것을 인지하고 평가하는 심미적 교감과 표현의 능력, 예술을 이해하고 사랑하며 예술적 창조성을 존중하는 능력, 기억할 것을 기억하고 사회의 역사적 경험들을 공유하며 좋은 이야기의 사회적 유통을 촉진할 소통과 전달의 능력, 새로운 기술매체들을 유효하게 사용할 문화적 능력을 함양하는 교육의 지향

3. 교양교육과정의 구성

교양교육과정은 필수교과, 배분이수교과, 자유이수교과 영역으로 구성되어 있으며 각 영역별 구성은 아래와 같다.

○ 필수교과 구성

인간을 이해하고 세계를 이해하는 것은 전공 지망이 무엇이나에 관계없이 학부생들이 반드시 공부해야 하고 대학은 반드시 가르쳐야 하는 기본적인 탐구 영역이며, 교양교육이 다루어야 할 핵심적인 주제이다.

가. 문명 전개의 지구적 문맥

- 인간의 이해 주제로 “인간의 가치탐색”
- 세계의 이해 주제로 “세계와 시민”
- 자연의 이해 주제로 “빅뱅에서 문명까지”

나. 글쓰기

- “성찰과 표현”
- “주제연구”

다. 대학영어

○ 배분이수교과의 구성

배분이수교과는 인간, 사회, 자연, 문화, 예술, 세계, 윤리 등의 다양한 주제들을 다룬다. 이 주제 들에 대한 접근방식은 어느 한 가지 학문분과의 접근법에 한정되지 않는 학제적 교육에 강조점을 두고 있으며 각 주제영역의 기본과 원리에 관한 근본적이고 원리적인 것들을 학습할 수 있는 교육과정 영역이다.

1영역 : 생명과 우주(Life and the Cosmos)

2영역 : 분석과 추론(Analysis and Mathematical Reasoning)

3영역 : 상징과 문화(Symbols and Culture)

4영역 : 사회와 평화(Society and Peace)

5영역 : 자연기술 토대(Foundations in Science and Technology)

6영역 : 인문사회 토대(Foundations in the Humanities and Social Sciences)

7영역 : 예술창작 토대(Foundations in Art and Creation)

○ 자유이수교과의 구성

체육, 기타 주요 영역에서 수강자들이 자유롭게 선택하여 자신들의 다양한 관심과 욕구를 충족시키고 동시에 자기 계발 및 실용성에 도움이 될 수 있는 교양과정이다.

4. 교양교육과정 기본구조

대구분	중구분	과목명	이수학점	이수학년	비고	
필수교과	문명전개의지구적문맥 1	인간의가치탐색	3학점	1	1학년 필수	
	문명전개의지구적문맥 2	세계와시민	3학점	1	1학년 필수	
	문명전개의지구적문맥 3	빅뱅에서문명까지	3학점	1-2		
	글쓰기	성찰과표현	3학점	1	1학년 필수	
		주제연구	3학점	2	2학년 필수	
	영어	대학영어	2학점	1	1학년 필수 3시간 2학점	※ 외국인학생의 경우 “대학영어” 대신 “한국어 1”, “한국어 2”, “한국어의이해 1”, “한국어의이해 2” 중 한 과목으로 대체 가능
학점 소계			17학점			
배분이수교과	1. 생명과우주	7개 영역 중 4개 영역을 선택	12학점 이상	전학년	각 과목 3시간 3학점	
	2. 분석과추론					
	3. 상징과문화					
	4. 사회와평화					
	5. 자연기술토대					
	6. 인문사회토대					
	7. 예술창작토대					
	학점 소계			12학점 이상		
자유이수교과	자유이수교과		3학점 이상	1	※ 전공탐색및기업가정신세미나 (전공탐색세미나)는 필수과목 (단, 외국인학생/편입생 면제)	
				전학년		
	학점 소계			3학점 이상		
교양이수학점			32학점 이상	최대 50학점까지 인정		

2022 후마니타스(Humanitas) 교양교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(설치목적) 후마니타스칼리지는 다양한 학문분야에 대한 심층적 이해와 창의적 사고 역량을 키워 나갈 수 있는 교양과목을 편성하여 대학 교육의 목적을 교양교육 차원에서 실현하고자 한다.

제2조(일반원칙) ① 국제캠퍼스 소속의 모든 학생(전과생, 일반편입생 포함)은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교양 교과목을 이수해야 한다.

② 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 교양교육과정 경과조치[별표5]를 따른다.

제 2 장 교육과정

제3조(교양과목 이수) ① 교양교과는 본 대학교 교양교육과정 기본구조표로 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

② 교양교과는 영역별로 “필수교과”(17학점), “배분이수교과”(12학점 이상), “자유이수교과”(3학점 이상) 총 32학점 이상을 이수하여야 한다.

③ 일반편입학으로 입학한 학생은 배분이수교과 이수 시 영역 구분 없이 12학점 이상을 취득한 경우 배분이수영역을 이수한 것으로 인정한다.

④ 교양교육과정 기본구조표는 [별표1]과 같다.

⑤ 후마니타스칼리지에서 개설하는 교양교과목은 [별표2]와 같다.

제4조(이수대체 및 면제) ① 필수교과의 빅뱅에서문명까지 및 배분이수교과 영역에 한하여 전공 교육과정에서 정하는 경우 최대 3학점 범위 내에서 전공(기초)과목 이수로 필수교과의 빅뱅에서문명까지 및 배분이수 교과의 이수를 대체할 수 있다. 필수교과 및 배분이수과목으로 인정 가능한 전공과목은 [별표3]에 의한다.

② 경희사이버대학교 학점교류로 취득한 학점은 경희사이버대학교의 영역 구분에 따라 본 대학 교양교육과정 해당 영역으로 인정하고 인정 가능한 과목은 [별표3]에 의한다.

③ 기타 프로그램 중 본 시행세칙에서 정하는 경우 교양학점으로 대체인정 할 수 있으며 인정 가능한 프로그램은 [별표3]에 의한다.

④ 필수교과의 영어 교과목은 일정한 면제기준을 갖추었을 경우 해당과목에 대한 이수를 면제할 수 있다. 다만, 이수면제 한 학점은 총 이수 학점에는 포함되지 않으므로 졸업학점에 필요한 학점은 별도로 이수해야하며 면제기준은 [별표4]에 의한다.

제5조(학년별 이수교과목 및 이수순서) ① 교양교과의 이수학년은 다음과 같다. 다만, 졸업 등 부득이한 사정이 있는 경우 예외를 적용할 수 있다.

㉠ 필수교과

-인간의 가치탐색 : 1학년

-세계와 시민 : 1학년

-빅뱅에서 문명까지 : 전학년(1~2학년 이수)

-성찰과 표현 : 1학년

-주제연구 : 2학년

-대학영어 : 1학년

㉡ 배분이수교과 : 전학년(2~4학년 이수 권장)

㉢ 자유이수교과 : 전학년(2~4학년 이수 권장)

② 성찰과표현 과목 선이수 후 주제연구 과목을 이수함을 원칙으로 한다. 다만, 졸업 등 부득이한 사정이 있는 경우에는 이수 순서를 달리할 수 있다.

제 3 장 기 타

제6조(기타) ① 본 세칙에서 명시하지 아니한 사항은 본교의 '학칙 및 제 규정'을 준용한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2022년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과규정) 2019학년도 이전 입학자는 입학년도의 교양 교육과정에 따라 과목을 이수한다. 2011학년도 이후의 과목을 이수할 경우에는 대체이수안내표에 따라 대체 과목을 인정한다. 대체 과목 기준은 [별표5]에 의한다.

[별표1]

교양교육과정 기본구조표

- ※ 2019학번~2022학번 기준(2018학번 이전은 반드시 경과조치 참조)
- ※ 공학교육인증(ABEEK)대상 학생은 ABEEK 교양과목 기본구조 기준표 참조

대구분	중구분	과목명	이수학점	이수학년	비고	
필수교과	문명전개의지구적문맥 1	인간의가치탐색	3학점	1	1학년 필수	
	문명전개의지구적문맥 2	세계와시민	3학점	1	1학년 필수	
	문명전개의지구적문맥 3	빅뱅에서문명까지	3학점	1-2		
	글쓰기	성찰과표현	3학점	1	1학년 필수	
		주제연구	3학점	2	2학년 필수	
	영어	대학영어	2학점	1	1학년 필수 3시간 2학점	※ 외국인학생의 경우 “대학영어” 대신 “한국어 1”, “한국어 2”, “한국어의이해 1”, “한국어의이해 2” 중 한 과목으로 대체 가능
학점 소개			17학점			
배분이수교과	1. 생명과우주	7개 영역 중 4개 영역을 선택	12학점 이상	전학년	각 과목 3시간 3학점	
	2. 분석과추론					
	3. 상징과문화					
	4. 사회와평화					
	5. 자연기술토대					
	6. 인문사회토대					
	7. 예술창작토대					
학점 소개			12학점 이상			
자유이수교과	자유이수교과		3학점 이상	1	※ 전공탐색및기업가정신세미나 (전공탐색세미나)는 필수과목	
				전학년		
	학점 소개			3학점 이상		
교양이수학점			32학점 이상	최대 50학점까지 인정		

- 외국인학생의 경우 “대학영어” 대신 “한국어 1”, “한국어 2”, “한국어의이해 1”, “한국어의이해 2” 중 한 과목으로 대체 가능
- 2015학년도 이전 입학한 외국인학생의 경우는 “영어 1,2” 대신 “한국어 1,2” 또는 “한국어의이해 1,2”로 대체 가능하며, 2007학번 이전의 외국인 학생은 해당 학번의 교양 교육 과정 경과 조치에 따름
- 외국인학생 및 편입생의 경우 “전공탐색및기업가정신세미나(전공탐색세미나)” 필수과목 면제(자유이수교과에서 3학점 이상 이수)
- 2017학년도부터 기존 “신입생세미나 2” 과목은 필수과목에서 면제(기존 2011~2016학번 모두 변경사항 적용)
- 2020학년도부터 기존 “신입생세미나 1” 과목은 필수과목에서 면제(기존 2008~2019학번 모두 변경사항 적용)
- 2020학년도부터 기존 “전공탐색세미나” 교과목명이 “전공탐색및기업가정신세미나”로 변경되며, 2017~2019학번은 “전공탐색세미나” 대신 “전공탐색및기업가정신세미나”를 대체과목으로 인정

※ 공학교육인증(ABEEK) 교양과목 이수안내(후마니타스 교양교육과정과 동일하게 운영)

구분	영역	과목명(학점)	이수학점	이수학년	비고
필수교과	문명전개의지구적문맥 1	인간의가치탐색	3학점	1	1학년 필수
	문명전개의지구적문맥 2	세계와시민	3학점	1	1학년 필수
	문명전개의지구적문맥 3	빅뱅에서문명까지	3학점	1-2	
	글쓰기	성찰과표현	3	1	1학년 필수
		주제연구	3	2	2학년 필수
	영어	대학영어	2	1	3시간 2학점
학점 소계			17학점		
배분이수교과	1. 생명과우주	7개 영역 중 4개 영역을 선택	12학점 이상	전학년	※ 입학년도별 배분이수교과 이수는 아래 주의사항 참조
	2. 분석과추론				
	3. 상징과문화				
	4. 사회와평화				
	5. 자연기술토대				
	6. 인문사회토대				
	7. 예술창작토대				
학점 소계			12학점 이상		
자유이수	자유이수교과	3학점 이상	1	전학년	전공탐색및기업가정신세미나 (전공탐색세미나)는 필수 과목
			3학점 이상		
교양이수학점			32학점 이상	최대 50학점까지 인정	

※ 공학교육인증(ABEEK) 교양교과목 대체교과목 표 안내(2010학번(포함) 이전 해당됨)

신규 교과목(학점)	구 교과목(학점)	비고
글쓰기 1(3)	과학기술과글쓰기(3)	※ 동일과목이 아니므로 재수강 불가 ※ 2010학번(포함) 이전 학생들에게만 해당되며, 글쓰기 1, 2 및 영어 1, 2 이수시 3학점 인정
글쓰기 2(3)	자연과학읽기와토론(3) / 문학읽기와토론(3) 택1	
인간의가치탐색(3) 우리가사는세계(3)		
특허와지적재산권(3)		
영어 1(3)		
영어 2(3)	Global English 2(3)	
공학과윤리(3)	공학과윤리(3)	변동사항 없음
공학과경영(3)	공학과경영(3)	변동사항 없음
후마니타스특강 1(1)	리더십함양(1)	2010학번(포함) 이전까지 인정
-	언어와문학의이해(3) 한자의이해(3)	2010학번(포함) 이전까지 인정

[별표2]

2022학년도 교양교육과정 편성표

구분	순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간			이수 학년	개설학기		교과구분					비고	
						이론	실기	실습		1학기	2학기	부 전공	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수 교과	PN 평가		
학 부 과 과 정	1	필수교과	인간의가치탐색	GEC1102	3	3			1	○	○							
	2	필수교과	세계와시민	GEC1104	3	3			1	○	○							
	3	필수교과	빅뱅에서문명까지	GEC0103	3	3			1-2	○	○							
	4	필수교과	성찰과표현	GEC1105	3	3			1	○	○							
	5	필수교과	주제연구	GEC2001	3	3			2	○	○							
	6	필수교과	대학영어	GEC1403	2	2			1	○	○							
	7	배분이수	고전명작과예술의문명사	GED1989	3	3			1~4	○	○							
	8	배분이수	공공미술과사회: 공공미술프로젝트	GED1915	3				1~4	○	○							
	9	배분이수	그림속의인문학	GED1996	3	3			1~4	○	○							
	10	배분이수	동양에서서양으로:음악과문화	GED1356	3	3			1~4	○	○							
	11	배분이수	디지털사진촬영과표현	GED1735	3	3			1~4	○	○							
	12	배분이수	만화로세상보기	GED1736	3	3			1~4	○	○							
	13	배분이수	사운드와테크놀로지	GED1737	3	3			1~4	○	○							
	14	배분이수	새김과찍기:현대판화	GED1733	3	3			1~4	○	○							
	15	배분이수	색채와상상력	GED1929	3	3			1~4	○	○							
	16	배분이수	생활속의공예:미와쓰임새	GED1738	3	3			1~4	○	○							
	17	배분이수	세계의춤우리의춤	GED1931	3	3			1~4	○	○							
	18	배분이수	아이디어를시각화하기	GED1734	3	3			1~4	○	○							
	19	배분이수	예술치료의원리와실제	GED1940	3	3			1~4	○	○							
	20	배분이수	지구화시대의미학극장	GED1739	3	3			1~4	○	○							
	21	배분이수	커뮤니케이션과디자인	GED1329	3	3			1~4	○	○							
	22	배분이수	컴퓨터그래픽기초	GED1945	3	3			1~4	○	○							
	23	배분이수	클래식음악산책	GED1947	3	3			1~4	○	○							
	24	배분이수	패션디자인의세계	GED1951	3	3			1~4	○	○							
	25	배분이수	합창의재발견	GED1955	3	3			1~4	○	○							
	26	배분이수	Presentation Skills and Practice	GED1995	3	3			1~4	○	○							
	27	배분이수	SF영화의상상력: 미래의평화와윤리	GED1502	3	3			1~4	○	○							
	28	배분이수	고전읽기:그리스비극	GED1801	3	3			1~4	○	○							
	29	배분이수	고전읽기:노자장자	GED1803	3	3			1~4	○	○							
	30	배분이수	고전읽기:논어	GED1804	3	3			1~4	○	○							
	31	배분이수	고전읽기:니체	GED1805	3	3			1~4	○	○							
	32	배분이수	고전읽기:맹자	GED1806	3	3			1~4	○	○							
	33	배분이수	고전읽기:박경리토지	GED1835	3	3			1~4	○	○							
	34	배분이수	고전읽기:불경	GED1809	3	3			1~4	○	○							
	35	배분이수	고전읽기:성서	GED1811	3	3			1~4	○	○							
	36	배분이수	고전읽기:세익스피어	GED1812	3	3			1~4	○	○							
	37	배분이수	고전읽기:프로이트	GED1819	3	3			1~4	○	○							
	38	배분이수	고전읽기:황순원	GED1820	3	3			1~4	○	○							

구분	순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간			이수 학년	개설학기		교과구분					비고	
						이론	실기	실습		1학기	2학기	부 전공	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수 교과	PN 평가		
학 과 정	39	배분이수	국가폭력과트라우마	GED1860	3	3			1~4	○	○							
	40	배분이수	그리스신화와철학	GED1664	3	3			1~4	○	○							
	41	배분이수	글로벌라틴아메리카	GED1861	3	3			1~4	○	○							
	42	배분이수	기초러시아어	GED1960	3	3			1~4	○	○							
	43	배분이수	기초스페인어	GED1959	3	3			1~4	○	○							
	44	배분이수	기초일본어	GED1958	3	3			1~4	○	○							
	45	배분이수	기초중국어	GED1957	3	3			1~4	○	○							
	46	배분이수	기초프랑스어	GED1961	3	3			1~4	○	○							
	47	배분이수	라틴아메리카문학과예술	GED1862	3	3			1~4	○	○							
	48	배분이수	라틴어와서구문명	GED1994	3	3			1~4	○	○							
	49	배분이수	마녀사냥:그광기의역사	GED1965	3	3			1~4	○	○							
	50	배분이수	문학과여행	GED1963	3	3			1~4	○	○							
	51	배분이수	수사학과영작문	GED1865	3	3			1~4	○	○							
	52	배분이수	시민생활과법	GED1663	3	3			1~4	○	○							
	53	배분이수	언어와문학의이해	GED1868	3	3			1~4	○	○							
	54	배분이수	언어의신비를찾아서	GED1993	3	3			1~4	○	○							
	55	배분이수	여성학개론	GED1459	3	3			1~4	○	○							
	56	배분이수	영화로읽는도시인문학: 환동해도시와문화지리	GED1665	3	3			1~4	○	○							
	57	배분이수	유럽문화와도시문명	GED1666	3	3			1~4	○	○							
	58	배분이수	인간행동의이해:심리학	GED1360	3	3			1~4	○	○							
	59	배분이수	초급러시아어	GED1906	3	3			1~4	○	○							
	60	배분이수	초급스페인어	GED1907	3	3			1~4	○	○							
	61	배분이수	초급일본어	GED1908	3	3			1~4	○	○							
	62	배분이수	초급중국어	GED1909	3	3			1~4	○	○							
	63	배분이수	초급프랑스어	GED1910	3	3			1~4	○	○							
	64	배분이수	하이쿠의세계	GED1873	3	3			1~4	○	○							
	65	배분이수	한자의이해	GED1876	3	3			1~4	○	○							
	66	배분이수	고급미분적분학	GED1541	3	3			1~4	○	○							
	67	배분이수	고양이의물리학: 자연계의의숨은법칙	GED1202	3	3			1~4	○	○							
	68	배분이수	공학과경영	GED1408	3	3			1~4	○	○							
	69	배분이수	공학기초수학	GED1539	3	3			1~4	○	○							
	70	배분이수	기초미분적분학	GED1540	3	3			1~4	○	○							
71	배분이수	동양사상과과학기술	GED1206	3	3			1~4	○	○								
72	배분이수	생명과생명공학: 자본,국가,과학,정치	GED1107	3	3			1~4	○	○								
73	배분이수	생명과과학의미래	GED1108	3	3			1~4	○	○								
74	배분이수	생명의언어	GED1544	3	3			1~4	○	○								
75	배분이수	수학과세상	GED1543	3	3			1~4	○	○								
76	배분이수	원자의춤	GED1215	3	3			1~4	○	○								
77	배분이수	인간과생활속의로봇	GED1217	3	3			1~4	○	○								
78	배분이수	인공지능과예술	GED1542	3	3			1~4	○	○								
79	배분이수	전기외자기의만남	GED1992	3	3			1~4	○	○								
80	배분이수	컴퓨터게임개론	GED1659	3	3			1~4	○	○								

구분	순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간			이수 학년	개설학기		교과구분					비고		
						이론	실기	실습		1학기	2학기	부 전공	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수 교과	PN 평가			
	81	배분이수	코딩하는아티스트	GED1991	3	3			1~4	○	○								
	82	배분이수	특허와지적재산권	GED1223	3	3			1~4	○	○								
	83	배분이수	프로그래밍입문	GED1537	3	3			1~4	○	○								
	84	배분이수	현대사회와과학	GED1225	3	3			1~4	○	○								
	85	배분이수	On Justice	GED1501	3	3			1~4	○	○								
	86	배분이수	경제학적사유의원리	GED1405	3	3			1~4	○	○								
	87	배분이수	관계를읽는시간	GED1962	3	3			1~4	○	○								
	88	배분이수	기술혁신과전략의융합	GED1466	3	3			1~4	○	○								
	89	배분이수	동아시아문명론	GED1508	3	3			1~4	○	○								
	90	배분이수	동아시아의서양문명수용론	GED1509	3	3			1~4	○	○								
	91	배분이수	두얼굴의인류사:전쟁과평화	GED1511	3	3			1~4	○	○								
	92	배분이수	디아스포라	GED1454	3	3			1~4	○	○								
	93	배분이수	문명감염그리고진화	GED1987	3	3			1~4	○	○								
	94	배분이수	문학과돈	GED1467	3	3			1~4	○	○								
	95	배분이수	법, 질서, 국가	GED1419	3	3			1~4	○	○								
	96	배분이수	스토리외젠더	GED1465	3	3			1~4	○	○								
	97	배분이수	십자가와초승달:기독교와이슬람	GED1517	3	3			1~4	○	○								
	98	배분이수	아시아공동체론	GED1530	3	3			1~4	○	○								
	99	배분이수	예술을통한공동체만들기	GED1432	3	3			1~4	○	○								
	100	배분이수	위대한발견의통합적관찰	GED1988	3	3			1~4	○	○								
학 부 과 정	101	배분이수	정치학적사유의원리	GED1435	3	3			1~4	○	○								
	102	배분이수	평화와갈등	GED1528	3	3			1~4	○	○								
	103	배분이수	한국사회의정치적이슈들	GED1437	3	3			1~4	○	○								
	104	배분이수	한국사회의주요이슈들	GED1438	3	3			1~4	○	○								
	105	배분이수	행복이란무엇인가	GED1440	3	3			1~4	○	○								
	106	배분이수	가면의축제:동서양연희의문명사	GED1301	3	3			1~4	○	○								
	107	배분이수	고전과여성	GED1353	3	3			1~4	○	○								
	108	배분이수	공감의인류학:감정이입과의인화	GED1305	3	3			1~4	○	○								
	109	배분이수	과학예술문화의만남	GED1306	3	3			1~4	○	○								
	110	배분이수	국화와갈:만들어진일본의전통	GED1603	3	3			1~4	○	○								
	111	배분이수	다이나믹한국근현대사	GED1631	3	3			1~4	○	○								
	112	배분이수	매체와메시지:미디어의이해	GED1346	3	3			1~4	○	○								
	113	배분이수	명작에취하다:예술감상법	GED1358	3	3			1~4	○	○								
114	배분이수	문화유산과역사지리	GED1609	3	3			1~4	○	○									
115	배분이수	미디어아트와문화	GED1311	3	3			1~4	○	○									
116	배분이수	불교와정신분석학	GED1337	3	3			1~4	○	○									
117	배분이수	빅데이터를활용한커뮤니케이션	GED1986	3	3			1~4	○	○									
118	배분이수	사농공상:역사의주연과조연	GED1611	3	3			1~4	○	○									
119	배분이수	삼국지인문학	GED1650	3	3			1~4	○	○									
120	배분이수	설탕과소금:사소한것들의역사	GED1615	3	3			1~4	○	○									
121	배분이수	실크로드와누들로드: 문명의창조와전달	GED1618	3	3			1~4	○	○									
122	배분이수	악기의탄생:동서양음악의문명사	GED1320	3	3			1~4	○	○									
123	배분이수	여행을통한인간의삶의가치증진	GED1657	3	3			1~4	○	○									

구분	순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간			이수 학년	개설학기		교과구분					비고		
						이론	실기	실습		1학기	2학기	부 전공	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수 교과	PN 평가			
	124	배분이수	영토의경계와혼족: 이민,이주,이동	GED1621	3	3			1~4	○	○								
	125	배분이수	영화로보는스포츠문화	GED1656	3	3			1~4	○	○								
	126	배분이수	영화와문학	GED1349	3	3			1~4	○	○								
	127	배분이수	음식과문화:글로벌& 로컬트렌드와이슈	GED1363	3	3			1~4	○	○								
	128	배분이수	의미의탄생:언어	GED1324	3	3			1~4	○	○								
	129	배분이수	인문학과문화콘텐츠	GED1325	3	3			1~4	○	○								
	130	배분이수	일상의공연학	GED1660	3	3			1~4	○	○								
	131	배분이수	작곡의밀그림:화성학	GED1357	3	3			1~4	○	○								
	132	배분이수	짜짓기의진화심리학	GED1362	3	3			1~4	○	○								
	133	배분이수	창의적연극놀이	GED1351	3	3			1~4	○	○								
	134	배분이수	한국근현대사의이해	GED1626	3	3			1~4	○	○								
	135	배분이수	황하와장강:중국역사의발자취	GED1628	3	3			1~4	○	○								
	136	배분이수	빅데이터와스포츠산업	GED1721	3	3			1~4	○	○								
	137	배분이수	숨겨진패턴	GED1990	3	3			1~4	○	○								
	138	배분이수	예측하는미래:통계와확률	GED1710	3	3			1~4	○	○								
	139	배분이수	우주탐사:당면한미래	GED1250	3	3			1~4	○	○								
	140	배분이수	창의적발상설계	GED1967	3	3			1~4	○	○								
	141	배분이수	창의적사고기법실습	GED1985	3	3			1~4	○	○								
학 부 과 정	142	배분이수	큰맥락에서사고하기: 시스템다이나믹스	GED1248	3	3			1~4	○	○								
	143	배분이수	통계의진실과오류	GED1715	3	3			1~4	○	○								
	144	배분이수	프로그래밍을통한 논리적사유연습	GED1717	3	3			1~4	○	○								
	145	배분이수	동의보감을통한 몸과마음의이해	GED1136	3	3			1~4	○	○								
	146	배분이수	마음의탄생:뇌,의식,마음	GED1103	3	3			1~4	○	○								
	147	배분이수	몸과생명	GED1104	3	3			1~4	○	○								
	148	배분이수	몸의발견	GED1105	3	3			1~4	○	○								
	149	배분이수	불편한진실:기후변화	GED1208	3	3			1~4	○	○								
	150	배분이수	생명,영원한블루오션	GED1106	3	3			1~4	○	○								
	151	배분이수	스마트식생활과건강	GED1113	3	3			1~4	○	○								
	152	배분이수	스포츠경쟁력과자기계발	GED1135	3	3			1~4	○	○								
	153	배분이수	아이디어에서제품까지	GED1212	3	3			1~4	○	○								
	154	배분이수	에코토피아	GED1137	3	3			1~4	○	○								
	155	배분이수	우주:별을잇은그대에게	GED1240	3	3			1~4	○	○								
	156	배분이수	인류역사를바꾼첨단재료	GED1242	3	3			1~4	○	○								
	157	배분이수	인체와생명	GED1123	3	3			1~4	○	○								
	158	배분이수	좋은에너지나쁜에너지 다른에너지	GED1984	3	3			1~4	○	○								
	159	배분이수	진화와인간본성	GED1119	3	3			1~4	○	○								
	160	배분이수	질병의진화격이해: 우리는왜아픈걸까	GED1966	3	3			1~4	○	○								
	161	배분이수	허천문화의이해와르네상스	GED1235	3	3			1~4	○	○								
	162	배분이수	무한의힘	GED11008	3	3			1~4	○	○								

구분	순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간			이수 학년	개설학기		교과구분					비고	
						이론	실기	실습		1학기	2학기	부 전공	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수 교과	PN 평가		
	163	배분이수	도덕의과학	GED11009	3	3			1~4	○	○							
	164	배분이수	대중문화속의페미니즘	GED11010	3	3			1~4	○	○							
	165	배분이수	마음챙김과비폭력대화	GED11011	3	3			1~4	○	○							
	166	배분이수	세상속의수학	GED11012	3	3			1~4	○	○							
	167	배분이수	인공지능을위한선형대수	GED11013	3	3			1~4	○	○							
	168	배분이수	롤러코스터의과학:퍼텐셜	GED11014	3	3			1~4	○	○							
	169	자유이수	디지털전환과4차산업혁명	GEE1974	3	3			1~4	○	○							
	170	자유이수	인공지능을위한기계학습	GEE1975	3	3			1~4	○	○							
	171	자유이수	파이썬과데이터마이닝	GEE1976	3	3			1~4	○	○							
	172	자유이수	응인학	GEE1973	2	2			1~4	○	○							
	173	자유이수	농구	GEE1605	1		2		1~4	○	○							
	174	자유이수	댄스스포츠(교양)	GEE1608	1		2		1~4	○	○							
	175	자유이수	동계스포츠:스노우보드	GEE1609	1		2		1~4	○	○							
	176	자유이수	동계스포츠:스키	GEE1611	1		2		1~4	○	○							
	177	자유이수	레크레이션	GEE1613	1		2		1~4	○	○							
	178	자유이수	바디컨디셔닝	GEE1665	1		2		1~4	○	○							
	179	자유이수	배드민턴	GEE1615	1		2		1~4	○	○							
	180	자유이수	볼링	GEE1670	1		2		1~4	○	○							
	181	자유이수	수상스포츠(교양)	GEE1619	1		2		1~4	○	○							
학 과 과 목	182	자유이수	스포츠명기에게 배우는재미와감동	GEE1625	3	3			1~4	○	○							
	183	자유이수	요가	GEE1630	1		2		1~4	○	○							
	184	자유이수	요트	GEE1632	1		2		1~4	○	○							
	185	자유이수	웨이트트레이닝	GEE1633	1		2		1~4	○	○							
	186	자유이수	윈드서핑	GEE1635	1		2		1~4	○	○							
	187	자유이수	인공암벽등반	GEE1668	1		2		1~4	○	○							
	188	자유이수	축구	GEE1667	1		2		1~4	○	○							
	189	자유이수	탁구	GEE1642	1		2		1~4	○	○							
	190	자유이수	태권도	GEE1644	1		2		1~4	○	○							
	191	자유이수	테니스	GEE1648	1		2		1~4	○	○							
	192	자유이수	필라테스	GEE1652	1		2		1~4	○	○							
	193	자유이수	현대생활과체육	GEE1657	3	3			1~4	○	○							
	194	자유이수	호신술	GEE1669	1		2		1~4	○	○							
	195	자유이수	4차산업의이해와 IOT기술활용과분석	IPE108	3	3			1~4	○	○							
	196	자유이수	글로벌세미나	GEE1330	2	2			1~4	○	○							
	197	자유이수	기업윤리와사회적책임	IPE102	3	3			1~4	○	○							
	198	자유이수	내손안의소프트웨어	GEE1344	3	3			1~4	○	○							
	199	자유이수	네트워크의미래	GEE1127	3	3			1~4	○	○							
	200	자유이수	독립연구 1	GEE1333	2	2			1~4	○	○							○
	201	자유이수	독립연구 2	GEE1334	2	2			1~4	○	○							○
202	자유이수	빅데이터를통한세상바로알기: 데이터분석코딩	GEE1343	3	3			1~4	○	○								
203	자유이수	새로운생명체:인공지능	GEE1953	3	3			1~4	○	○								
204	자유이수	소프트웨어적사유	GEE1954	3	3			1~4	○	○								

구분	순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간			이수 학년	개설학기		교과구분					비고	
						이론	실기	실습		1학기	2학기	부 전공	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수 교과	PN 평가		
학 부 과 정	205	자유이수	신입생워크숍 1:위밍업	GEE1956	2	2			1~4	○	○							
	206	자유이수	신입생워크숍 2:스타트업	GEE1957	2	2			1~4	○	○							
	207	자유이수	알기쉬운소프트웨어코딩	GEE1345	3	3			1~4	○	○							
	208	자유이수	언어와컴퓨터	GEE1193	3	3			1~4	○	○							
	209	자유이수	운동과체중관리	GEE1671	3	3			1~4	○	○							
	210	자유이수	응급처치및안전관리	GEE1218	3	3			1~4	○	○							
	211	자유이수	전공탐색및기업가정신세미나	GEE1952	1	1			1~4	○	○							○
	212	자유이수	지구를생각하는예술	GEE1963	1	1			1~4	○	○							○
	213	자유이수	지식재산창업	IPE401	3	2			1~4	○	○							
	214	자유이수	창업과기업가정신	IPE503	3	3			1~4	○	○							
	215	자유이수	창업과재무관리	IPE303	3	3			1~4	○	○							
	216	자유이수	한국어 1(교양)	GEE1265	3	3			1~4	○	○							
	217	자유이수	한국어 2(교양)	GEE1267	3	3			1~4	○	○							
	218	자유이수	한국어의이해 1	GEE1958	3	3			1~4	○	○							
	219	자유이수	한국어의이해 2	GEE1959	3	3			1~4	○	○							
	220	자유이수	한국어의이해 3	GEE1960	3	3			1~4	○	○							
	221	자유이수	한국어의이해 4	GEE1961	3	3			1~4	○	○							
	222	자유이수	한방과건강생활	GEE1275	3	3			1~4	○	○							
	223	자유이수	후마니타스세미나	GEE1332	1	1			1~4	○	○							○
	224	자유이수	후마니타스특강	GEE1286	2	2			1~4	○	○							
	225	자유이수	후마니타스특강 1	GEE1287	1	1			1~4	○	○							
	226	자유이수	신입생세미나 1	GEE1920	1	1.5			1	○								○
	227	자유이수	신입생세미나 2 (기숙교육프로그램)	GEE1921	1	1.5			1		○							○
	228	교직	성인지교육 1	EDU2112	0				2	○	○							○
	229	교직	성인지교육 2	EDU2113	0				2	○	○							○
	230	교직	교육과정	EDU3101	2	2	0	0	2	○	○							
	231	교직	교육방법및교육공학	EDU3103	2	2			3	○	○							
	232	교직	교육봉사활동 1	EDU4101	1				2	4	○	○						○
	233	교직	교육봉사활동 2	EDU4102	1				2	4	○	○						○
	234	교직	교육사회학	EDU2101	2	2			2	○	○							
	235	교직	교육심리학	EDU2102	2	2			2	○	○							
	236	교직	교육철학및교육사	EDU2103	2	2			2	○	○							
	237	교직	교육평가	EDU3104	2	2			3	○	○							
	238	교직	교육학개론	EDU2104	2	2			2	○	○							
	239	교직	교육행정및교육경영	EDU4104	2	2			4	○	○							
	240	교직	교직실무	EDU3105	2	2			3	○	○							
	241	교직	교직적성및인성검사 1	EDU2108	0				2	○	○							○
	242	교직	교직적성및인성검사 2	EDU2109	0				2	○	○							○
	243	교직	응급처치및심폐소생술실습 1	EDU2110	0				2	○	○							○
	244	교직	응급처치및심폐소생술실습 2	EDU2111	0				2	○	○							○
	245	교직	특수교육학개론	EDU3106	2	2			3	○	○							
	246	교직	학교폭력예방및학생의이해	EDU2107	2	2			2	○	○							
	247	교직	학교현장실습	EDU4103	2				4	4	○							

[별표3]

교양교과 이수대체 기준표

1. 2019학번 이후

- 대체로 인정된 학점은 해당영역의 이수학점계에 반영됨
 - ※ 전공기초강좌의 경우 해당영역의 이수학점계에는 반영되나, 총 졸업학점에는 중복되어 인정되지 않음
- 배분이수교과의 경우, 인정받은 영역 이외의 영역 조건을 충족해야 함

○ 경희사이버대학교 강좌[학기당 3학점(학기당 학점교류 가능학점 범위 내)에 한함]

강좌구분	사이버대학 개설영역	후마니타스칼리지 인정영역	학점
경희사이버대학교	배분이수교과	배분이수교과	3
	자유이수교과	자유이수교과	3

○ 배분이수교과의 경우, 후마니타스칼리지에서 인정받는 상세 배분이수 영역은 다음과 같다.

경희사이버대학 배분이수영역	후마니타스칼리지 배분이수영역
의미, 상징, 공감 사회, 공동체, 국가, 시장 평화, 비폭력, 윤리, 문명 역사, 문화, 소통	5. 인문사회토대 영역
생명, 몸, 공생체계 자연, 우주, 물질, 기술 논리, 분석, 수량세계	6. 자연기술토대 영역

○ 단과대학별 전공기초 강좌[총 3학점까지 대체인정]

대학(학과)구분	전공(기초) 과목명	학점	대체인정 영역		
공 과 대 학	기계공학과	미분적분학 또는 물리학 1	3	중핵교과 빅뱅에서문명까지	
	산업경영공학과	미분적분학 또는 일반물리	3		
	원자력공학과	미분적분학 또는 일반물리	3		
	화학공학과	미분적분학 또는 일반물리	3		
	정보전자신소재공학과	미분적분학 또는 물리학 1	3		
	사회기반시스템공학과	미분적분학 또는 물리학 1	3		
	건축공학과	미분적분학 또는 물리학및실험 1	3		
	환경학및환경공학과	미분적분학 또는 생물학및실험 1	3		
	건축학과	건축학개론 또는 건축구조역학	3		
응용과학대학	미분적분학 I 또는 화학및실험 I	3			
생명과학대학	생물 1 또는 화학 1	3			
전자정보대학	전자공학과	물리학및실험 1	3		
	생체의공학과	2019학번	물리학및실험 1		3
		2020학번 이후	물리학 1		3
소프트웨어융합대학	물리학및실험 1	3			

대학(학과)구분		전공(기초) 과목명		학점	대체인정 영역
외 국 어 대 학	프랑스어학과	2019학번	중급프랑스어 1 또는 중급프랑스어 2	3	배분이수교과 5. 인문사회토대 영역
		2020학번 이후	-	-	
	스페인어학과	스페인역사와문화 또는 라틴아메리카역사와문화 1		3	
	러시아어학과	2019학번	러시아학입문 또는 러시아문화의이해	3	
		2020학번 이후	-	-	
	중국어학과	한자와한자어 또는 중국역사의이해		3	
	일본어학과	일본역사와문화 또는 일본어와한자		3	
	한국어학과	언어의이해 또는 문화의이해		3	
글로벌커뮤니케이션학부	영국역사와문화 또는 미국역사와문화		3		

2. 2018학번(포함) 이전

1. 적용 기준

가. 경희사이버대학교 강좌 : (입학년도 상관없이)2016학년도 이수부터 적용

나. 단과대학별 전공기초 강좌 : 2016학번에서 2018학번까지 적용

2. 기본조건

가. 대체로 인정된 학점은 해당영역의 이수학점계에 반영됨

※ 전공기초강좌의 경우 해당영역의 이수학점계에는 반영되나, 총 졸업학점에는 중복되어 인정되지 않음

나. 배분이수교과의 경우, 인정받은 영역 이외의 영역 조건을 충족해야 함

○ 경희사이버대학교 강좌[학기당 3학점(학기당 학점교류 가능학점 범위 내)에 한함]

강좌구분	사이버대학 개설영역	후마니타스칼리지 인정영역	학점
경희사이버대학교	배분이수교과	배분이수교과	3
	자유이수교과	자유이수교과	3

○ 단과대학별 전공기초 강좌[총 6학점까지 대체인정]

대학(학과)구분		전공(기초) 과목명	학점	대체인정 영역
공 과 대 학	기계공학과	미분적분학	3	영역 구분 없이 배분이수교과 각 3학점으로 인정
		물리학 1	3	
	산업경영공학과	미분적분학	3	
		일반물리	3	
	원자력공학과	미분적분학	3	
		일반물리	3	
	화학공학과	미분적분학	3	
		일반물리	3	
	정보전자신소재공학과	미분적분학	3	
		물리학 1	3	
	사회기반시스템공학과	미분적분학	3	
		물리학 1	3	
	건축공학과	미분적분학	3	
		물리학및실험 1	3	
	환경학및환경공학과	미분적분학	3	
		생물학및실험 1	3	
	건축학과	건축학개론	3	
		건축구조역학	3	
응용과학대학	미분적분학 I	3		
	화학및실험 I (우주과학과 해당사항 없음)	3		
생명과학대학	생물 1	3		
	화학 1	3		
외 국 어 대 학	프랑스어학과	중급프랑스어 1	3	영역 구분 없이 배분이수교과 각 3학점으로 인정
		중급프랑스어 2	3	
	스페인어학과	스페인역사와문화	3	
		라틴아메리카역사와문화 1	3	
	러시아어학과	러시아학입문	3	
		러시아문화의이해	3	
	중국어학과	한자와한자어	3	
		중국역사의이해	3	
	일본어학과	일본역사와문화	3	
		일본어와한자	3	
	한국어학과	언어의이해	3	
		문화의이해	3	
	글로벌커뮤니케이션학부	영국역사와문화	3	
		미국역사와문화	3	

[별표4]

필수(기초)교과 영어교과목 이수면제기준표

이수면제종류	이수면제기준			이수면제과목
	TOEFL(IBT)	TEPS	TOEIC	
1. 공인 영어시험 성적우수자	99점 이상	386점 이상	850점 이상	2008~2015학번 : 영어 1, 영어 2 2016 이후 학번 : 대학영어
2. 국제화 추진 전형 입학자	국제화 추진 TOEFL, TOEIC 전형 입학자			2008~2015학번 : 영어 1, 영어 2 2016 이후 학번 : 대학영어
3. 영어권 국적의 외국인 또는 영어권 국가의 재외국민특별형	영어권 국적의 외국인 또는 영어권 국가의 재외국민특별전형 입학자			2008~2015학번 : 영어 1, 영어 2 2016 이후 학번 : 대학영어
4. 영어권 외국대학, 외국대학 부설기관, 외국 공인 교육기관 프로그램 이수자, 교환학생	재학 중 영어권 국가의 공인 교육 기관에서 프로그램 이수 후 3학점 이상 취득한 자			2008~2015학번 : 영어 1, 영어 2 2016 이후 학번 : 대학영어

※ 공인 영어시험 성적표는 면제 신청일부터 최근 2년 이내에 취득한 성적에 한함
 ※ 이수 면제 학점은 총 이수학점에는 포함되지 않으므로 졸업에 필요한 학점은 별도로 이수해야함

[별표5]

교양 과정 개편으로 인한 경과 조치

1. 2018학년도 입학생

가. 기 이수한 과목의 이수구분은 해당과목을 이수한 당시의 해당 학년도 교육과정의 이수구분을 그대로 적용함을 원칙으로 한다.

나. 2018학년도 교양교육과정에 따른 신규 교양교육과정에서의 이수 구분별 이수학점

1) 2018학년도 이수구분별 교양교육과정 이수학점

대구분	중구분	과목명	이수학점	이수학년	비고	
중핵교과	문명전개의지구적문맥 1	인간의가치탐색	3학점	1	1학년 필수	
	문명전개의지구적문맥 2	우리가사는세계	3학점	1	1학년 필수	
	문명전개의지구적문맥 3	빅뱅에서문명까지	3학점	전학년	2016학번(포함) 이후만 수강가능	
	학점 소계		9학점			
배분이수교과	1. 생명과우주	영역 구분 없이 4개 과목 선택	12학점 이상	전학년	각 과목 3시간 3학점	
	2. 분석과추론					
	3. 상징과문화					
	4. 사회와평화					
	5. 자연기술토대					
	6. 인문사회토대					
	7. 예술창작토대					
	학점 소계		12학점 이상			
기초교과	글쓰기	글쓰기 1	2	1	1학년 필수 3시간 2학점	
		글쓰기 2	2	2	2학년 필수 3시간 2학점	
	영어	대학영어	2	1	1학년 필수 3시간 2학점	※ 외국인학생의 경우 "대학영어" 대신 "한국어 1", "한국어 2", "한국어의이해1", "한국어의이해 2" 중 한 과목으로 대체 가능
	시민교육	시민교육	3	1	1학년 필수(이론 + 사회봉사) 단, ABEEK 이수학생은 1, 2학년 중 이수 가능	
	학점 소계		9학점			
자유이수교과	자유이수교과		3학점 이상	1	※ 전공탐색및기업가정신세미나 (전공탐색세미나) 필수	
	학점 소계		3학점 이상	전학년		
교양이수학점			33학점 이상	최대 50학점까지 인정		

다. 자유이수 교과의 전공탐색및기업가정신세미나(전공탐색세미나)를 필수로 이수한다.

라. 자유이수 교과에 필수로 지정되어 있던 "신입생세미나 1" 과목을 필수에서 면제한다.

2. 2016학년도 이후 ~ 2017학년도 이전 입학생

가. 기 이수한 과목의 이수구분은 해당과목을 이수한 당시의 해당 학년도 교육과정의 이수구분을 그대로 적용함을 원칙으로 한다.

나. 2017학년도 교양교육과정에 따른 신규 교양교육과정에서의 이수 구분별 이수학점

1) 2017학년도 이수구분별 교양교육과정 이수학점

대구분	중구분	과목명	이수학점	이수학년	비고	
중핵교과	문명전개의지구적문맥 1	인간의가치탐색	3학점	1	1학년 필수	
	문명전개의지구적문맥 2	우리가사는세계	3학점	1	1학년 필수	
	문명전개의지구적문맥 3	빅뱅에서문명까지	3학점	전학년	2016학번(포함) 이후만 수강가능	
	학점 소계		9학점			
배분이수교과	1. 생명과우주	영역 구분 없이 4개 과목 선택	12학점 이상	전학년	각 과목 3시간 3학점	
	2. 분석과추론					
	3. 상징과문화					
	4. 사회와평화					
	5. 자연기술토대					
	6. 인문사회토대					
	7. 예술창작토대					
학점 소계		12학점 이상				
기초교과	글쓰기	글쓰기 1	2	1	1학년 필수 3시간 2학점	※ 2010학번 이전 3시간 3학점
		글쓰기 2	2	2	2학년 필수 3시간 2학점	
	영어	대학영어	2	1	1학년 필수 3시간 2학점	※ 외국인학생의 경우 “대학영어” 대신 “한국어 1”, “한국어 2”, “한국어의이해 1”, “한국어의이해 2” 중 한 과목으로 대체 가능
	시민교육	시민교육	3	1	1학년 필수(이론 + 사회봉사) 단, ABEEK 이수학생은 1, 2학년 중 이수 가능	
	학점 소계		9학점			
자유이수교과	자유이수교과		3학점 이상	전학년		
	학점 소계		3학점 이상			
교양이수학점			33학점 이상	최대 56학점까지 인정 ※ 2017학년도 입학생은 50학점까지 인정		

다. 자유이수 교과에 필수로 지정되어 있던 “신입생세미나 2” 과목을 필수에서 면제한다.

라. 자유이수 교과에 필수로 지정되어 있던 “신입생세미나 1” 과목을 필수에서 면제한다.

3. 2011학년도 이후 ~ 2015학년도 이전 입학생

○ 2011학년도 이후 2015학년도 이전 입학생은 다음의 경과 규정을 따른다.

가. 기 이수한 과목의 이수구분은 해당과목을 이수한 당시의 해당 학년도 교육과정의 이수구분을 그대로 적용함을 원칙으로 한다.

나. 2011학년도 교양교육과정에 따른 신규 교양교육과정에서의 이수 구분별 이수학점

1) 2011학년도 이수구분별 교양교육과정 이수학점

구분	영역	과목명(학점)	이수학점	비고
중핵교과		인간의가치탐색(3학점)	6학점	
		우리가사는세계(3학점)		
배분이수교과	1. 생명과우주	영역 구분 없이 5개 과목 선택	15학점 이상	
	2. 분석과추론			
	3. 상징과문화			
	4. 사회와평화			
	5. 자연기술토대			
	6. 인문사회토대			
	7. 예술창작토대			
기초교과	기초필수	글쓰기 1(2학점)	4	※ 2010학번 이전 3시간 3학점 ※ 외국인학생의 경우 “영어 1,2” 대신 “한국어 1,2” 또는 “한국어의이해 1,2”로 대체 가능
		글쓰기 2(2학점)		
		영어 1(2학점)	4	
		영어 2(2학점)		
		시민교육(3학점)	3	
자유이수	자유이수교과		3학점 이상	
교양이수학점			35학점 이상	최대 56학점까지 인정

※ 2019학년도 교양교육과정의 개편에 따라 자유이수 교과에 필수로 지정되어 있던 “신입생세미나 1” 및 “신입생세미나 2” 과목을 필수에서 면제한다.

4. 2008학년도 이후 ~ 2010학년도 이전 입학생

○ 2008학년도 이후 2010학년도 이전 입학생은 다음의 경과 규정을 따른다.

가. 기 이수한 과목의 이수구분은 해당과목을 이수한 당시의 해당 학년도 교육과정의 이수구분을 그대로 적용함을 원칙으로 한다.

나. 2008학년도 교양교육과정에 따른 신규 교양교육과정에서의 이수 구분별 이수학점

1) 2008학년도 이수구분별 교양교육과정 이수학점

기존영역(학점)		대체영역(교과)	이수학점	비 고	
기초교양	문화세계지도자영역(2)	신입생세미나 1, 후마니타스특강, 후마니타스특강 1, 2, 3, Leaders&Leadership, 시민교육, 리더십합양, 사회봉사외학습, 글로벌리더십(외국인) 中 택1	2		
	사고 및 표현영역(6)	글쓰기 1, 2(舊 글쓰기 및 독서와토론), 우리가사는세계, 인간의가치탐색	6	※ 동일과목이 아니므로 재수강 불가 ※ 글쓰기 1, 2 및 영어 1, 2 이수시 3학점 인정 ※ 외국인학생의 경우 “영어 1,2” 대신 “한국어 1,2” 또는 “한국어의이해 1,2”로 대체 가능	
	외국어영역(6)	영어 1, 2(舊 Global English 1, 2)	6		
통합교양	기본영역 (6)	배분이수교과 자유이수교과	16		16학점 이상 자유롭게 수강
	중점영역(6)				
	선택영역			선택교양강좌	
				기속프로그램(4)	
※ 최저 36학점 이상, 최대 60학점까지 이수					

2) 신규 교양교육과정에서 이수학점 취득 방법

가) 기초교양

2008학년도 교양교육과정에 따라 기초교양 14학점 이상을 이수하고자 할 경우 개편된 교양교육과정의 필수교과에서 영역 구분을 준수하여 부족한 학점을 취득하여야 한다.

- 단, 기존 기초교양 중 문화세계지도자영역을 이수하지 않은 자는 개편된 자유이수 교과에서 해당 과목을 이수 또는 시민교육 과목(3학점)을 이수하여 부족한 학점을 취득하여야 한다.
- 필수교과의 문명전개의지구적문맥 학점을 사고 및 표현영역의 취득학점으로 인정한다.
- 필수교과 글쓰기 1, 2 및 영어 1, 2 이수시 각 3학점으로 인정한다.

(※ Global English 1을 이수한 학생은 영어 2를 이수하며, Global English 2만 수강한 학생은 영어 1을 이수한다)

나) 통합교양

2008학년도 교양교육과정에 따라 기본영역(6학점) 및 중점영역(6학점) 및 선택영역 기속교육프로그램(4학점) 총 16학점을 이수하고자 할 경우 개편된 교육과정의 배분이수교과 또는 자유이수교과에서 세부 영역 구분 없이 부족한 학점을 취득하여야 한다.

다. 교양교육과정 개편에 따른 이수구분 인정

- 1) 개편된 교육과정에서 기초필수 및 중핵교과로 취득한 학점을 영역에 맞추어 2008학년도 교육과정의 기초교양 학점으로 인정한다.
 - 2) 개편된 교육과정에서 경과규정에 근거하여 배분이수 또는 자유이수교과로 취득한 학점을 영역에 맞추어 2008학년도 교육과정의 통합교양 학점으로 인정한다.
- ※ 2020학년도 교양교육과정의 개편에 따라 필수로 지정되어 있던 “신입생세미나 1” 과목을 필수에서 면제한다.

5. 2004학년도 이후 ~ 2007학년도 이전 입학생

○ 2004학년도 이후 2007학년도 이전 입학생은 다음의 경과 규정을 따른다.

가. 2004학년도 교양교육과정에 따른 신규 교양교육과정에서의 이수 구분별 이수학점

1) 2004학년도 이수구분별 교양교육과정 이수학점

기존영역(학점)		대체영역(교과)	이수학점	비 고
핵심교양	문화세계 지도지역(1)	후마니타스특강, 후마니타스특강 1, 2, 3, Leaders&Leadership, 시민교육, 사회봉사 1, 리더십함양 중 택1	1	
	사고 및 표현영역(3)	글쓰기 1, 2(舊 글쓰기 및 독서와토론), 우리가사는세계, 인간의가치탐색	3	※ 동일과목이 아니므로 재수강 불가 ※ 글쓰기 1, 2 및 영어 1, 2 이수 시 3학점 인정 ※ 핵심교양 이수면제 제도에 따라 면제 가능 ※ 외국인 학생의 경우 '한국어 1, 2' 또는 2007 이전 유사과목(한국언어문화의이해 1, 2, 한국어회화 1, 2, 한국어강독 1, 2)을 외국어영역의 대체과목으로 인정
	외국어영역(6)	영어 1, 2(舊 Global English 1, 2)	6	
	전산영역(3)	폐지	-	
영역교양	1영역 2영역 3영역 4영역 5영역	(13) 배분이수교과 자유이수교과	13	13학점 이상 자유롭게 수강

※ 최저 35학점 이상, 최대 56학점까지 이수

2) 신규 교양교육과정에서 이수학점 취득 방법

가) 2004학년도 교양교육과정에 따라 핵심교양 13학점 이상을 이수하고자 할 경우 개편된 교육과정의 필수교과에서 영역 구분은 준수하여 부족한 학점을 취득하여야 한다.

- 단, 기존 기초교양 중 문화세계지도지역영역을 이수하지 않은 자는 개편된 자유이수 교과에서 해당 과목을 이수 또는 시민교육 과목을 이수하여 부족한 학점을 취득하여야 한다.
- 필수교과의 문명전개의지구적문맥 학점을 사고 및 표현영역의 취득학점으로 인정한다.
- 기존 핵심교양 중 전산영역 이수 3학점은 폐지한다.
- 글쓰기 1, 2 및 영어 1, 2 이수시 각 3학점으로 인정한다.

나) 2004학년도 교양교육과정에 따라 영역교양 13학점 이상을 이수하고자 할 경우 개편된 교육과정의 배분이수 또는 자유이수교과에서 부족한 학점을 취득하여야 한다.

나. 교양교육과정 개편에 따른 이수구분 인정

1) 개편된 교육과정에서 필수교과로 취득한 학점을 영역에 맞추어 2004학년도 교육과정의 핵심교양 학점으로 인정한다.

2) 개편된 교육과정에서 경과규정에 근거하여 배분이수 또는 자유이수교과로 취득한 학점을 2004학년도 교육과정의 영역 교양 학점으로 인정한다.

6. 2003학년도 이전 입학생

○ 2003학년도 이전 입학생은 다음의 경과 규정을 따른다.

가. 2003학년도 이전 교양교육과정에 따른 신규 교양교육과정에서의 이수 구분별 이수학점

1) 2003학년도 이수구분별 교양교육과정 이수학점

기존영역(학점)		대체영역(교과)		이수학점	비 고
영역교양	1영역	(13)	기초교과 중핵교과 배분이수교과 자유이수교과	13	13학점 이상 자유롭게 수강
	2영역				
	3영역				
	4영역				
	5영역				

2) 신규 교양교육과정에서 이수학점 취득 방법

가) 2003학년도 이전 교육과정에 따라 교양선택을 이수하고자 할 경우 개편된 교육과정의 배분이수교과 또는 자유이수교과에서 영역 구분에 상관없이 부족한 학점을 취득할 수 있다.

나) 2011학년도 교양교육과정부터는 기존 전공교양(구 계열교양)이 교양영역에서 제외된다. 단, 전공교양(구 계열교양) 과목은 기존과 같이 개설되며 학점이수는 기존과 동일하게 단과대학 또는 전공별로 지정된 소정의 학점 및 과목을 이수하면 된다.

※ 2012학년도부터 전공교양이 전공기초로 명칭 변경됨(2011학년도부터 전공교양은 교양영역에서 제외됨)

나. 교양교육과정 개편에 따른 이수구분 인정

1) 개편된 교육과정에서 필수교과로 취득한 학점을 2003학년도 이전 교육과정의 교양선택 학점으로 인정한다.

2) 개편된 교육과정에 따라 취득한 배분이수 또는 자유이수교과 학점을 2003학년도 이전 교육과정의 교양선택 학점으로 인정한다.

[공통사항]

○ 2003학년도 이전 입학생 및 편입생은 2003학년도 이전 교양영역 중 CRS 과목인 영어, 전산과목의 이수를 의무화하지 않되 해당 대학에서 지정한 졸업인증제도에 따라 학점을 이수하여야 한다.

○ 2011학년도 교양교육과정시행으로 기존 교양교육과정 중 교과목의 폐지로 재수강을 할 수 없을 경우 교양교육과정에 한해 학점에 상관없이 학점포기를 신청할 수 있다.(2010학번 이전 학번만 적용)

○ 상기 이외의 경과 규정이 필요할 경우 후마니타스칼리지 학장이 별도로 정하여 시행할 수 있다.

교양교과목 해설서

1. 필수교과

인간의가치탐색 3.0-3-0 (Human Quest for Values)

인간이 오랜 문명전개의 과정을 통해 어떤 가치들을 탐색하고 추구해 왔으며, 어떤 가치세계를 구성해 왔는가를 보는 것은 '인간 이해'의 가장 효과적인 방법에 속한다. 이 과목은 인류문명사를 빠르게 개관하거나 특정문명의 가치체계/인간관을 학생들에게 부과하지 않는다. 동서양 문명을 포괄하는 지구 사회적 문맥에서, 인간이 중요하다고 생각한 가치들은 무엇이며 그 가치들은 어떻게 추구하고 구성되어 왔는가, 여러 문명의 흥망성쇠를 거치면서도 인간이 강한 집착을 보여 온 가치들은 무엇이며 지금도 소중하게 여기는 가치들은 무엇인가에 대한 질문을 추적하는 것이 이 과목의 과제이다.

- ▶ 인간들은 지금까지 어떤 가치들을 추구하고 또 구성해 왔는가?
- ▶ 인간은 어떻게 인간을 '발명'해 왔는가?
- ▶ 인간은 자기 삶에 어떻게 의미와 목적을 부여해 왔는가?
- ▶ 과학은 가치세계의 구성에 어떻게 기여했는가?
- ▶ 인간이라는 동물을 인간이게 하는 것은 무엇인가?
- ▶ 탐색: "내게 중요한 가치는 무엇인가?", "내가 목숨을 걸고서라도 지키고 싶은 문명이 있는가?"

세계와시민 3.0-3-0 (Global Citizen)

본 과목은 세계시민으로서의 의식과 역량을 함양하여, 정치, 경제, 사회, 문화 등 글로벌한 차원에서 구성되고 있는 시민적 삶의 존재 조건을 이해하고, 평화롭고 지속가능한 세상을 위한 방안을 탐색한다. 인류 문명의 성과와 한계가 집적되고, 경제성, 민주주의, 경제구조, 생태환경, 과학기술 등 글로벌 의제를 따라 새로운 형태의 문제와 과제가 대두고 있는 이 시대에, 세계시민으로서의 책임감 있는 삶을 토론하고, 공동 프로젝트(Global Citizen Project, GCP)를 통해 그 사유를 구체적 실천으로 확장한다.

- ▶ 시민과 시민권의 역사
- ▶ 세계시민의 존재기반과 위협 : 정치영역
- ▶ 세계시민의 존재기반과 위협 : 경제영역
- ▶ 글로벌시대의 주요의제와 세계시민적 가치

빅뱅에서문명까지 3.0-3-0 (From Big Bang to Civilizations)

이 과목은 제3의 중핵과목인 "문명 전개의 지구적 문맥Ⅲ : 빅뱅에서문명까지(중심주제 : 자연의 이해)" 과목으로 우주, 인간, 문명에 대한 이해를 높이고, 과학 철학적 사유 원리를 제공한다. 이 과목을 통해 학생들은 과학이 현대 문명을 만들어 오고 정의해 온 과정을 이해하고 우주와 자연의 과거, 현재, 미래를 관통하는 과학적 발견과 인간을 이해하며, 과학에 대한 조망과 패러다임 변화를 파악하여 복잡한 문제들을 과학적으로 판단하고 의사 결정할 수 있는 사고력과 추론 능력을 갖춘 시민으로 양성된다.

- ▶ 우주 : 미시에서 거시까지
- ▶ 우주론, 우주의 진화
- ▶ 시간과 공간, 상대성 이론
- ▶ 별의 생과 사, 물질의 진화
- ▶ 양자역학, 에너지와 엔트로피
- ▶ 생명과 생명체의 본질
- ▶ 생명의 정체성과 연속성
- ▶ 진화와 적응
- ▶ 기후 변화와 지구 생태계
- ▶ 뇌와 의식
- ▶ 미래과학과 문명

2. 배분이수교과

○ 주제 영역별 배분이수제 (Distribution Requirement)

휴머니티스 교양교육 프로그램은 학생들이 공부하고 익혀야 할 7개의 중요한 주제 영역들을 선정하고 이 중 최소 5개 영역은 반드시 이수하게 하는 “주제 영역별 배분이수 교과제”를 도입한다. 이 제도는 교양과목들의 산만한 배치를 막고 공부할만한 것들을 공부하게 하며 과목들 사이의 연계성을 강화해서 교양교육이 방향과 목표를 가질 수 있게 한다.

무엇보다도 중요한 것은 “학제적 교육”에 강조점이 주어진다. 7개 영역들은 인간, 사회, 자연, 문화, 예술, 세계, 윤리 등의 다양한 주제들을 다루지만, 그 각각의 주제들에 대한 접근방식은 어느 한 가지 학문 분야의 접근법에 한정되지 않는다. 학제적 교육은 교양교육의 핵심이다. 거기서 새로운 탐구의 실마리가 열리고 학문 간의 창조적 융합이 일어날 수 있다.

배분이수 과목들에서는 각 주제 영역에 맞는 주요 텍스트들을 대상으로 한 독서토론과 글쓰기 훈련이 강화되고, 가능한 모든 과목에서 강의와 현장을 적절히 연결하기 위한 사회참여학습, 현장 관찰, 실습, 연구 조사활동 등이 권장된다. 학생들이 사회 현실을 알고 문제와 갈등의 소재 지점들을 직접 파악하며 해결의 상상력을 키울 수 있게 하기 위해서이다.

배분이수과목: 7개의 학제적 주제 영역

(Distribution Requirement Courses : Cross-disciplinary Thematic Categories)

- 가. 1영역 : 생명과우주(Life and the Cosmos)
- 나. 2영역 : 분석과추론(Analysis and Mathematical Reasoning)
- 다. 3영역 : 상징과문화(Symbols and Culture)
- 라. 4영역 : 사회와평화(Society and Peace)
- 마. 5영역 : 자연기술토대(Foundations in Science and Technology)
- 바. 6영역 : 인문사회토대(Foundations in the Humanities and Social Sciences)
- 사. 7영역 : 예술창작토대(Foundations in Art and Creation)

가. 생명과우주 (Life and the Cosmos)

• 생명,영원한블루오션 (Chemistry of Life:from Regenerative Biology to Biomarketing)(3학점 3시간)

다양한 생명 현상을 통해 생명의 조건과 이를 가능하게 하는 물질적 기초를 제시하고, 생물 사이의 여러 가지 상호 작용과 그 영향을 설명함으로써 이를 통해 교양인으로서의 생명에 대한 이해를 높이고 생명존중 의식을 일깨우며, 나아가 인간의 생활에 대하여 새롭게 조명 하고자 한다. 생물은 최첨단 과학기술을 결정체라고 할 수 있다. 생존을 위한 최적의 조건으로 진화되었기 때문이다. 오늘날 첨단과학의 최종 목적지는 생물에서 얻은 아이디어가 그 기반이 되고 있다. 생물체의 특징을 흉내 낸 첨단 로봇, 인간의 두뇌를 최종 개발목표로 하는 인공지능은 이러한 과학의 흐름을 보여주는 예이다. 또한 생물은 생태계 내에서 경쟁하지만, 생존을 위해 협동한다. 가장 좋은 유전자를 얻기 위한 생물의 성 선택은 흥미로운 게임이라고 할 수 있다. 이렇게 생물의 통해 얻을 수 있는 아이디어와 삶의 지혜는 그 끝을 알 수 없는 진정한 블루오션이라고 할 수 있다.

• 마음의탄생:뇌,의식,마음 (Science of the Mind:Brain, Consciousness, and Praxis)(3학점 3시간)

인간의 인지활동과 마음에 대한 전반적인 주요 문제들을 그것들과 가장 깊이 관련된 뇌의 생물학적 기제들을 중심으로 다룬다. 뇌와 우리의 의식, 마음은 어떤 관계가 있을까? 뇌 속의 생각과 현실은 차이가 있을까? 있다면 무엇이 현실인가? 기본 뇌의 구조, 뇌의 가소성, 뇌신경 전달물질과 성격/기질과의 관계 등을 학습한 후, 뇌의 의식적/무의식적 활동 및 통제, 기억의 오류와 뇌의 속임수, 타인과의 뇌신경망 상호작용, 미래의 뇌와 로봇의 뇌 등 뇌과학 전반에 걸친 기본적인 이론과 실제를 공부한다. 더불어 학습한 이론과 실제를 Soft Psychology 주제들인, (1)남녀 원시 뇌의 차이와 (2)결정의 뇌와 연계하여 탐구한다. 우리 뇌 속에 아직도 남아있는 선천적 원시 여성 뇌와 원시 남자 뇌의 차이를 공부하고, 이성적 결정과 감정적 결정의 장단점을 공부함으로써 합리적 결정을 돕고 행복한 결혼생활, 성공적인 사회생활을 돕는다.

- **몸과생명 (Life and the Body)(3학점 3시간)**

현대 사회에서는 중요한 생물학적 개념이나 그 의미에 대해 생각하게 만드는 책, 영화, TV쇼, 연재만화, 비디오게임들이 넘쳐나고 있다. 또한 우리들은 생물학의 주제가 의학, 생명공학, 농업, 환경문제, 과학수사 등과의 연결을 통해 우리의 삶에 큰 영향을 주고 있음을 알고 있다. 그러나, 비과학자가 그 주제를 깊이 이해하는 것은 어려울 수 있다. 이 수업의 목표는 우리 모두가 공유하는 생명에 대한 호기심을 통하여 일반 교양인들에게 생명 분야와 관련된 주제를 탐색하는 데에 동기를 부여하고 도움을 주고자 한다.

- **스마트식생활과건강 (Smart Eating, Smart Body)(3학점 3시간)**

현대인은 급변하는 사회의 변화와 과학의 발달로 과거보다 다양한 선택의 기회 속에 가정과 사회의 구성원으로서 삶을 영위하고 있다. 이에 식생활과 건강의 중요성이 강제적 의무사항이 아닌, 소중한 삶의 일부로서 이해되어야 하고, 현대인의 생활 속에서 살아 숨 쉬는 지침서로서의 식생활에 대한 전반적인 이해를 돕고자 한다. 특히 남녀 대학생들에게 영양의 중요성을 인식시키고 실생활과 쉽게 연결시킬 수 있는 영양 정보를 주기 위해 위 강의를 개설하고자 한다.

- **아이디어에서제품까지 (Ideas to Marketing)(3학점 3시간)**

본 강좌는 인문학, 사회과학, 경영학 및 공학의 통합적 사고력과 창의적 문제해결력 함양을 목적으로 개설한다. 수업은 강의와 팀 프로젝트로 구성되며, 사회 속에서 대상으로 하는 고객의 요구와 문제의 인식 및 정의, 인문학적 감성을 고려한 공학적 문제해결과 제품디자인, 제품의 세일즈 포인트와 마케팅 전략, 그리고 전시회를 통한 고객의 반응 등의 전 과정을 실무를 통하여 체득하고, 타전 공과의 관계 속에서 전공의 가치발견 및 협업능력도 배양하고자 한다.

- **우주:별을잊은그대에게 (The Universe:for Those Who Forgot the Stars)(3학점 3시간)**

다양한 시청각 교재를 이용하여 우주의 형성과 진화, 물질과 생명의 기원 등에 대해 일반교양 수준의 지식을 습득하도록 하고 이를 바탕으로 인간 존재에 대한 성찰을 얻을 수 있는 수업을 한다.

- **인체와생명 (Human Body and Life Health)(3학점 3시간)**

인체 안에서 일어나는 생명현상을 이해하여 건강한 삶을 위해 필요한 우리 몸의 구조와 기능 및 의학적 상식을 교양 수준에서 습득한다.

- **인류역사를바꾼첨단재료 (Advanced Materials That Changed the History of Humankind)(3학점 3시간)**

인류의 역사는 재료의 발달과 함께 발전하여 왔다. 철기시대 이후 플라스틱, 반도체와 같은 첨단재료의 발명은 인류의 일상생활과 문명에 커다란 영향을 끼쳤다. 본 과목에서는 첫째, 재료의 발전을 유도한 물리, 화학 등 기초 학문들의 발전 역사를 학문의 위계에 따라 살펴보고; 둘째, 금속, 세라믹, 고분자 분야 재료들의 발전사와 인류 문명에 대한 기여를 공부하며; 셋째, 현재의 화학산업과 전자산업에 응용이 되고 있는 첨단재료들을 설명하고; 넷째, 미래의 첨단신소재로 응용하기 위하여 현재 연구가 진행이 되고 있는 재료들에 대하여 소개하고자 한다.

- **진화와인간본성 (Evolution and Human Nature)(3학점 3시간)**

이 강좌는 진화의 기본 원리를 설명하면서 왜 진화적 관점이 인간을 포함한 모든 생명체의 이해에 필수적임을 알리고자 한다. 수강생들은 인간 본성에 대한 진화적 해석이 예술, 종교, 인문사회과학, 자연과학 등 인류의 모든 지식 체계 전체를 통합하는 핵심 고리임을 학습하게 된다.

- **질병의진화적이해:우리는왜아픈걸까? (How Evolutionary Principles Improve the Understanding of Human Health and Disease)(3학점 3시간)**

진화하는 존재로서의 인간을 조명함으로써, 왜 질병에 걸리는가에 대한 답을 탐구하고자 한다. 질병 과정은 삶에서 항상 대면하는 사건이면서도 생물학적으로도 흥미로운 현상이다. 그러나 질병은 태어남이나 죽음과는 달리 반드시 일어나야 하는 것은 아니다. 사실 인간이 환경에 제대로 적응하고 있다면 질병은 없어야 맞다. 본 강좌는 인간 질병을 생물학 및 역학적 지식과 더불어 진화적인 관점에서 주로 소개하고자 한다. 즉, 인간의 진화적 역사 속의 '그러나 최적화된 상태로서의 질병'과 '진화적인 부적응으로서의 질병'

을 소개하고, 끊임없는 환경 적응의 노력에도 불구하고 왜 병에 걸리는지 설명하고자 한다. 이러한 설명은 질병에 대한 이해로만 끝나지 않는다. 우리가 어떻게 질병을 예방할 수 있고, 어떻게 살아야 하는지, 더 나아가 인류란 종족이 가진 진화적 결정으로부터 어떻게 초월하여 진보할 수 있는지에 대한 통찰을 제공할 것이다.

• **스포츠경쟁력과자기개발 (Sports' Competitiveness and Self-Improvement)(3학점 3시간)**

스포츠는 자신을 키울 수 있는 가장 대표적인 도구이다. 스포츠 속에 담겨진 열정, 도전, 팀워크, 도전, 승리와 패배 등의 키워드를 통해 자기 자신의 미래를 생각해 본다. 스포츠를 통해 배울 수 있는 자기 경쟁력의 단어를 배워보고 직접 실천해 보고 체험해 본다.

• **하천문화의이해와르네상스 (Understand and Renaissance of River Cultur)(3학점 3시간)**

본 교과에서는 과거의 각 지역별 하천중심의 문화를 다양한 측면에서 검토하고, 하천문화의 퇴색 원인에 대하여 사회적, 환경적 변화에 기반하여 분석하고자 한다. 또한 최종적으로는 하천문화의 르네상스를 위하여 하천의 주체가 되는 하천공간 및 물, 생태계의 바람직한 보존방향과 변화된 현대 환경에서 하천문화가 발전하기 위한 전제조건은 무엇이고 발전방향은 어떻게 설정되어야 하는지 제시하고자 한다.

• **동의보감을통한몸과마음의이해 (Understanding of Body and Mind Through Donguibogam)(3학점 3시간)**

동의보감은 우리 조상들이 건강을 위해 몸과 마음을 어떻게 바라보고 있는지를 알려주는 문화유산이다. 서양의학과 달리 한의학은 몸과 마음이 분리되지 않다는 게 가장 큰 특징이다. 현대사회는 스트레스와 경쟁이 심한 시대이므로 몸과 마음의 부조화에 의한 질병이 더 많이 나타난다. 본 수업은 동의보감의 유용한 지식을 선별하여 학생들에게 한의학 이론을 현대의학적 용어로 소개하고자 한다. 이를 통해 학생 스스로 할 수 있는 육체적 정신적 건강 관리방법을 배운다.

• **불편한진실:기후변화 (An Inconvenient Truth:Climate Change and Its Aftermaths)(3학점 3시간)**

자연지리학의 한 분야인 기후학을 공부한다. 특히 기후(climate), 천후(witung), 기상(weather)의 정의 및 기후요소, 기후인자 간의 상호작용과 대기 순환을 이해하며 인간의 활동에 중요한 영향을 미치는 기후환경을 학습한다. 우리 앞에 다가온 지구온난화의 문제를 이해하기 위한 자연과학의 기초 소양을 함양함과 동시에 지구 온난화가 초래할 사회 경제적인 변화를 예측하는데 필요한 다양한 관점을 공부한다.

• **좋은에너지,나쁜에너지,다른에너지 (Good Energy, Bad Energy, and Different Energy)(3학점 3시간)**

화석연료의 사용으로 인한 환경문제는 기후변화 협약과 그 이행 문제를 에너지와 환경 분야의 화두로 떠오르게 했고 결국 에너지와 환경의 공존에 대한 근본적인 고민으로부터 본 강좌를 통해 “과연 에너지와 환경의 공존은 어떻게 가능한 것인가?”와 “에너지산업에 있어서 환경을 어떻게 접목을 시킬 수 있는가?”라는 두 가지 질문을 화두로 던지고자 한다.

나. 분석과추론 (Analysis and Mathematical Reasoning)

• **빅데이터와스포츠산업 (Big Data in Sports Industries)(3학점 3시간)**

최근 빅데이터 시장은 대형 정보통신기술(CT) 기업과 신생 업체들 간의 고객 및 시장 점유율 경쟁이 가속화되면서 빠르게 확대되고 있다. 급성장하는 빅데이터 시장과 함께 주목받는 대표적인 분야가 스포츠이다. 스포츠 서비스가 IT 엔터테인먼트는 물론 건강 의료 등과 밀접하게 연관되면서 부가가치 창출에 대한 기대가 커지고 있기 때문이다. 이에 본 수업을 통해 스포츠 산업에서 생성되고 있는 다양한 유형의 빅데이터에 대한 개념을 정립하고 어떻게 데이터가 스포츠산업에 어떻게 활용될 수 있는지를 파악하고자 한다.

• **큰맥락에서사고하기:시스템다이내믹스 (Big Contextual Thinking:System Dynamics)(3학점 3시간)**

우리 속담 “나무를 보고 숲을 보지 못한다.”에는 개인이나 기업의 행동이 세상을 바라보는 시야에 따라 달라짐을 강조하고 있고, 손자병법에서는 전쟁에 승리하기 위해서는 공간적인 날씨, 지리, 병사를 정확히 파악하고, 시간적으로 적군의 과거 행동을 연구한 다음, 미래에 어떻게 행동할 것인지 예측함으로써 아군이 어떻게 대응할지 전략을 수립하고 있다는 점에서 숲을 보기 위한 ‘큰 맥락에서 사고하기’의 중요성을 소개하고자 한다.

• **통계의진실과오류 (Truth and Errors in Statistics)(3학점 3시간)**

부와 가난(투자), 애정과 고독(온라인 데이트), 건강과 질병(임상실험), 만족과 좌절(초콜릿/와인 테스트) 등의 현실세계 모듈 (Real-Life Modules)을 통해 통계원리와 추론의 중요성을 인식하고 발견한다. 통계수업을 하나 선택하거나 실제생활의 행복과 불행의 확률에 영향을 미칠 수 있는 주제에 관해 배우기를 원하는 수강생을 위한 과목이다.

• **프로그래밍을통한논리적사유연습 (Practising Logical Reasoning Based on Computer Programing)(3학점 3시간)**

본 강의를 통하여, 전공에 관계없이 간단한 문제들을 프로그래밍 할 수 있는 능력을 가질 수 있도록 C 언어를 강의한다.

• **창의적발상설계 (Design for Creative Thinking)(3학점 3시간)**

문제 인식부터 아이디어 도출 및 평가를 위한 창의적 설계 프로세스를 먼저 학습하고, 쉬운 예제를 활용하여 학습의 이해도를 높인 후, 최종적으로 '중이 헬리콥터' 프로젝트 수행에 적용하고자 한다. 본 강좌를 통해 주어진 문제만을 해결하는 소극적인 마인드에서 벗어나 스스로 새로운 문제를 만들고 해결할 수 있는, 무슨(What) 문제를 왜(Why), 그리고 어떻게(How) 해결해야 하는지 답을 찾을 수 있는 적극적인 마인드로의 전환을 위한 계기가 되고자 한다.

• **예측하는미래:통계와확률 (Predicting the Future:Statistics and Probability)(3학점 3시간)**

본 수업의 목표는 세가지이다. 가능한 경우 확률을 정확하게 계산하기, 불가능한 경우 추정확률을 산정하기, 이러한 계산을 통해 우리가 할 수 있는 것과 할 수 없는 것을 명확히 구분하여 발하기를 배우는 것이다. 이 수업은 고교수준 대수 이상의 고도의 수학능력을 요구하지 않으나 그 목표는 진지하고 중요하다. 매일의 일상생활에서 불완전한 지식을 기반으로 내려야 하는 중차대한 결정에 직면할 때 기초적인 확률지식은 생활의 필수 도구이다.

• **숨겨진패턴 (Hidden Patterns)(3학점 3시간)**

우리는 패턴의 우주 속에 살고 있다. 인간 정신과 문화는 이런 숨은 패턴들을 인식하고, 분류하고, 이용하는 정형화된 사고 체계를 발전시켜 왔다. 우주에서의 수학적 아름다움을 삶의 방정식으로 하나하나 풀어나가고 카오스 안에서도 질서가 자리하는 등 주변을 둘러싸고 있는 자연과 세계 그리고 우주에 이르기까지 숨겨진 패턴들을 찾아낸다. 오늘날의 이론들은 유기체와 비유기체가 그토록 많은 수학적 패턴들을 공유하는 이유를 제대로 설명하지 못하고 있다. 아무렇게나 일어나고 있는 것 같은 현상들이 실은 패턴이 있고, 수학의 본질은 숫자를 쓰고 복잡한 계산을 풀어내는 것이 아니라는 것을 쉽게 이해할 수 있도록 설명한다.

• **창의적사고기법실습 (Creative Thinking Practice)(3학점 3시간)**

창의적 사고 역량은 미래 사회의 인재에게 가장 중요한 역량이다. 창의적 사고 역량을 기르기 위해서는 이론적으로 아는 것보다는 실제로 창의적 사고 기법을 활용해서 표현해 보는 것이 중요하다. 따라서 이 수업에서는 창의적 사고 기법에 대한 이론적인 접근에 그치지 않고 실제적으로 활용하여 구체적인 산출물을 도출하는 실습을 할 것이다. 학생들은 이 수업에서 배운 창의적 사고 기법들을 활용하여 공모전, 경진 대회, 발명 대회 등에 지원할 수 있으며, 더 나아가서 실용신인이나 특허로 등록할 수도 있다.

• **무한의힘 (Infinite Powers)(3학점 3시간)**

본 강좌에서는 자유로운 상상을 통해 무한의 세계를 접해보고 미적분학이 무엇이고 정보화시대와 제4차 산업 혁명 시대의 산업과 응용 분야에 어떻게 활용되고 있는지를 살펴보고 그 원리 및 응용에 대하여 알아본다. 또한 수학을 중심으로 역사를 따라 그 전개 과정과 내용에 대하여 알아본다.

• **세상속의수학 (Mathematics in the World)(3학점 3시간)**

기본적인 수준의 수학 이론과 지식을 활용하여 최근 사회적 관심이 증가하고 있는 여러 가지 자연과학, 공학, 사회과학 분야의 주제를 융복합적 관점에서 수학적으로 접근하는 방법을 학습하고, 다양한 문제의 해법에 대하여 토론한다.

• **롤러코스터의과학:퍼텐셜 (The Science of Roller Coasters:Potential)(3학점 3시간)**

물리학에서 퍼텐셜은 에너지가 저장되는 형태를 기술하는 방식이다. 롤러코스터의 속도, 로켓 연료의 연소, 음식물의 소화, 별의 형성 등과 같은 다양한 자연현상의 뒤에는 퍼텐셜이 자리 잡고 있다. 본 과목에서는 물리학, 화학, 생물학, 지구과학, 천문학,

우주과학 등 다양한 과학 분야에서 일어나는 흥미로운 자연현상을 퍼텐셜의 개념을 통해 융합적으로 소개한다. 본 과목의 목표는 다양한 자연현상을 퍼텐셜의 관점에서 이해하게 하는 것이다. 미시세계에 담겨 있는 퍼텐셜 에너지가 거시세계에서 어떻게 발현되는지를 관찰하면서, 자연현상의 근본을 꿰뚫어 보는 시각을 키우게 한다. 원자 및 분자의 구조와 중력, 전자기력, 핵력 등 자연의 기본적인 힘들을 이해하여, 다양한 물리 및 화학 현상의 기본 원리를 분석하고 추론할 수 있도록 한다.

다. 상징과문화 (Symbols and Culture)

• 가면의축제:동서양연희의문명사 (Masquerades:The Cultural History of East/Western Dramatic Festivities) (3학점 3시간)

연극은 공연예술의 기원과 맥락을 함께하며 인간의 보편적인 삶과 시대를 반영하여 왔다. 따라서 연극에는 인간의 예술적 감성과 미학체계를 확인할 수 있는 대표적인 예술로서 자리매김하고 있다. 다양한 인간의 삶의 모습과 지역별, 시대별로 변화되어온 표현 양식의 모습을 이해하기 위하여 토론과 조별학습, 그리고 발표와 시청각 학습을 통해 포괄적인 연극의 이해를 높이도록 강의를 구성하였다.

• 고전과여성 (Woman in the Classic Work)(3학점 3시간)

본 수업은 고전문학 작품 속에 나타난 여성들의 다양한 삶의 방식을 이해하는 데 목적을 두고 있다. 통시적 관점과 당대의 문화를 통해 인간의 삶을 성찰함으로써 인류의 반에 해당하는 여성들의 삶을 객관적으로 조망하고자 하고, 고전문학 작품 가운데 당대의 문화와 삶에 대해 알아 볼 수 있는 장을 마련하며, 고전 다시 쓰기를 통해 현대적 변용과 재창조를 통해 문화콘텐츠로서 활용할 수 있게 하는 데 목적을 둔다.

• 공감의인류학 (Remapping Anthropology:Empathy and Anthropomorphism)(3학점 3시간)

이 강좌는 인류의 공감 능력이 진화해 온 과정을 고찰하며, 인류의 문명사에 끼친 영향에 대한 사례연구와 설명을 중심으로 진행된다. 인류학에서 사회의 원리로 설명하는 대칭성이론부터 얼굴표정에서 언어는 물론 각종 예술적 표현은 공감을 위한 소통을 목적으로 하고 있으며, 현대에 이르러 에너지 집약적인 경향을 드러내는 원인들을 분석해 나갈 것이다.

• 과학예술문화의만남 (Consilience:Science, Arts and Culture)(3학점 3시간)

본 교과목 개설 목적은 과학의 발전을 사상, 문화, 예술의 관계 속에서 살펴보고, 과학, 문화, 예술의 상호 연관성을 연구한다. 특히 자연과학과 문화, 예술의 연관성에 바탕을 둔 사례중심의 수업을 통하여 학생들에게 다양한 학문의 연관성, 학제 간 연구, 그리고 통섭의 시각을 제시한다. 본 교과목의 세부목표는 과학의 발전과 사상이 예술, 문화와 산업과의 만남의 관계를 사례 중심으로 학습함으로써 21세기의 과학, 예술, 문화의 다양한 연관성을 전망하는 능력을 함양하는 것이다.

• 국화와칼:만들어진일본의전통 (The Chrysanthemum and the Sword:Invention of the Japanese Tradition) (3학점 3시간)

일본의 어문학, 역사 사회 등 일본의 문화에 대하여 부분적, 분석적으로 습득해 온 지식을 체계적으로 종합하여 한국의 문화와 비교하는 과정을 통해 일본 문화의 특질을 규명한다.

• 매체와메시지:미디어의이해 (The Medium and The Message:Understanding Media)(3학점 3시간)

In this introductory survey course, we will explore the roles and effects of contemporary media, focusing on online media. Course objectives include increasing media literacy through exploring different new media issues and platforms. You will explore the relationship between governments, audiences and media companies as well as the economic, political and social determinants of media content.

• 명작에취하다:예술감상법 (How to Appreciate Artworks)(3학점 3시간)

“명작이란 무엇인가?”라는 질문으로부터 시작하여 클래식 음악을 중심으로 관련된 미술, 건축, 무용 등 예술의 명작들을 깊게 이해

하고 감상하기 위해 인문학적 접근과 함께 감상 포인트 숙지, 기본 상식 등을 다루고 실제 감상을 통해 문생활에 한발 더 다가갈 수 있게 한다. 실제 연주회와 전시회를 경험하고 예술영화 감상 하는 법도 알아보는 시간을 가진다. 수업 시간에 Live 연구감상도 함께 한다

• **미디어아트와문화 (Media Art and Culture)(3학점 3시간)**

본 과목은 첫째, 현대예술의 역사적 흐름에서 미디어 아트의 개념과 특성, 둘째, 비디오 아트, 디지털 아트, 넷 아트, 인터랙티브 설치미술, 디지털 퍼포먼스 등 디지털 기술에 따른 새로운 형태의 예술, 셋째, 생물학, 수학, 인공생명, 인문학 등 미디어 아트의 주제, 넷째, 가상공간에서의 예술과 디지털 문화에 대한 관계를 제시한다.

• **불교와정신분석학 (Buddhism and Psychoanalysis)(3학점 3시간)**

이 수업은 불교의 마음성찰과 정신분석학의 정신치료를 통해 인간의 마음과 본성, 의식과 무의식, 번뇌와 고통에 관한 종교심리학적 해석을 다룬다. 인간의 마음이라는 주제를 중심으로 불교의 동양적 사유체계와 정신분석학의 서양적 심리체계가 상호적인 만남을 통해 제3의 융합된 치유와 내면 성찰의 길을 모색해 본다. 인간 마음에 관한 종교철학적 이론과 함께 선(禪)과 명상에 대한 심리학적 이해와 적용이 포함한다. 몸, 정신, 영혼을 함께 수행하는 차원에서 ‘템플 스테이’ 체험과 ‘명상’ 실습이 병행되는 수업이다.

• **사농공상:역사의주연과조연 (Class Systems in East Asia)(3학점 3시간)**

계급 이론적 관점과 계층 이론적 관점에서 동아시아 과거와 현재 현상을 분석한다. 계층과 계급에 대한 설명, 계층 이론과 계급 이론에 대해 배우고, 이론적 틀로서 계급·계층·계급이론·계층이론을 설명한다. 1960년대 이후 한국 사회 계층 구조가 어떤 변화를 겪어 왔는지를 구체적 자료를 통해 살펴볼 것이고, 이런 계층 구조의 변화와 함께 사람들의 계급·계층 의식은 어떻게 변화해 왔는지를 본다.

• **설탕과소금:사소한것들의역사 (Sugar and Salt:The History of Little Things)(3학점 3시간)**

페스트, 마약, 철, 시멘트, 종이, 커피, 담배 등 ‘사소한 것들’을 통해 인류 역사의 다양한 면면들을 살핀다. 정치적, 경제적, 사회적인 변화가 가져온 역사의 큰 흐름을 갖가지 사소해 보이는 사물들의 입장에서 바라본다. 이 같은 설명방식을 통해 역사란 사소한 것들의 ‘우연과 아이러니’로 이뤄진 거대한 흐름이라는 관점을 드러내고 있다.

• **실크로드와누들로드:문명의창조와전달 (Silk Road and Noodle Road:Civilizations and Their Convergence)(3학점 3시간)**

본 강좌는 문화의 전파성에 주목하여 아시아대륙과 유럽대륙, 즉 동양과 서양 그리고 기타 지역 등에서 발생한 문화가 어떻게 발전해 가면서 교류해 갔는가, 또한 각 문화가 만나면서 융합되어 가는 문제에 대해 다양한 각도에서 비교 분석하고자 하는데 그 목적이 있다. 본 강좌에서는 고대에서 현대에 이르기까지 육상과 해상을 통해 전개된 문화교류를 비롯해 인적, 물적 교류 등 다양한 시각에서 고찰한다.

• **악기의탄생:동서양음악의문명사 (The Cultural History of East/Western Music)(3학점 3시간)**

동서양 음악에 대한 이론교육보충 및 실전 교육 직접 음악을 접하고 연주하거나 감상하며 발표함으로써 음악의 내면을 깊이 이해하고 본인의 전공과목과도 잘 매치 될 수 있다는 것을 알려 정서적으로 풍요로움을 가질 수 있게 한다.

• **영토의경계와흔적:이민,이주,이동 (Limits of Territory and Their Traces)(3학점 3시간)**

근대적 개념의 국가가 탄생하면서 형성되었던 민족 중심의 역사의식은 다민족 사회의 등장으로 심각한 위기를 맞이하고 있다. 이에 인위적인 영토개념의 국가보다는 집단적 문화의 상징체계에나 문화유산으로 이해하는 확장된 국가 개념의 역사를 살펴보는 강좌이다.

• **영화로보는스포츠문화 (Sports Culture Through Film)(3학점 3시간)**

스포츠를 몸소 하지 않는 사람들에게도 관심과 흥미를 일깨움으로써 스포츠의 대중화가 이루어지며, 경기라는 형태의 프로스포츠가 대중생활의 한 몫을 차지하고 있다. 스포츠라는 대상으로 수많은 영화들이 만들어지고 있으며 스포츠 영화에는 목표를 정해 몸을 가꾸고 기록을 내느라 흘린 무수한 피와 땀방울의 흔적에 대한 스토리로 구성되어 있다. 건강미와 불굴의 인간승리를 담고 있으며 규칙준수라는 윤리성도 함께 하고 있어 정의로움을 내세우고 있다. 영화 속에 나타나는 윤리적 성향은 영화를 접하는 우리에게 스포

층계의 이면에서 얼마나 많은 문제점이 있으며 나아가 그동안 어떠한 사회이데올로기와 고정관념에 사로잡혀 있는지 알게 한다. 또한 영화 속 선수들이 최선을 다해서 목표를 이루어가는 모습에서 싸구려 감성이 아닌 인간적인 깊은 감동을 전해준다. 영화를 통해 스포츠 현상에 대한 사회현상과 문화, 그로 인해 대두되는 문제점을 파악하고 해결방안을 모색하고자 하는 것이 이 수업의 목표이다.

• **영화와문학 (Film and Literature:A Survey of Renowed Novels and the Award Winning Films Adapted from Them) (3학점 3시간)**

소설과 영화라는 두 예술 형식은 독자적인 미학을 통해 발전해 가는 와중에서도 서로의 존재를 의식하고 흡수함으로써 지평을 넓혀 왔다. 그중에서도 특히 '소설의 영화화'는 오늘날 만화·게임·뮤지컬 등으로까지 확장된 원소스멀티유즈(One Source Multi Use)의 원조 격이라고 할 수 있다. 영화라는 새로운 매체가 대중화되면서 문학사의 수많은 고전 명작들이 스크린 위로 옮겨졌다. 2010년 이후만 보더라도 『완득이』, 『도가니』, 『은교』, 『상실의 시대』, 『파이 이야기』, 『해리포터와 죽음의 성물』 등 국내외 유명 소설이 영화화되어 관객들을 만났다. 이 강의는 소설 원작과 영화를 서로 비교해서 읽어 보고 감상해보는 수업이다. 소설이 원작인 작품을 영화로 보게 될 때 소설을 읽은 사람과 읽지 않은 사람의 반응은 많이 다르다. 소설은 독자의 상상력을 자극하지만 때론 영화는 그 상상력을 반감시켜서 실망을 주기도 한다. 영화가 원작을 따라가지 못할 때도 있지만 또 다른 감동을 주기도 한다. 소설이 영상으로 어떻게 재현되었는지, 원작과 어떻게 다른지 등을 살펴본다. 다양한 작품을 통해 소설가의 작품세계와 영상을 즐겁게 감상해보고자 한다.

• **음식과문화:글로벌&로컬트렌드와이슈 (Food and Culture:Global and Local Trends and Issues)(3학점 3시간)**

음식에 대한 인문학적 접근을 통해, 사람들이 음식의 생산과 소비 행위를 통해 어떤 의미를 생산하고 실천하는가를 살펴보고자 한다. 음식 재료의 선택 및 조리과정은 물론 경험하고 소비하는 등의 모든 과정이 '문화적 선택'임을 이해하고자 한다. 문화와 영상 텍스트를 대상으로 삼아, 음식문화의 양상과 그 역사적 의미를 살펴보고자 한다. 이를 통해 음식체계가 가족 경계의 형성, 가족 내 분화, 젠더 구별과 사회 계급의 형성 및 권력 관계를 작동시키는 방식임을 성찰할 수 있을 것이다.

• **의미의탄생:언어 (Language and Its Social Embeddedness)(3학점 3시간)**

언어란 무엇인가? 인간과 언어, 인간과 사회, 언어와 관련된 모든 제반 사항에 대하여 생각하고 이해하는 것이 목표이다. 언어란 무엇인가에 대하여 생각하고 이해하며 교양과목이므로 개론에 치중하기 보다는 보다 다양한 관점의 언어에 대하여 생각하는 동기를 부여하도록 한다.

• **인문학과문화콘텐츠 (Humanities and Cultural Contents)(3학점 3시간)**

오늘날 문화는 추상적이고 정신적인 차원에서 우리 삶의 전반에 걸쳐 작용하는 구체적이고 물질적인 차원의 콘텐츠로 변화하고 있다. 따라서 '인문학과 문화콘텐츠' 강의는 이렇게 변화한 문화 개념을 인문학적 관점에서 분석하고 이해하기 위한 것이다. 오늘날의 문화, 즉 문화콘텐츠에 담겨있는 문화적 요소와 이 요소에 내재하는 정신적 혹은 정서적 속성은 필연적으로 인간과 인간의 문화에 대한 관심을 갖는 인문학과 연결되기 때문이다. 아울러 이 시대 문화의 콘텐츠화 과정 속에 내재된 상업적이고 경제적인 이데올로기를 구체적으로 분석하고 이해함을 목적으로 한다.

• **일상의공연학 (Everyday Performance)(3학점 3시간)**

시간성, 공간성, action/reaction, flow, intensity 등 행위자들과의 상관관계를 중요시하는 공연학(Performance Studies)적인 시각으로 일상생활의 다양한 양상을 살펴본다.

• **짝짓기의진화심리학 (Evolutionary Psychology of Human Mating)(3학점 3시간)**

왜 남성들은 아름다운 여성에 끌리는가? 왜 여성들은 든든하고 능력 있는 남성을 원하는가? 왜 모든 사람들은 사랑을 원하는가? 왜 혼외정사가 일어나는가? 짝짓기와 관련된 이러한 질문들은 인간의 삶에 가장 핵심적인 논제라고 해도 과언이 아니다. 본 강좌는 우리 모두는 수백만 년에 걸쳐 성공적인 짝짓기를 거듭해온 조상들의 후손이라는 진화심리학 입론을 바탕으로 이러한 문제들에 대한 대답을 추구한다. 영장류학, 뇌신경생물학, 사회심리학, 생리학, 진화생물학, 인류학 등 다방면에 걸친 통섭적인 접근이 행해질 것이다.

• **행복의심리학 (Psychological Science of Happiness)(3학점 3시간)**

행복은 고대부터 현대까지 전 인류가 관심을 가져온 주제 중 하나이며, 그간 다양한 학문 분야에서 행복에 대한 탐구가 진행되어 왔다. 하지만 사람들이 실제 경험하고 생각하는 행복에 대해 심리학적, 과학적 연구가 시작된 지는 불과 30여년 밖에 되지 않는다. 행복에 대한 과학적 연구 결과들을 살펴보면, 행복에 대한 우리의 일반적인 통념은 실제와 다른 경우가 의외로 많다. 게다가 최근 대중들의 관심 속에 행복 증진을 위한 다양한 시도들이 이루어지고 있는데 반해, 이런 시도들이 과학적 연구결과를 기반으로 하지 않는 경우가 많을 뿐 아니라, 모두 효과적이라고 볼 수도 없는 실정이다. 본 수업은 심리학을 중심으로 이루어지고 있는 행복에 대한 과학적 연구 결과들을 공유함으로써, 행복이라는 개념에 대한 그간의 오해를 풀고 검증된 올바른 지식을 전달하고자 한다.

• **황하와장강:중국역사의발자취 (Huang He and Yangtze:Retracing Chinese History)(3학점 3시간)**

19세기 중엽 중국 지식인이 갖고 있었던 세계관의 중심에는 오직 중국문명만이 세계에서 유일한 문명이라는 확신을 갖고 있었다. 당시의 조공체제는 중화를 중심으로 세계가 움직인다고 하는 문명관과 깊은 관계를 갖고 있었다. 이러한 중국 중심의 문명관은 19세기 중엽 이후 서구문명과 충돌하면서 거센 도전을 받게 되면서 커다란 변화를 맞이하게 된다. 이른바 문명관이 전환하게 되는 것이다. 본 강좌에서는 근대 중국 지식인의 언설을 중심으로 중화문명관이 서구문명과 충돌하면서 어떻게 변화해 나갔는가에 대해 고찰하는 것을 목적으로 한다. 본 강좌를 통해 오늘날 세계 최대 강국으로 부상한 중국을 이해하는데 중요한 실마리를 제공할 수 있을 것이라고 생각한다.

• **다이내믹한국근현대사 (Dynamic Contemporary History)(3학점 3시간)**

이 교과목은 한국 근현대사의 큰 흐름과 주요 사건과 쟁점을 오늘의 시각에서 살펴봄으로써 수강생들이 시민으로 어떻게 살 것인지와 어떤 사회를 만들어 나갈지를 모색하게 한다.

• **문화유산과역사지리 (Cultural Heritage and Historical Geography)(3학점 3시간)**

문화유산을 중심으로 이에 나타난 유적의 분포와 성격, 그리고 이에 따른 사회적 변화 등을 경관측면에서 살펴본다. 환경에 적응하면서 형성된 문화와 지역적 분포를 상징물이나 기억 혹은 문학 등을 통합적으로 이해하도록 한다.

• **삼국지인문학 (Romance of the Three Kingdoms' Humanities)(3학점 3시간)**

〈삼국지 인문학〉은 먼저 소설 《삼국지》에 대한 전반적 개황을 소개하였고, 전반부는 주로 소설 《삼국지》의 내용의 전개 순서에 따라 도원결의편·영웅본색편·삼초초려편·적벽대전편·삼국정립편·회자정리편·출사표편·인생무상편으로 나누어 내용상의 화계위주로 논점을 전개한다. 후반부는 창업론과 수성론·군주론·참모론·장수론·병법론·운명론·용병술·처세술 등 총 8장으로 구성하였으며, 논점은 주로 인간의 사회생활에서 행해지는 본질문제와 방안을 중점적으로 강의할 예정이다. 그 외 틈틈이 《삼국지》에 나오는 고사성어나 명언명구 등의 유래와 출전을 소개하며 그 고사내용에서 풍부한 인문학적 상식을 배양하도록 한다.

• **여행을통한인간의삶의가치증진 (Travel, for the Better Life)(3학점 3시간)**

이 교과목은 여행을 통해 행복하게 사는 법에 대해 주제와 방향성을 토의한다.

• **작곡의밀그림:화성학 (Sketch of Composition:Harmony)(3학점 3시간)**

음악은 작곡, 연주, 감상이라는 세 단계를 거쳐 감성과 예술의 아름다움을 경험하게 된다. 작곡은 흔히 영감에 의해 천재성을 지닌 자만 가능하다고 생각하지만 화성학이라는 “수학적이론”을 거쳐야지만 가능하다. 즉, 누구나 작곡을 할 수 있다. 선율과 리듬과 소리를 만들어 낼 수 있는 마법 같은 화성학이라는 연필을 사용해 작곡의 밀그림을 그려보고자 한다. 음악에 대한 관심과 창작의 기쁨을 통해 나만의 감정과 정체성을 찾고 나아가 음악을 더 깊이 통찰 할 수 있게 된다.

• **빅데이터를활용한커뮤니케이션 (Communication Using Big Data)(3학점 3시간)**

본 과목은 프로그래밍 경험이 없는 학생들을 위해 인문학과 빅데이터의 융복합 방법론을 적극적으로 채택하여 빅데이터의 분석과 추론 기능을 길러 문학을 이해하고 감상하며 빅데이터에 기반한 합리적 커뮤니케이션 태도를 가지게 하는 데 목표를 둔다. 이 과목은 (1)문학 및 빅 데이터의 속성, 디지털 리터러시, 데이터 분석 프레임 워크에 대한 이론을 가르치고, (2)다양한 데이터 프로그램을 활용하여 문학적 분석의 실제 응용 경험을 제공하게 된다.

라. 사회와평화 (Society and Peace)

• On Justice (On Justice)(3학점 3시간)

정의는 어느 사회에서나 중요한 화두가 되고 있다. 정의에 대한 구체적인 내용과 방법론을 규정하는 것은 사회 전체의 안위와 직결된 문제이기 때문이다. 정의의 주요 내용을 구성하는 것은 평등과 불평등, 재화와 기회의 배분, 보상과 처벌 등의 문제이다. 정의에 대해 시대와 사회를 초월한 적대적인 정의를 마련하는 것은 거의 불가능하다. 실제로, 정의의 원칙과 실현 방식에 대해서는 여러 가지 상이한 주장들이 제기되어왔다. 이 과목은 정의에 대한 상이한 철학적 입장들을 배우고, 우리가 일상에서 직면하는 다양한 문제들을 정의의 관점에서 어떻게 접근할 수 있는지 살펴본다.

• 관계를읽는시간 (Human Relationship)(3학점 3시간)

‘관계는 인간 존재의 본질이자 인간이 추구하는 보편적 가치다. 인간은 나와 타인, 나와 세계에 대한 탐색으로부터 새로운 문명을 출현시키고, 독특한 문명적 자산(civilization assets)을 창출해왔다. 무엇보다 사회적 생존 경쟁이 치열한 오늘날의 우리들에게 관계에 대한 고민은 더 중요하고 시급한 과제가 되었다. 따라서, 이 수업에서는 관계의 기본이 되는 사랑, 질투, 관심 끌기라는 세 키워드를 중심으로 관계의 본질과 의미를 고민해 보고자 한다.

• 경제학적사유의원리 (Fundamental Principles of Economic Thinking)(3학점 3시간)

이 과목은 미시 경제와 거시 경제를 조망할 수 있도록 경제학의 전반적인 체계를 충분히 이해할 수 있는 것을 목표로 한다.

• 동아시아문명론 (Competing Theories for East Asian Civilization)(3학점 3시간)

동아시아 각국의 민족 국가형성사, 각국의 근대화와 민족의식, 민족주의, 지역통합에 대해서 논의해보고 생각해보는 기회를 가져본다.

• 두얼굴의인류사:전쟁과평화 (War and Peace:Two Janus Heads of History)(3학점 3시간)

본 수업은 끊이지 않는 전쟁의 원인과 형태 그리고 그 규모를 살펴보는 데 목적을 두고 있다. 국제 분쟁과 무력 충돌의 다양한 동기를 탐구해봄으로써, 갈등과 분쟁의 초시대성을 객관적으로 살펴볼 수 있는 장을 마련하고자 한다.

• 법,질서,국가 (Law, Order and the State)(3학점 3시간)

“법에 무지한 사람은 용서받지 못한다.” 사회생활을 하려면 다양한 사람들과 접촉하며 관계를 맺을 수밖에 없으므로 법률분쟁의 가능성은 우리가 활동을 하는 한 항상 따라다닌다고 해도 과언이 아니다. 특히 사회가 복잡해지고 다원화될수록 계약과 법률 같은 사회적 제도나 권위 있는 국가기관의 공적인 결정을 통해 분쟁을 해결해야 할 필요성이 커지고 있다. 일상생활 속에서 가장 흔하게 접하는 법률분쟁들이 왜 발생하는지, 그리고 이를 방지하려면 어떻게 해야 하는지에 대한 해결책을 제시하고, 우리가 평소 자주 쓰는 말들을 법률언어로 전환했을 때 그 의미가 어떻게 바뀌는지, 계약서와 같은 법률 관련 문서를 작성할 때 유의할 사항은 무엇인지, 고소 고발 시 최소한 알고 있어야 할 사항은 어떤 것들이 있는지 등등 생활 법률을 학습한다.

• 스토리와젠더 (Gender Stories)(3학점 3시간)

이 강좌는 스토리와 서사를 통해 바이분법적 젠더 감수성을 기르기 위한 목적으로 개설되었다. 차이에 대한 혐오와 분노보다는, 함께 사는 세상에서 공감과 이해를 이를 방법으로 스토리와 서사를 재발견하려 한다. 또한 역사 속에 실존하는 인물의 이야기와 영화 속에 있는 서사를 중심으로 젠더 차이에 대한 차별 없는 접근법을 모색한다.

• 아시아공동체론 (Asian Community)(3학점 3시간)

‘아시아는 유라시아대륙에서 유럽 이외의 다른 문명권을 통칭하는 말로 사용되고 있다. 그만큼 다양한 문화와 종교, 인종, 역사적 배경이 공존하는 곳이 아시아이다. 이러한 다양성에서 비롯된 문화 차이는 많은 갈등과 분쟁을 낳기도 했지만 인류 문명 발전에 커다란 동력이 되기도 했다. 그러나 근대 이후 지구촌 힘의 질서가 재편되는 과정에서 뒤쳐진 아시아는 그 가치를 심각하게 훼손당했다. 뿐만 아니라 최근 들어 아시아 곳곳에서는 정치 경제적 이유로 인한 갈등과 군사 외교적 긴장이 그 어느 때보다 고조되고 있다. 문명이 고도화된 오늘날 인류의 지속가능한 발전은 차별과 배제가 아닌 포용과 공존의 노력을 통해서만 가능하다는 것은 이론의 여지가 없다. 본 강좌는 이러한 관점 하에서 아시아 각 지역의 특성과 문화적 다양성에 대한 이해를 바탕으로 아시아공동체의

실현을 위해서는 어떠한 노력이 필요인지 고민해 보고자 한다. 본 강좌는 아시아공동체에 관한 다양한 주제에 대해 전문가들을 모셔 특강을 듣는 방식으로 진행된다. 이러한 오피너스 방식의 강좌는 아시아의 과거와 현재를 다각도로 폭넓게 조망하는 기회를 제공할 것이다. 이를 통해 미래의 아시아 평화 공동체를 지향하는 데 본 강좌 개설의 취지와 의미가 있다.

• **예술을 통한 공동체 만들기 (Building a Community Through Arts)(3학점 3시간)**

급속한 산업화와 도시화는 공동체의 붕괴를 초래하였으며, 이는 개인의 소외감과 불안정을 증가시키고 창의성과 자발성을 소진하게 되었다. 예술은 다양성을 기반으로 창의력을 개발하고 개인의 삶의 질을 향상시키는 중요한 매개체 역할을 하고 있음을 살펴보고, 전 지구적으로 시도되고 있는 공동체 예술이 소외된 인간의 삶과 새로운 문명의 패러다임을 새롭게 제시하는 구체적 사례들을 통해 확대된 예술의 개념을 이해하고, 자발적이고 주체적인 예술의 생산자이면서 소비자인 미래형 인간의 모습을 모색한다.

• **정치학적 사유의 원리 (Fundamental Principles of Political Thinking)(3학점 3시간)**

오늘날 어떤 집단이나 개인의 삶과 행위는 그 어느 때 보다도 정치적 역학과 움직임에 의하여 많은 영향을 받는다. 통신수단 및 운송수단의 급격한 발달, 자본, 정보, 인적 자원의 전지구적 이동의 확대에 의하여 근대국가의 주권과 경계는 점점 허물어지고 있다. 그것은 수많은 다양한 토착 경제 및 문화와 지역공동체, 자연환경을 파괴하거나 국제적 분쟁을 가열시키는 부정적 모습으로 나타나기도 하고 상호의존도의 심화를 통하여 보편적 인류 의식을 강화하며 지구공동체의 새로운 앞날을 열어놓는 긍정적 모습을 띠기도 한다. 이 과목을 통해서 수강생들은 정치에 대한 심도 있는 이해를 바탕으로 해서 자신과 우리 사회를 전 지구적 차원에서 바라볼 수 있는 안목과 아울러 열린 의미의 개인적 집단적 정체성을 유지하면서 책임 있는 사회의 한 구성원으로서의 시각을 얻게 될 것이다.

• **한국사회의 정치적 이슈들 (Korea and Its Key Political Issues)(3학점 3시간)**

정치를 분석하기 위한 이론들과 개념들을 기초로 한국 정치의 과거, 현재 그리고 미래에 대한 심층 분석을 시도한다. 기본적으로 역사 및 정치적 접근을 통해 한국 국가와 사회에 대한 균형적 이해를 도모할 것이다.

• **기술혁신과 전략의 융합 (Technological Innovation and Strategic Management)(3학점 3시간)**

경영 또는 기술에 대한 사전 지식이 부족한 학생들을 대상으로 경영전략적 관점에서 기술혁신과 융합된 경영혁신전략을 수립하고 이를 실행하는 과정에 필요한 이론과 기법 등을 소개한다. 다양한 학문분야에서 기술혁신을 기업 경영에 적용할 수 있는 효과적인 방안을 연구하였고 그 결과를 활용하여 기업에서 기술혁신을 경영전략화 할 수 있는 체계적인 방법을 제시하려 한다. 기술혁신 기본 이론으로 기술혁신 경영전략화의 배경 및 기술혁신 유형을 소개하고 이어서 혁신적인 기술을 확보하기 위한 체계적인 방법으로 기술 발전과정을 분석하여 이로부터 소요기술 발전추세를 예측하는 기법을 소개한다. 전략화에 대한 기본이론으로는 기술혁신 전략 성공가능성을 높일 수 있는 세부적인 전략으로 표준화 전략과 시장진입전략 등을 소개한다. 이러한 기본이론을 습득한 후에 기술혁신전략의 경영전략화에 필요한 기법인 전략화, 전략수행조직구성 및 관리, 전략업무 체계적인 평가, 계획, 실행 방법 등을 기업사례를 병행하여 소개함으로써 해서 학생들의 이해도를 높여 준다.

• **문학과 돈 (Literature and Money)(3학점 3시간)**

본 강의는 사회과학에서 주로 연구된 돈을 인문학의 관점, 곧 문학과 철학의 관점에서 탐구하는 데 목적이 있다. 이를 위해 본 강의는 삶의 수단으로서의 돈, 그리고 삶을 영위하는 데 중요한 역할을 하는 돈의 성격을 문학 작품을 통해 규명해 보고자 한다. 문학 작품에 표현된 돈의 사회적, 문화적, 심리적 힘, 돈의 상징적이고도 악마적인 힘, 능력과 무기력의 잣대로서의 돈, 행복 추구의 수단으로서의 돈, 돈과 얽힌 인간관계와 이해타산 등 다양한 돈의 특성을 탐구하여 각 개인이 현실에서 마주할 수 있는 돈과 연관된 유사한 상황을 고찰해 봄으로써 삶의 지혜를 얻는 데 도움을 주고자 한다.

• **평화와 갈등 (Peace and Conflict: Theories and Practice)(3학점 3시간)**

본 강좌는 평화와 갈등이라는 주제로, 다양한 형태의 평화와 갈등에 관한 이론적 고찰을 통해 학생들에게 평화와 갈등에 대한 올바른 개념인식을 고취하고자 한다. 갈등을 파괴적이고 폭력적인 방법이 아닌 평화적인 방법으로 접근하는 것에 대한 고민을 함께 나눌 것이며, 평화와 비폭력에 관한 실천적 방법에 대해 논의하게 될 것이다. 또한 역사, 문화, 사회에 기반을 둔 평화와 갈등에 관한 연구자료 및 사례 발표 등을 통해 주제에 관한 심도 깊은 논의를 이끌어 낸다. 궁극적으로 갈등에 대한 올바른 이해와 평화로 가는 방향에 대한 실천적 방법에 대한 통찰을 고민하고자 한다.

• **행복이란무엇인가 (What Is Happiness?)(3학점 3시간)**

행복이란 무엇인가? 무엇이 우리를 행복하게 하는가? 절대적 삶의 경지에 이르면 행복에 도달할 수 있을까? 쾌락에 몸을 내맡기는 삶이 진정한 행복일 수 있을까? 이 과목은 행복에 대한 철학적 고민과 종교적 탐색이 아니라 행복을 과학적으로 분석한 연구들을 공부하고 이를 실제 삶에 적용해 봄으로써 훈련을 통하여 모든 학생들이 긍정적 사고방식을 가지고 행복한 삶을 살 수 있도록 이끌어주는 수업이다.

• **놀이를통한세상읽기 (Reading the World Through Play)(3학점 3시간)**

본 교과는 경험과 지식의 축적물로서 오랫동안 사랑받아온 협력적인 그룹 놀이를 통하여 인문학적 지식과 더불어 과학, 기술과 수학적 교양을 배우기 위한 교과이다. 협력학습의 맥락에서 '놀이'가 가지는 인문학적 가치를 재발견하고 융합교양을 배우는 과정에서 다양한 가치를 탐색하고 창의성을 개발한다. 이를 통해 인문학적 소양을 함양하고 수학, 과학, 기술, 공학간 상호연계성을 이해하며 예술적으로 표현할 수 있는 창의적 융합 인재를 양성하고자 한다.

• **십자가와초승달:기독교와이슬람 (Cross and Crescent:Islam and Christianity)(3학점 3시간)**

기독교와 이슬람 간의 마찰과 전쟁이 극도에 달한 오늘, 두 종교와 문화를 우리는 제대로 이해하지 못하고 있는 것이 아닐까? 두 종교의 역사적, 종교적, 사회적, 문화적 배경을 비교 성찰한다.

• **동아시아의서양문명수용론 (When East Asia Met West:A Cultural History)(3학점 3시간)**

1890년대 우리나라에서 확산된 문명의 개념, 즉 갑오개혁과 개화, 신문 창간과 문명론의 확산, 1900년대 문명 개념의 변화 등을 배운다. 강의는 서양에서의 '문명' 개념사를 비롯해 동아시아에서의 '문명' 개념, 한국, 일본에서의 '문명' 개념의 수용, '문명' 개념의 확산, '문명' 개념의 변화와 균열 등을 포함한다.

• **문명,감염그리고진화 (Civilization, Infection and Evolution)(3학점 3시간)**

인류 문명사는 감염(질병), 그리고 그 감염에 대한 좌절과 극복의 역사다. 인간이 문명을 만들었다면 감염은 언제나 그것을 뚫었다. 천연두가 잉카를 무너뜨리고, 흑사병은 중세의 권력과 경제구조를 바꾸고, 20세기 스페인 독감은 영국을 몰락시키고, 미국을 역사의 무대로 초청했던 예가 그러하다. 인류는 역사와 문명의 진전에 따라 끊임없이 새로운 감염(병) 문제에 직면해왔으며 앞으로도 그러할 것이다. 본 강의는 이 오래되고 낡은 '빅 브라더'인 감염의 과거, 현재를 천착함으로써 인류의 흥망성쇠를 문명사적으로 고찰하는 데 있다. 따라서 호모 사피엔스 인간이 감염에 어떻게 영향을 받고 또 대항하여 진화해 왔는지 그 궤적들을 둘러보고자 한다. 이를 통해 현재, 그리고 가까운 미래에 우리가 신규 감염병의 유행을 어떻게 바라보고 분석할 것인지, 그리고 어떻게 대응해야 할 것인지 배울 수 있는 기회를 마련코자 한다. 본 과목은 역사라는 학문을 바탕으로 신화와 전설, 그리고 의학과 과학의 학문 영역들을 가로지르면서 당대 세계의 여러 당면 문제와 과제들에 대한 문제와 해결책을 모색하는 과목이기 때문에 특정한 지식분야의 전문성이 될 수 없다. 단일한 학문분야로는 접근하기 어려운 만큼 복잡하거나 광범위한 주제들을 잘 이해하기 위해 여러 학문분야의 통찰이나 관점, 이론 등을 통합하는 교육과정으로 다학제성 내지 초학제성을 지니는 융복합적 접근을 시도하였다. 학생들은 이 과목을 수강함으로써 비판적 사고 능력, 문제해결 능력, 창조적 사고 능력, 여러 관점들을 조망하고 통합하는 능력, 학문적 편향을 깨닫는 능력을 기를 수 있다.

• **위대한발견의통합적관찰 (Integrated Thinking on Great Discoveries)(3학점 3시간)**

이 강의는 역사, 언어, 과학, 문화 등에서 "우연히" 일어나서(serendipitous) "위대한 실수"라 간주되어 왔던 발견 또는 사건들을 재조명한다. 인간의 삶을 향상시킨 "위대한 실수"라 칭하여 왔던 것들이 과연 진정한 의미에서 인류의 삶에 공헌을 하고 있는지와 함께 이 발견들이 "실수"나 "우연"에 의한 것인지를 새로운 시각과 통섭적 고찰을 통해서 살펴봄으로써 학생들의 시야를 확대하고 비판적 사고와 창의적 사고력을 향상시키고자 한다.

• **디아스포라 (Diaspora)(3학점 3시간)**

이 과목은 세계화에 기반해 있는 21세기 탈현대문명-글로벌 문명의 특성 중 하나인 디아스포라 문제를 조망한다. 국가 간 정치경제적 교류와 국경을 넘나드는 노동의 이동, 그리고 자국의 비인도적 박해와 학살에 따른 망명 등이 디아스포라의 배경을 이룬다. 우리

들은 디아스포라를 통해 서로 다른 문명들과 조우하며 인종과 종교와 계급의 균열선을 타고 갈등한다. 이 과정에서 인간적 실존과 삶의 양식이 어떠한 변화를 겪어 있는지를 살펴보고자 한다.

• **도덕의과학 (Science of Morality)(3학점 3시간)**

왜 우리는 어떤 행동을 옳거나 그르다고 여기는가? 왜 나와 무관한 제삼자의 행동에 도덕 판단을 내리고 처벌을 하고자 하는가? 도덕은 주로 윤리학, 정치학, 법학 등에서 다루어져 왔지만, 오늘날에는 심리학, 진화생물학, 뇌과학, 행동경제학, 인류학, 동물행동학, 게임이론 등 다양한 분야에서 융복합적 접근이 이루어지고 있다. 이 강의는 도덕의 과학적 토대를 분석함으로써 학생들의 지평을 넓히고 통섭적 사고를 촉진하고자 한다.

• **대중문화속의페미니즘 (Feminism in Films)(3학점 3시간)**

신자유주의 자본주의가 추동한 성과주의와 무한경쟁 속에 공동체의 보편적 이상과 인간 관계는 위기에 빠졌다. 계급과 위계를 나누고 갈등과 혐오를 양산하는 방식은 정치, 경제, 사회면에서 확산되어 세대, 나이, 계급간 위계를 만들고 마침내 젠더 전쟁의 양상에 다다랐다. 본 강좌는 인류 보편의 목표인 '평등'의 가치를 중심으로 성간 갈등의 해법을 찾고자 한다. 가장 대중적인 영화 매체를 통해 오해된 페미니즘을 제대로 이해하고 휴머니즘의 보편 가치인 평등을 추구한다.

• **마음챙김과비폭력대화 (Mindfulness and Nonviolent Communication)(3학점 3시간)**

이 수업은 우리 자신을 더 깊이 이해하고 다른 사람들과 평화로운 관계를 맺는데 도움이 되는 커뮤니케이션 능력을 향상 시키는 것을 목표로 한다. 마음챙김(Mindfulness)과 비폭력대화(NVC, Nonviolent Communication)를 통해서 우리 마음 안에 있는 폭력을 가라앉히고 다른 사람들과 평화롭게 관계 맺을 수 있는 방법을 훈련한다. 이 수업을 통해서 학생들은 개인, 가족, 집단 사이의 갈등을 예방하고 감소시키며 해결할 수 있는 능력을 향상시킬 수 있다. 서로의 욕구를 이해하고 존중하면서 모두의 욕구를 평화롭게 충족할 수 있는 방법을 학습함으로써 비폭력적으로 생각하고, 말하고, 듣고, 행동하는 방식을 배워 삶을 풍요롭게 하는 변화의 힘을 갖게 될 것이다.

마. 자연기술도대 (Foundations in Science and Technology)

• **고급미분적분학 (Advanced Calculus)(3학점 3시간)**

벡터장, 선적분, 그린정리, 면적분과 스톡정리 등을 공부한다.

• **고양이의물리학:자연계의숨은법칙 (Cat Physics:Unraveling the Hidden Laws of the Universe)(3학점 3시간)**

수학의 사용을 최소화하면서 물리학을 이해하고자 한다. 현대 물리학의 기초를 이루는 양자론과 상대성이론을 소개하고 물리학을 바탕으로 한 기술적 진보를 살펴봄과 동시에 생활 속에서 응용된 물리학적 지식을 알아보도록 한다. 또 물리학의 발전이 인간의 사고에 어떤 영향을 미쳤는지도 함께 알아본다. 중세 이후 서구 문명 발달사를 물리학적 관점에서 조명하고 종교를 비롯한 일반적인 가치관의 패러다임 변화에 물리학이 끼친 영향을 사례별로 분석하여 물리학을 비롯한 기초과학의 중요성을 인식하고 미래상을 조명한다. 20세기 이후에 등장한 현대 물리학의 새로운 개념을 설명하고 실생활에서 만나는 현대 문명기기의 동작 원리와 자연 현상의 다양한 측면을 복잡한 수식 없이 물리학의 기본 개념을 이용하여 설명한다. 또한 나노과학, 의료가기, 생명과학, 인문과학 및 철학, SF 영화 및 예술 활동의 예를 통하여 물리학의 기본 개념을 터득하고 과학적 문제 해결 능력을 배양한다.

• **공학과정영 (Management for Engineers)(3학점 3시간)**

본 강좌는 공학도들이 갖추어야 할 기술 및 엔지니어링과 관련된 경영분야의 주요 현안들 및 최신이론을 소개하고 이를 실제에 응용할 수 있는 능력을 배양함으로써 연구개발 및 생산현장에서 출발하는 공학도들이 미래의 CTO/CEO로 성장하는데 필요한 기초지식을 강의하는 데 목적을 둔다.

• **공학기초수학 (Basic Mathematics for Engineering)(3학점 3시간)**

대학에서 공학을 전공하는 학생들을 위한 기본적인 과목으로서 이 과목은 선형 또는 비선형 미분 방정식, 라플라스 변환, 푸리에 변환 및 행렬과 벡터, 대각화 등을 강의한다.

• **기초미분적분학 (Elementary Calculus)(3학점 3시간)**

고교과정의 수학과 기초적인 미분, 미분의 응용, 적분과 적분의 응용을 공부한다.

• **동양사상과과학기술 (Technology and East-Asian Thoughts)(3학점 3시간)**

동서양 과학과 기술의 비교 : 동양에는 왜 과학이 등장하지 않았는가에 대해 생각해본다.

• **생명과학:자본,국가,과학,정치 (Life and Biotechnology)(3학점 3시간)**

‘생명’에 대한 현대인의 시각은 이전과는 매우 다른 양상을 보인다. 현대 사회는 다양한 기술과 방법을 동원해 생명을 관리한다. 그 결정체인 ‘생명공학’은 현대의 첨단 과학과 자본력이 결합하여 탄생한 고도의 생명 관리 기술이다. 문제는 현대 자본주의 시스템이 생명과 생명공학을 자본의 증식을 위해 활용하는 경우가 적지 않다는 점이다. 우리 시대에 생명에 대한 과학적, 정치적, 사회적 시선은 어떻게 변하고 있을까? 생명과 생명공학에 대한 과학적 시각과 정치·사회적 시각은 어떤 차이를 갖고 있을까? 생명과 생명공학이 바람직한 위상을 갖기 위해서는 국가적 차원의 다양한 정치적 노력이 있어야 하지 않을까? 자본이 생명과 생명공학을 무한 경쟁의 도구로 만드는 것을 막기 위해서는 초국가적 노력이 필요한 것은 아닐까? 와 같은 질문에 대해 사고하며 인식의 폭을 넓힌다.

• **생명과학의미래 (The Future of Life Science)(3학점 3시간)**

생명과학은 급속한 발전을 통해 점점 학문 및 그 응용범위가 광범위해지고 있고 수많은 관련 정보가 쏟아져 나오고 있어 이에 대한 이해가 쉽지 않다. 특히, 분자생물학의 발달로 인간을 비롯한 다양한 생명체의 게놈 염기서열이 밝혀져 유전적 정보의 해석에 대한 재조명이 일어나고 있는 등 관련 학문에 미치는 영향뿐만 아니라 사회적, 경제적 파급 효과가 매우 크다고 할 수 있다. 또한, 체세포를 이용한 동물 복제 및 줄기세포를 이용한 질병 치료 등 새로운 개념의 바이오 기술이 출현하고 있다. 새롭게 성장하고 있는 생명과학 분야를 이해하고, 미래의 학문과 사회에 어떤 변화를 줄 수 있는지를 논의하고자 한다.

• **원자의춤 (A Dance of Life:From Quarks to Stem-Cells)(3학점 3시간)**

이 수업에서는 다양한 역사적 사례를 이용하여 일상생활이나 역사 속에서 활용되는 화학적 원리를 원자와 분자의 관점에서 이해한다. 이를 통해 화학적 원리가 가지고 있는 사회, 경제, 문화적 요소를 헤아려 보고, 화학과 그 결과물들을 사용하는데 따른 가치 판단의 기준을 정립한다.

• **인간과생활속의로봇 (Robot in Human Life)(3학점 3시간)**

그동안 꿈의 기술로 여겨지던 로봇 기술이 현실화 되면서 인간을 대신하는 로봇이 일상생활을 좌우하는 시대가 점점 펼쳐지고 있다. 특히 우리나라는 세계 최고의 유무선 인프라를 보유한 국가로서 21세기에는 세계 최고의 로봇강국으로 부상할 것으로 예상되며 5년 이후에는 1가구 1로봇 시대가 열릴 것으로 예측하고 있다. 이쯤 되면 로봇은 공학도만의 연구대상이 아니라 일상생활에서 누구나 접하게 되는 생활의 일부가 되는 것이다. 따라서 이 같은 시대에 맞는 인물이 되기 위해선 로봇에 대한 많은 이해가 필요하다.

• **컴퓨터게임개론 (Introduction to Computer Game)(3학점 3시간)**

인간은 놀이를 한다. 인간의 놀이는 인간의 역사와 함께 시작되었고, 스포츠뿐만 아니라, 예술, 전쟁, 정치, 법 등 모든 분야에서 놀이적 요소를 찾을 수 있다. 인간은 자신도 모르는 사이에 놀이를 하고 있는 것이다. 본 과목에서는 특히 21세기에 중요한 삶의 부분이 된 놀이, 컴퓨터 게임과 관련하여, 그 역사와 개발되는 과정을 설명한다. 마셜 맥루한의 말대로, 인간이 도구를 만들고, 도구가 인간을 만든다. 컴퓨터 게임은 인류를 새로운 땅으로 인도할 것이다. 세상은 컴퓨터 게임을 하는 인간이 바꿀 것이다.

• **특허와지적재산권 (Introduction to Patent and Industrial Property)(3학점 3시간)**

본 교과목은 자연과학의 법칙과 문제 해결을 위한 공학적 기술, 발명의 법적 권리화하는 법학을 통합하는 교과목으로서 창의성, 문제

해결능력, 자연과학 법칙의 응용 등을 요구한다. 발명 및 특허에 대한 기본이론 및 출원제도, 산업재산권 관리방법, 창의적 아이디어, 브레인스토밍, TRIZ 등의 학습을 통하여 기술의 발전과 가치분석의 능력배양을 목적으로 한다. 따라서 강좌는 산업재산권의 이해를 바탕으로 특허정보의 검색 및 분석에서 전자출원의 실습까지 실용적 지식을 목표로 한다. 자신의 발명아이디어를 실습을 통하여 특허출원양식에 맞추어 보고서를 제출하고 발표 및 평가과정을 통하여 창의성과 문제해결력, 학업성취도를 평가한다.

• **프로그래밍입문 (Introduction to Computer Programming)(3학점 3시간)**

An introduction to programming using the C++ language with Visual Studio. This course is composed of two components : lecture and laboratory. This course provides basic knowledge of how to develop programs easily. Also additional skills such as problem analysis, requirement gathering and S/W design method will be delivered to students. More practices, Better skills.

1. To learn the basic concepts of programming using C++
2. To develop problem-solving skills
3. To prepare for further study in Electronics & Information

• **현대사회와과학 (Science, Technology, and Society)(3학점 3시간)**

과학기술의 발달과 새로운 의약품의 개발, 생명공학의 발달과 같이 인류의 삶의 질을 높여주는 인간의 활동은 다른 한편으로 인류와 환경에 부정적 효과를 나타내고 있는 것이 사실이다. 본 과목은 우리가 살아가는 현대 사회에서 다양하게 사용되는 여러 과학적 현상과 배경 지식을 이해하여, 다양하고 세분화되어가는 과학과 기술 분야에 총체적 접근을 시도한다. 또한, 이런 다양한 영역들이 사회와 문화, 경제에 어떠한 영향을 끼치고 있는지, 이에 대한 우리들의 가치 판단은 어떤지 이해하기 위한 목적으로 개설 되었다.

• **인공지능과예술 (AI and Art)(3학점 3시간)**

창의성과 예술은 인간만의 영역인가? 5년 전만해도 그렇다고 얘기를 했겠지만 이제는 아니다. 딥러닝의 발전을 비롯한 인공지능의 발전은 인간의 능력을 넘어서고 있다. 분야를 가리지 않고 모든 영역에서 인공지능의 영향을 받고 있으며 따라서 모든 사람들이 관심을 가질 수밖에 없는 시대에 살고 있다. 지금 대학에서 공부하는 학생이라면 인공지능을 체험할 필요가 있다. 모든 학생이 컴퓨터나 인공지능의 세부사항을 알 필요는 없다. 그러나 모든 학생은 인공지능의 능력을 체험할 필요는 있다. 그래야지 인공지능과 함께 살아가는 미래를 준비할 수 있기 때문이다. 그림은 누구나 그릴 수 있지만 미술가가 되기는 어렵다고 생각한다. 그런데 이제 좋은 인공지능 프로그램들이 개발되어 있다. 이런 도구들을 활용해 자신의 감정이나 의사를 예술적으로 표현해 낼 수 있다면 행복한 인생을 사는데 크게 기여할 수 있다. 본 과목은 컴퓨터 비전공자가 한학기를 마치면 전시할 수 있는 작품세트를 만들어 미술가가 되게 만드는 것을 목표로 한다.

• **수학과세상 (Mathematics and the World)(3학점 3시간)**

수학은 그 자체뿐만 아니라 세상속에서도 많은 관련을 맺고, 공헌하고 있다. 이런 관점에서 본 강좌에서는 수학이론 뿐만 아니라 생활과 과학, 산업 등 많은 분야에서 활용되고 있는 수학에 대하여 소개하고 그 원리 및 응용에 대하여 알아본다.

• **코딩하는아티스트 (Introduction to Coding for Artists)(3학점 3시간)**

본 수업은 예술 또는 체육을 전공하는 학생들이 자신의 전공 분야에서 21세기에 맞는 방향으로 나아가기 위해 필요한 코딩 기술을 가르친다. 21세기에는 학문간의 경계가 없어지고 있고, 21세기 초반에 시작된 제4차 산업혁명은 모든 분야에서 패러다임을 해체하고 재구성하고 있다. 본 과목을 통해서, 예술을 전공하는 학생들은 자신을 표현하는 새로운 도구를 갖게 될 것이며, 체육을 전공하는 학생들도 인간의 육체적 운동과 정신적 운동(e-Sports)을 표현하는 새로운 도구를 갖게 될 것이다.

1. 코딩 : Processing3.0과 Unity/C#을 이용하여 간단한 비디오 게임을 만든다.
2. 수학 : 그래픽이나 운동 해석을 위한 좌표계, 선형대수학, 확률 등을 배운다.
3. 물리 : 사물간의 상호작용 및 운동, 충돌 등 물리학의 기본을 배운다.

* 본 과목은 수학과 물리를 일찍부터 포기했던 학생들을 위한 과목이다. 과학이나 공학을 전공하는 학생은 수강 신청할 수 없다.

- **전기와의 만남 (Interaction Between Electricity and Magnetism)(3학점 3시간)**

본 강좌는 우리 생활 속에서 가장 편리한 형태로 가장 많이 사용되고 있는 현상인 전기와 자기의 만남에 대해 이해하고자 한다. 전기와 자기의 만남으로 발생하는 힘은 자연계를 지배하고 있는 기본적인 네가지 힘 중 하나인 반면 우리 몸에도 흐르고 있는 전기에 대한 원리를 이해하고 현상에 대한 관심은 소홀한 편이다. 본 강좌를 통해 전기에 대한 이해부터 미래의 전기에 대한 궁금증을 해소해 나가고자 한다.

- **인공지능을 위한 선형대수 (Linear Algebra for Artificial Intelligence)(3학점 3시간)**

선형방정식을 다루는데 필요한 벡터, 행렬, 행렬식, 벡터공간, 고유값문제, 벡터의 직교성 등의 개념과 그 활용에 대하여 공부한다.

바. 인문사회토대 (Foundations in the Humanities and Social Sciences)

- **SF영화의 상상력: 미래의 평화와 윤리 (Ethics of the Future: Analyzing Sci-Fi Films)(3학점 3시간)**

SF(Science Fiction)는 인간의 상상력을 자극하고 불가능이나 현실의 한계를 극복한 내용의 영화들이다. 한 때 달나라로 여행을 떠난다는 것이 단지 헛된 공상에 불과하다고 여기던 적도 있다. 현재도 많은 양의 SF소재의 창작물들이 만들어지고 꾸준히 사랑받고 있다.

- **고전읽기: 그리스 비극 (Reading Classics: Greek Tragedies)(3학점 3시간)**

이 과목에서는 고대 희랍의 3대 비극작가 아이스킬로스, 소포클레스, 에우리피데스의 주요 작품을 한글 번역본으로 읽는다. 희랍 비극은 양립할 수 없는 가치의 충돌 속에 몰락해가는 인간들의 모습을 주로 그린다. 이 수업에서는 인간에 대한 존재론적 심오함과 진지함을 지닌 이들 작품을 읽고, 인간과 세계를 깊이 있게 이해할 수 있을 것이다.

- **고전읽기: 논어 (Reading Classics: Mencius)(3학점 3시간)**

2,500여 년 전, 지금의 중국 땅에서 살았던 공자라는 인물은 대체 누구길래, <논어>는 또 어떤 책이길래 오늘도 ‘공자 가라사대...’가 회자되는 걸까? 한국, 중국, 일본, 베트남은 물론이고 서구인들조차 공자(Confucius)와 ‘논어(the Analects of Confucius)’를 모르면 무식쟁이 취급을 받는 현실에서 대학생이 <논어>를 공부해야 할 이유는 자명하다. <논어>는 삶의 성찰을 위한 ‘고전’을 넘어서 세계와 품격 있는 대화를 하는 매개이기도 하다. 다른 고전들도 그렇지만 <논어>도 신체 기관(器官;organ)을 움직여 스스로 유기체적 학습을 할 때 바람직한 공부가 된다. 내 목청으로 소리내 읽고, 스스로 원문을 써보아야만 <논어>는 내 것이 될 수 있다. 수업시간에 <논어>를 소리내 읽고, 도서관에서, 카페에서, 집에서 <논어>를 필사하고, 어려운 글자는 웹의 ‘사전’을 열어 스스로 공부한다. 이를 위해 원문의 독음 및 쓰기 여백이 갖춰진 수업교재를 채택한다. 요컨대 <고전읽기:논어> 수업은 소리내서 읽고 부지런히 써보는 것이 핵심이다.

- **고전읽기: 니체 (Reading Classics: Nietzsche)(3학점 3시간)**

본 강의는 철학의 고전을 직접 읽어봄으로써 철학에 대한 이해도를 높이는 것을 주요 내용으로 한다. 강의 진행 중에 필요에 따라 철학적 주제나 철학사에 대한 언급을 함으로써 철학 전반에 대한 이해를 높이는데 중점을 두고자 한다. 주교재로 삼을 <차라투스트라는 이렇게 말했다>는 서양전통철학에 대한 비판과 함께 새로운 시대의 철학을 예고함으로써 근대와 탈근대의 경계에서 서 있는 작품이다. 철학적인 글을 직접 읽어가면서 서양철학의 흐름과 주요 주제를 함께 이해해 본다.

- **고전읽기: 맹자 (Reading Classics: Mencius)(3학점 3시간)**

동양 고전 중의 하나이며 성선설 등의 주장으로 유명한 맹자의 사상이 담겨 있는 맹자를 한글 번역본으로 완독할 예정이다. 예로부터 맹자를 여러 번 읽으면 논리적으로 글을 쓰거나 말을 하는데 큰 도움이 된다고 알려져 있다. 한문을 배우기 위한 좋은 텍스트로 많이 읽었지만 이 수업에서는 한문에 구애받지 않고 한글로 읽을 예정이다. 맹자는 14편으로 이루어져 있으므로 한 주에 한 편씩 독파하면서 그 속에 담긴 사상을 토론하기도 하고, 많이 인용되거나 중요한 구절은 한자로 익히도록 한다.

• **고전읽기:불경 (Reading Classics:Buddhist Canons)(3학점 3시간)**

“나는 무엇을 위해 사는가? 또 무엇을 위해 살아야 하는가? 인생은 과연 무엇일까? 과거나 현재의 사람들은 왜 바쁘게만 사는 걸까? 내가 앞으로 학교에 다니면서, 또 인생을 살아가면서 가져야 할 진짜 중요한 가치관은 무엇일까? 그 가치관에 무엇을 탑재해야 할까? 등등 어떨 땐 인생무상을, 또 어떨 땐 젊음에 대한 무한 감사를, 또 다른 때는 미래에 대한 깊은 고민에 빠지게 된다.” 이 내용은 지난 학기 본교의 이 강좌 수강생이었던 한 학생의 수강 동기다. 그렇다. 시간에 떠밀려 정신없이 살아가다가 불현듯 정신을 차렸을 때 인간은 누구나, 특히 앞만 보고 현실의 고민과 당면과제에 매몰되어 숨가쁘게 살아가는 대학생들 누구나 맞닥뜨리게 되는 본질적 질문이다. 여기에 인생의 본 모습을 적나라하게 드러내 보여주고 삶의 방향을 제시하는 ‘붓다의 가르침’이 있다. 불교는 종교다. 하지만, 종교라는 껍질은 결코 중요하지 않다. 붓다의 가르침은 우리와 같은 인생에 대한 깊은 고민에서 출발하여 수행을 통해 깨달음을 얻고, 깨달음을 통한 자유의 길로 인도하는 나침반이기 때문이다. 대학생 여러분은 붓다의 가르침을 통해 자신과 자신이 처한 현실을 직시하고, 대학생활과 앞으로의 인생을 어떻게 설계하고 영위해갈지 그 방향과 자기를 다스리는 수행법을 공부하게 될 것이다. 이 강좌가 젊은이의 고민을 다소나마 해소해주고 그들의 인생방향에 양질의 지침을 제공할 것으로 믿어 의심치 않는다.

• **고전읽기:셰익스피어 (Reading Classics:Major Works of Shakespeare)(3학점 3시간)**

이 강좌는 셰익스피어의 대표적인 작품을 읽고 토론한다. 이 강좌는 고전읽기 강의로서 교수의 강의가 아니라 수강생들의 자발적이고 생산적인 독서와 적극적인 토론에 역점을 둔다. 대상작품은 [햄릿], [오델로], [리어왕], [맥베스], [폭풍] 등이다.

• **고전읽기:프로이트 (Reading Classics:Sigmund Freud)(3학점 3시간)**

왜 지금 프로이트인가? 프로이트라는 ‘이름’으로, ‘무의식’의 저항을 통해 우리는 어떻게 사유하고 행위 할 수 있는가? 프로이트의 사유들을 읽어나가면서 우리는 ‘프로이트가 어떻게 우리의 상황들을 중지시키고 변화시킬 수 있는 ‘틈’일 수 있는지를 살펴보고자 한다.

• **고전읽기:황순원 (Reading Classics:Hwang Soon Won)(3학점 3시간)**

한국의 대표적인 작가이자 경희대와 각별한 인연을 가진 황순원 작가의 대표 단편 소설을 함께 읽어보고 주제 의식에 관해 토론해본다.

• **고전읽기:노자장자 (Reading Classics:Laozi and Zhuangzi)(3학점 3시간)**

급변하는 현대사회에서 자기정체성을 유지하면서도 타인과 소통할 수 있는 능력을 기르기 위한 방법의 하나는 고전을 통해 숙고하는 시간을 갖는 것이다. 고전에 대한 정밀한 독해를 통해서 선현들의 정신을 읽어내는 과정에서 전공을 심화하는데 필요한 통찰의 계기가 마련될 것이며, 우리공동체를 바라보는 토대가 되는 시각을 준비할 수 있을 것이다. 이 과목에서는 <노자>읽기를 통해 노자가 지금의 우리에게 시사하는 메시지를 읽어내는 작업을 진행하고자 한다.

• **고전읽기:박경리토지 (Reading Classics:Major Works of Bak Gyeongni The Land)(3학점 3시간)**

이 과목은 박경리 장편대하소설 [토지] 전편을 읽는다. [토지]는 박경리가 30년에 걸쳐 쓴 대하장편으로서 20세기 후반 최대의 걸작이라고 할 수 있다. 이 작품을 통해 어지러운 한국의 근대사를 살아온 한국인들의 특징적인 면모를 탐색하면서 그들이 어떻게 급변하는 당대의 사회에 적응하면서 또한 투쟁해왔는가, 그리고 그 속에서 어떻게 문화적 정체성을 유지했는가를 읽어낸다.

• **고전읽기:성서 (Reading Classics:Bible)(3학점 3시간)**

이 교과목은 종교적 신념과는 관계없이 고전 중 하나로 성서를 읽으면서 어떤 방식으로 살 것인가 하는 성찰을 중심으로 성서가 현대사회에 어떤 적실성을 갖고 있는지 초점을 둔다.

• **국가폭력과트라우마 (State Violence and Trauma)(3학점 3시간)**

우리의 근현대사는 식민지 지배, 전쟁, 분단 그리고 독재라는 뼈아픈 상처로 점철되어 있다. 한국에서 발생한 국가폭력은 한국전쟁 중에는 물론 전쟁이 끝난 이후 군사정권에서도 계속되었다. 이처럼 국가폭력에 의해 발생한 역사적 희생으로 인해 심리적 긴장과 불안이 누적되어 다양한 스트레스를 겪는데, 이처럼 외적인 요인으로 일어나는 심리적 충격을 ‘트라우마’라고 한다. 특히 죽음의 공포를 경험하거나 목격한 사람들이 겪는 트라우마는 오랜 시간이 지나도 쉽게 해결되지 않는 경우가 많다. 국가기관에 의해 어디론가

끌려간 경험, 고문을 당한 경험, 수감된 경험이나 계속 감시를 받았던 경험 등은 개인에게 트라우마로 작용하여 고통스러운 회상을 하며 반복적으로 악몽에 시달린다. 본 과목은 역사에 대한 올바른 해법은 망각의 해법이 아니라 기억의 해법이어야 하며, 인간이 역사를 발전시킬 수 있는 능력은 역사를 기억하고 성찰하여 교훈을 얻는 능력에 달려 있음을 강조한다. 특히 국가폭력은 폭력으로 규정되지 않고 법과 질서의 이름으로 합리화되어 한국 사회를 전도된 가치로 지배하였다는 점에서 침묵과 방관의 심리가 망각의 사회화로 이어지면서 많은 역사적 희생이 반복하여 나타났다는 점을 발견할 것이다. 그리하여 역사적 사건의 배경과 그 의미를 적극적으로 재평가하여 국가권력에 피해를 입은 당사자의 명예회복은 물론 더 넓게는 역사를 바로 보는 안목을 배양하고자 한다.

• **그리스신화와철학 (Greek Mythology and Philosophy)(3학점 3시간)**

이 강좌는 그리스철학을 신화와 연관하여 탐구함으로써 그것들이 서로 명백히 구분되는 것이 아니라 상보적 관계에 있고, 더 나아가 인간과 자연이 서로 대립관계에 있는 것이 아니라 상생의 관계에 있음을 이해하게 한다. 이 강좌는 철학에 대한 신화적 이해를 통해 이성의 산물인 첨단과학의 시대에 자연환경과 친해지는 것만이 아니라 이성의 광기에서도 벗어나 '어떻게 사는 것이 훌륭하게 사는 것인가'에 대한 지혜를 얻게 한다. 이를 위해 이 강좌는 신화와 철학과 관련된 그리스고전 텍스트들을 토대로 강의하고 토론하는 시간을 가질 것이다

• **글로벌라틴아메리카 (Global Latin American)(3학점 3시간)**

이 수업은 라틴아메리카에 대한 개괄적인 역사와 지리 등에 대한 학생들의 사전 예습을 필수로 한다. 강의는 이를 바탕으로 좀더 구체적인 학습과 논의로 이루어진다. 각 수업시간 이전에 학생들이 미리 교재의 사전 학습을 통해 중남미 역사의 기본적인 사전 지식을 학습하고 수업시간에는 이를 활용하여 한국의 상황 세계적인 상황 등과 비교하여 다양한 생각과 논의를 해보는 것이 이 수업의 특징이다. 이 수업은 라틴아메리카 역사와 문화라는 재료를 가지고 1. 라틴아메리카, 2. 한국, 3. 세계. 즉 인간의 역사와 문화의 다양한 주제를 고민하고 토론하는 것을 주 내용과 목표로 한다. 우리가 일반적으로 많이 접해 보았을 수 있는 역사와 문화의 내용 이해의 수업 방식이나 목표와는 다르다. 1. 습득하는 수업, 2. 이해하는 수업, 3. 느끼는 수업이 있다고 한다면 이 수업은 2와 3에 중심이 있다. 따라서 이러한 점을 고려한 수강생들의 적극적인 사고와 이해, 고민의 노력이 없다면 지루하거나, 답답하거나, 무슨 이야기를 하는지 도무지 모를 수 있다는 점에 주의하여야한다.

• **기초러시아어 (Essential Russian)(3학점 3시간)**

본 과목은 교양 러시아어 과정으로 러시아어의 기본 문법 및 표현, 간단한 회화를 할 수 있도록 기본 어휘 등을 학습하는 과목이다. 러시아어에 대한 이해를 높이기 위해 러시아 문화에 대하여도 간단하게 소개를 하면서 수업이 진행된다. 따라서 러시아 문화의 이해를 토대로 언어능력을 높이는 과목이 될 것이다. 본 과목은 기초적인 러시아어 문법을 학습하고 회화능력을 배양함으로써 러시아에 대한 전반적인 이해를 높이는 것을 목표로 한다.

• **기초스페인어 (Essential Spanish)(3학점 3시간)**

국제화시대와 함께 스페인어권에 대한 문화적 관심과 경제적 이해관계가 점진적으로 증가함에 따라 스페인어의 중요성이 그 어느 때보다 부각되는 시기이다. 이에 부응하기 위하여 학부학생들의 스페인어권 문화에 대한 기초적인 지식과 스페인어의 실용적 활용 능력을 높이고자 하는 것이 본 과목의 목적이다. 이를 기반으로 국제화 시대가 필요로 하는 국제적인 안목과 소양을 가진 학생들이 될 수 있다. 수업은 스페인어 청취력 연습, 스페인어 문장 연습, 스페인어 기본 어휘 연습, 스페인어 일상 회화 연습 등으로 진행된다. 이와 같은 말하기, 읽기, 듣기, 쓰기의 기초적 능력 함양은 스페인어권 국가들에 대한 이해를 가져다 줄 것으로 기대된다.

• **기초일본어 (Essential Japanese)(3학점 3시간)**

본 과목은 일본어의 기초적인 단계를 학습하여 초급수준의 문법과 문형을 익히는 것을 목표로 한다. 일본어의 기초적인 단계를 학습하여 초급수준의 문법과 문형을 익히도록 하는 것이다. 이를 기반으로 간단한 회화 및 작문이 가능하게 되고 일본어를 학습하는 기초적 토대를 만들어 준다. 또한 일본어 학습을 통해 일본에 대한 관심을 고취시킬 수 있게 될 것이다. 실생활에 자주 사용되는 기본적인 문형과 단어를 배움으로써 여러 상황에 맞는 일본어를 구사할 수 있게 된다.

• **기초중국어 (Essential Chinese)(3학점 3시간)**

지리학적으로도 근접하고 있는 한국과 중국은 1992년 한중수교 이후 상호 긴밀하게 영향을 주고받고 있다. 2008년 북경 올림픽을

계기로 세계를 향해 비상하는 중국의 역할은 더욱 커지고 있다. 따라서 국제화 시대에 경쟁력을 높이기 위한 중국어 습득은 가장 필수적인 과제가 되었다. '기초 중국어'는 고등학교 과정에서 중국어를 배우지 않은 학생을 위하여 제공되는 초급과정 강의이다. 중국어 발음법을 완전히 습득한 후 구문을 토대로 한 초급문법을 익혀 회화 및 독해와 작문의 기초를 다지는 것이다. 본 과목은 중국어의 기초 발음, 표기법, 회화의 습득은 물론 중국문화의 전반적인 이해를 돕는데 목적을 두고 있다. 중국어를 처음 학습하는 학생들을 대상으로 상황에 맞는 적절한 표현과 반복적인 학습을 통해서 중국인과 기본적인 대화를 가능하게 하며 중국어에 대한 흥미와 자신감을 고취시키는데 목표를 두고 있다.

• **기초프랑스어 (Essential French)(3학점 3시간)**

본 과목은 프랑스어의 기초 문법 및 기본 문장구조, 기초회화 능력을 습득하여 프랑스의 언어에 대한 이해를 돕는데 주목적이 있으며, 나아가서는 프랑스 문화를 이해하도록 하는 데 있다. 특히 프랑스어에 대한 간단한 독해능력은 물론 기초적인 회화능력을 습득하도록 하는 데 주안점을 두어 프랑스어 기초능력을 배양할 수 있도록 하는 과목이라 할 수 있다. 이 과목을 통해 학생들은 불어권 국가들의 문화에 대한 이해를 높일 수 있을 것이다.

• **라틴아메리카문학과예술 (Latin American Literatures and Arts)(3학점 3시간)**

20세기에 들어 세계 문학에 지대한 영향력을 미친 라틴아메리카 문학은 유럽을 시작으로 러시아와 영미 문학 등, 세계를 품미한 문학들에 이어 현재 세계 문학을 선도하고 있다고 할 수 있다. 신대륙과 구대륙의 만남으로 이뤄진 라틴아메리카의 역사와 문화가 고스란히 라틴아메리카 문학에 녹아들어 있으며, 그 문학 속에는 타자와의 만남과 충돌, 변용, 통섭 등 현재 화두가 되고 있는 여러 다양한 요소들이 담겨 있다. 광활한 라틴아메리카 대륙에서는 비현실적일 정도의 무수한 다양성과 갈등, 모순이 라틴아메리카 특유의 독창성과 결합하여 보편성을 도출해내며 끊임없이 현실과 상상력의 사이에서 고민하며 문학을 성장시켰다. 그 외 식민지와 군부 독재, 내전 등 다양한 역사적 사건들을 독창적인 상상력에 결부시켜 색다르게 보는 관점을 제시하는 라틴아메리카 문학은 그와 비슷한 역사를 지닌 우리에게도 많은 점을 시사하고 있다. 본 과목은 21세기에 들어 라틴아메리카와 우리나라 사이에 경제·사회·문화적으로 교류가 날로 증가하는 시점에서 라틴아메리카의 문학을 통해 라틴아메리카의 문화와 예술을 보다 폭 넓게 이해하고, 그와 아울러 라틴아메리카의 사회와 정치에 대한 이해도 꾀하고자 한다. 우선은 라틴아메리카가 배출한 역량 있는 작가들의 작품과 영화, 예술을 통해 평소 우리에게 낯설게 다가왔던 라틴아메리카 대륙을 친근하게 접해보고자 한다.

• **마녀사냥:그광기의역사 (Witch Hunting:The History of the Crazy)(3학점 3시간)**

‘마녀사냥’이란 단어는 이제 역사적 맥락을 벗어난 관용어로 우리의 일상에 널리 쓰이고 있다. 자신의 뜻에 반하는 사람을 근거 없이 비난하고 군중심리를 이용해 단죄하는 행위가 갖는 보편성 때문이다. 이는 인간의 악한 심성을 단적으로 드러내 주는 일면을 드러내고 있다. 중세에서 근대로 넘어가는 시기, 서구에서 자행된 마녀사냥의 역사는 그 내용에 있어서 터무니없음과 잔인함은 상상을 초월한다. 본 강의는 유럽은 물론 중국, 그리고 뉴잉글랜드 등지에서 자행된 마녀사냥의 시대적 배경, 마녀 재판과 고문의 기록, 마녀 사냥의 희생자들의 이야기를 역사적 관점에서 접근 한다. 이를 통해 오늘날 마녀사냥의 또 다른 이름으로 자행되고 있는 편견과 차별, 소외와 배제, 그리고 왕따와 일베, 여혐, 신상털기 등 우리 주변에서 일어나고 있는 일들을 검토해보고 인간에 대한 올바른 이해와 사랑과 관용의 정신을 고양하고자 한다.

• **문학과여행 (Literature and Travel)(3학점 3시간)**

인생은 여행이다. 문학은 타인의 삶을 비추는 거울이다. 여행을 그려낸 문학은 더 나은 인생을 성찰하게 한다. 여행을 매개로 형성화된 문학작품을 통해 인간의 삶을 조망한다. 답답한 현실에 대한 다양한 일탈의 가능성을 모색한다. 미지의 세계에 대한 탐색을 통해 현실 세계를 반성한다. 20세기로부터 21세기에 이르는 한국 근현대문학의 대표작들을 통해 문학과 삶, 여정과 여행으로서의 인생을 반추한다. 20세기 초 일제강점기 식민지 시대의 디아스포라 문학을 통해 유이민의 고통스런 삶의 궤적을 응시한다. 1945년 해방 이후 분단 시대의 문학적 여정을 통해 분단의 고통을 직시한다. 1960~80년대 민주화, 산업화 시대의 문학적 상상의 여정을 그려본다. 1990~2000년대 세계화 시대의 여행 문학의 산물을 추적한다. 2010년대 이후 상상된 미래소설의 가능성을 탐색한다.

• **수사학과영작문 (Rhetoric and English Composition)(3학점 3시간)**

1. 영작의 기본 - 영어 글쓰기에 필요한 기본 문법(grammar for writing)과 단어(building vocabulary)를 익힌다. 2. 영어 문단(paragraph)의 기본을 익히고 이를 기반으로 영어 essay를 쓰는 능력을 기른다.

• **시민생활과법 (Law in the Civic Life)(3학점 3시간)**

인권존중과 법치주의를 기본이념으로 하는 현대국가에서 시민들의 생활은 법률에 의하여 규율된다. 법률에 관한 지식을 갖추는 것은 현대사회에 살고 있는 민주시민의 필수요건이다. 구체적으로 우리 일상생활에서 발생하는 사례를 중심으로 하여 강의를 하며, 학생들의 충분한 이해를 돕고 타인과 사고를 공유하여 보다 보편적이고 타당한 법률지식을 얻도록 한다.

• **언어와문학의이해 (Understanding Language and Literature)(3학점 3시간)**

본 교과목은 “언어”라는 개념을 여러 각도에서 확장시켜, 인간의 삶과 우주에 적용시켜 봄으로써 모든 분야의 기초과정 및 전공자에게 정보(information)와 소통(communication)이라는 기초 개념이 얼마나 보편적인지를 탐구하게 한다. 자연언어와 인공 언어, 세상의 정보를 담은 여러 기호 및 장치들, 예술과 디자인에서의 정보 구조, 그리고 이들의 소통 방식과 인간이 이에 참여하는 방식을 탐구한다. 이 모든 주제들을 기본적으로 인간 언어의 형식과 의미, 그리고 언어지식의 본질, 존재양식과 운용 원리에 기반하여 살펴 볼 것이다.

• **여성학개론 (Introduction to Feminine Science)(3학점 3시간)**

본 강좌는 여성학에서 발전시킨 기본 개념과 이론을 배우고, 새롭게 부상하는 다양한 성별 관련 이슈에 대한 사회적 정치적 윤리적 입장들을 살펴보고 토론하는 수업이다. 본 강좌의 목적은 학생들이 어떻게 여성과 남성이라는 성차/성별이 개인의 정체성, 사회제도, 문화, 일, 국가, 지구화 과정을 구성하는 중요한 조직 원리인가를 이해하고, 여성들의 삶과 경험에 대한 새로운 인식과 통찰력을 얻는 것을 목적으로 한다. 이 수업에 참여하는 것을 통해 비판적 분석력을 키우며, 새로운 사회구조와 인간의 삶 그리고 자기 자신을 위한 대안적 관점을 갖게 되기를 기대한다.

• **영화로읽는도시인문학:환동해도시와문화지리 (Reading the Urban Humanities with Cinemas:Cities of East Sea Region and Cultural Geography)(3학점 3시간)**

본 강좌는 도시란 우리에게 무엇인가에 대한 물음을 통해 우리가 살아가고 있는 현대세계를 이해하는 수업이다. 도시가 우리 삶에서 어떤 의미를 지니는가 하는 것을 도시인문학이라는 관점에서 사유하고 배우는 동안, 지금 현재 우리의 삶을 보다 분명하게 설명할 수 있는 시각을 가질 수 있게 되는 것을 목표로 한다. 다만 이러한 도시인문학을 구현하기 위해서는 많은 이론과 분석이 요구되는데, 본 강좌는 학생들이 보다 쉽게 접근할 수 있도록 <영화>를 주요 사유 대상으로 설정하여 강의를 진행한다. 도시이론을 배우고 이를 통해 우리가 살고 있는 도시를 이해하는 실제적인 변화를 이끌어내고자 한다. 그러나 방대한 도시 텍스트들을 모두 다룰 수 없으므로, 본 강좌는 우리가 살아가고 있는 도시의 성격을 잘 보여줄 수 있는 환동해 지역(넓은 의미의 동북아시아)의 도시들을 배경으로 하는 영화들을 중심으로 수업을 진행하고자 한다. 영화 속 도시 이미지를 분석하는 데 도움이 되는 문학 작품들도 함께 참고자료로 살펴볼 예정이다. 본 수업은 도시에 대한 영화적 산책이자 인문학적 탐색의 의미를 지니고 있다.

• **인간행동의이해:심리학 (Understanding Human Behavior:Psychology)(3학점 3시간)**

본 수업에서는 심리학의 기초적인 내용을 이해하고, 인간의 다양한 행동을 심리학적 관점에서 살펴본다. 행동뿐 아니라 인간의 감정과 사고의 기제를 심리학적 관점에서 살펴봄으로써 자신과 타인에 대한 이해의 폭을 넓히는 것을 목적으로 한다. 실생활에서 심리학이 연관되는 다양한 상황에 대해 학습한다.

• **초급스페인어 (Introductory Spanish)(3학점 3시간)**

스페인어 비전공자를 위한 교양 스페인어 과목으로서 유럽공동참조기준의 초급 2(A2) 레벨 및 중급 1(B1)에 준하는 내용을 배움으로서 원활한 의사소통에 필요한 어휘, 문법, 표현 등을 배운다.

• **초급일본어 (Introductory Japanese)(3학점 3시간)**

教材(教科書)を用いて、日本語会話に必要な表現について学習する。日本人教師(ネイティブ)の立場から、自然な日本語表現について説明を加える。ただし、文法的な解説は最低限とする。また、基本的に日本語で授業を行うこととし、日本語の聞き取り能力の向上もはかりたい。授業中に日本事情、日本文化紹介なども行う予定である。

교재를 사용하면서 일본어회화에 필요한 표현을 학습한다. 일본인 강사 입장으로 실천적이고 자연스러운 일본어 표현에 대해서 설명을 할 예정이다. 다만, 문법은 최저한 해설로 억제한다. 또한, 기본적으로는 일본어로 강의를 할 예정이기 때문에 일본어 듣기 능력 향상에도 도움이 될 것이다. [수업 중에 일본 사회나 문화 소개도 할 예정임]

• **초급중국어 (Introductory Chinese)(3학점 3시간)**

본 수업은 중국어 기초적 능력이 있는 학생을 대상으로 한다. 본 수업은 기본단어 및 문형 등을 반복적으로 연습하며, 일상생활에서 실제로 활용할 수 있는 실용중국어 향상을 목표로 한다. 전 시간에 배운 기본 문형 및 본문은 반드시 외워서 중국어가 자연스럽게 나오도록 연습한다. 수업은 중국어 기본 어법을 잘 익히고, 중국어 구어에서 흔히 쓰이는 약식 표현이나 관용표현을 외우며, 기본 단어를 잘 습득하는 데 주안점을 둔다. 또한 중국의 유명 인터넷사이트 활용방법도 연습하는 등 현대 중국에 대한 기초지식을 함양하여 중국 문화 전반에 대한 이해기반도 쌓아간다. 본 수업을 통해 기본적인 중국어 일상회화를 할 수 있게 될 것이다.

• **초급프랑스어 (Introductory French)(3학점 3시간)**

일상생활에서 자주 사용되는 표현들을 중심으로 한 실용적인 프랑스어 수업을 통해 학습자들의 프랑스어 능력 향상을 높이고 제2의 국어에 대한 경쟁력을 높인다.

• **하이쿠의세계 (The World of Haiku)(3학점 3시간)**

하이쿠는 5·7·5의 3구(句) 17자(字)로 이루어진 일본 고유의 단시(短詩)이다. 17음을 사용해서 만드는 것이 하이쿠의 형식적 특징이라고 한다면, 한 구(句) 속에 반드시 특정한 달이나 계절에 따른 자연의 변화에 대한 인상이나 특징을 담아내야 하는 것은 하이쿠의 내용적 특징이라고 할 수 있다. 본 과목에서는 이러한 하이쿠의 형식 및 내용적 특징을 이해하고 하이쿠의 감상법을 읽히는 것을 목적으로 한다. 이 강의를 통해 짧지만 현상을 꿰뚫는 예리한 표현을 통해 근세부터 현대에 이르기까지의 일본인이 보여준 미의식, 자연관, 심상 등을 살피고자 한다.

• **한자의이해 (Understanding Chinese Characters)(3학점 3시간)**

본 과목은 일상생활에 필요한 한자를 중심으로 학습하는 과목으로 한자의 구조와 변천, 자형의 의미를 학습하여 중국 문자에 대한 기초를 다진다. 수업은 한자와 한자어에 대해 충분한 교육을 받지 못한 국내 학생이나 외국 유학생들로 하여금 학술활동 및 일상생활에서 자주 쓰이는 중요한 한자와 한자어를 정확하게 사용하도록 하는 것을 목표로 한다. 고급 한국어를 구사하고 창의적인 글을 쓰기 위해서는 한국어의 2/3 이상을 차지하고 있는 한자어에 대한 깊이 있는 이해가 필수적이다. 이를 위하여 본 교과목에서는 사용빈도가 높은 한자어를 중심으로 하여 한자어의 구성 원리, 한자어의 유래와 의미 등에 대하여 강의한다.

• **유럽문화와도시문명 (European Culture and the Civilization of Cities)(3학점 3시간)**

1. 그리스 로마 시대부터 현대까지 유럽의 도시문명과 문화에 대해 학습한다. 건축, 미술, 음악, 연극, 문예, 살롱 등의 소재로 유럽인들의 문화와 예술에 대한 에스프리를 탐색해 본다. 고전주의에서 현대까지의 문예사조를 기본축으로 하여 수준 높은 유럽도시들의 문화적 성취와 생활 속의 문화프로그램을 살펴본다. 2. 오늘날 모든 분야에서 선진국의 면모를 향유하는 유럽인들의 문화와 도시들에 대한 깊이 있는 학습을 통해 전문적인 교양과 국제적인 감각을 키운다. 본 강좌는 다양한 시청각 자료를 활용하여 흥미롭고, 주제별로 높은 집중도를 유지하는 강의로 진행한다.

• **언어의신비를찾아서 (Digging out the Secrets of Language)(3학점 3시간)**

언어는 우리 마음의 거울이다. 우리가 매일 사용하는 언어에 담겨있는 비밀스러운 현상들을 하나하나 찾아 살펴봄으로써, 언어가 사용자로서의 인간과 어떻게 연결되어 있는지, 어떠한 특징과 규칙성을 가지고 있는지 이해하도록 한다. 즉 인간의 마음을 비추는 언어를 통해 인간을 이해하는 길을 찾아가 본다.

• **라틴어와서구문명 (Latin and Western Civilization)(3학점 3시간)**

이 강좌는 라틴어의 명문장들을 접하면서 라틴어의 기본 문법을 익히고, 더 나아가 그것들을 통해 라틴문명 및 서구문명에 대한 이해를 얻으려는 목표를 갖고 있다. 이를 위해 이 강좌는 세 단계를 거친다. 먼저 라틴어 명문장들을 선별해 제시하고 그 문장들의 의미를 이해한다. 둘째, 이 문장들의 의미를 통해 라틴문명 및 서구문명에 대한 이해에 도달하도록 한다. 셋째, 이 문장들과 관련된 라틴어 문법을 공부함으로써 라틴어 해독능력도 길러준다. 담당교수는 초보자부터 그 이상의 문법을 끝낸 학생까지 다양한 수강자를 대상으로 위 목표에 이를 수 있게 돕는다.

- 발표:이론과연습 (Presentation Skills and Practice)(3학점 3시간)

발표는 학생들이 영어를 배우는데 있어 모든 영역의 언어 체계를 연습할 수 있을 뿐만 아니라 동시에 읽고 쓰고 말하고 듣는 연습을 할 수 있다. 자신의 생각으로 남을 설득시키고 자신이 아는 것을 다른 사람들에게 효과적으로 전달할 수 있는 발표 능력은 학생들에게 필수적이다. 발표와 관련된 글쓰기, 시각 자료 만들기 그리고 발표 시의 자세 등을 학습하고 이를 토대로 연습을 함으로써 학생들이 보다 나은 발표를 할 수 있게 한다.

사. 예술창작토대 (Foundations in Art and Creation)

- 동양에서서양으로:음악과문화 (East to West:Music and Culture)(3학점 3시간)

Understanding the functions and the cultural impact that music has in both Eastern and Western societies through history. Become familiar with selected masterpieces of Western Classical music, as well as representative traditional music styles of India, China, Korea and Indonesia(Java and Bali). Learning about the musical instruments of Eastern and Western Cultures. Knowledge of basic musical vocabulary. Learn about the ancient traditional cultures(including religion/philosophy and worldview) of Greece, India, Korea, China and Indonesia, and their cultural exchange with the West via the Silk Road.

- 세계의춤우리의춤 (The Dance of the World, the Dance of Korea)(3학점 3시간)

무용은 일상생활에서 생각하고 느끼는 다양한 감정을 신체를 통해 표현하는 예술이다. 특히 예술가를 통해 발생되어지는 무용예술은 사회, 문화, 생활상 등의 환경적 요소들이 반영되어져 종합예술이자 공연예술의 형태로 이루어진다. 다시 말해 역사와 함께 변화, 발전되어지는 예술이라 볼 수 있는 것이다. 본 강의에서 무용의 원론적 개념을 다룸으로써 형성과정과 발전상 등을 이해할 수 있게 되고 감상을 통해 직·간접 체험을 할 수 있도록 하여 예술에 대한 접근이 용이하도록 하는데 목적을 둔다. 수업의 이론 강의는 무용 전반의 기초 지식을 습득할 수 있도록 하고, 장르별 시청각 자료를 통해서는 간접적 예술체험으로 예술에 대한 접근이 용이하도록 돕는다. 또한 현장학습을 통한 직접체험으로 종합예술인 무용을 이해할 수 있는 기회를 제공하며, 순수예술무용과 사회무용의 장르를 포괄할 수 있는 넓은 시각을 형성할 수 있다. 수업을 통해 총체적인 관점에서 무용을 이해하고 감상할 수 있는 심미안을 배양할 수 있을 것이다.

- 지구화시대의미학극장 (Aesthetic Theatre in the Age of Globalization)(3학점 3시간)

우리 시대와 호흡하는 동시대 예술(Contemporary Art)을 살펴봄으로써, 현대예술이 주목하는 지구화 시대의 사회적 이슈들과 그것들을 담아내기 위한 현대예술의 다양한 형식들과 전략들을 살펴보고자 한다. 신자유주의 경제체제가 시작된 20세기 후반부터 세계는 하나의 거대한 시장으로 변화했으며, 이에 따라 국가 간의 경계가 와해되고 단일국가의 대응만으로는 해결할 수 없는 지구적 문제점들이 출현하고 있다. 민주주의의 후퇴와 유엔노동, 난민, 이주와 다문화, 종교 갈등과 테러리즘, 소비지향적 문화, 환경파괴가 대표적인 사례들이다. 본 강좌는 이를 다루는 대표적인 예술가들과 그들의 작품들을 보다 심층적으로 이해하고자 한다. 이를 통해 예술이 현실에 어떻게 개입하고 있으며, 설치, 미디어, 퍼포먼스, 장소특정성 등 현대예술이 주요하게 사용하는 예술 형식들을 이해해보고자 한다.

- 컴퓨터그래픽기초 (Computer Graphics:Introduction)(3학점 3시간)

본 과목은 컴퓨터 드로잉에 대한 기초 이론을 습득하는 과목이라 할 수 있다. 컴퓨터 드로잉에 있어 가장 대표적인 툴인 포토샵과 일러스트레이터의 기본 사용법을 익히고, 컴퓨터 이미지 제작의 예술적 의미와 디자인으로서의 의미를 학습하기 위한 과목인 것이다. 수업은 컴퓨터 드로잉의 개념에 대한 이론적 기초를 파악하고 이미지 제작에 대한 실습 과정을 통해 컴퓨터를 이용한 드로잉 능력을 배양하는 데 목표를 둔다.

- 클래식음악산책 (Appreciation of Classical Music)(3학점 3시간)

클래식음악은 오랜 역사와 시간을 통해서 그 생명력이 입증된 음악이다. 클래식 음악은 감각적이고 순간적인 즐거움보다는 정신적인 양식으로서 교양을 깊이 하는 목적으로 받아들이기 때문에 일상적 오락을 목적으로 하는 음악과는 성격을 달리하고 그 때문에

가까이 접하기 어려운 것도 사실이다. 음악은 듣고 즐기는 것이 시작이요 끝이지만 대상에 대해 좀 더 알게 된다면 더 잘 듣게 되고 더한 즐거움을 누릴 수 있을 것이다. 그래서 클래식음악에 대한 이해의 폭을 넓히려면 체계적인 학습이 필요하다. 특히 그 역사와 배경에 대한 지식과 문화적 성찰이 요구된다. 본 과목은 일상에서 멀게만 느껴졌던 클래식음악을 친숙하고 가까이 접할 수 있도록 클래식의 기본 이론을 소개하고 다양한 클래식 음악의 세계를 안내하는 데 목적이 있다. 클래식의 기본 개념과 음악사 및 용어에 대해서 알아보고, 교향곡, 관현악, 협주곡, 실내악, 기악곡, 성악곡, 오페라 등 다양한 형태의 곡으로 나누어 클래식음악 전반에 대한 교양을 습득한다. 그리하여 클래식음악이 이 시대 문화예술로서 갖는 의의와 의미를 찾아보는 것이 최종 도달점이다.

• **패션디자인의세계 (The World of Fashion Design)(3학점 3시간)**

본 과목은 현대 생활에 있어서 상황에 따라 효과적으로 적용할 수 있는 패션 연출법의 이론을 학습함과 동시에 실제로 실습해 보는 과목이다. 각 개인에 알맞은 기본적인 스타일링 방법을 키우고 이를 응용하여 본인이 원하는 패션이미지 구축에 도움을 주는 것이 본 과목의 목표이다. 수업은 패션 연출법 기초 이론을 습득하고, 다양한 패션 실습을 통해 스타일링 능력을 함양하도록 진행된다.

• **합창의재발견 (Rediscovering Chorus)(3학점 3시간)**

본 과목에서는 발성, 체계적인 앙상블 훈련 등 합창활동에 필요한 기본적인 교육과 고전에서 현대에 이르는 다양한 합창곡의 실습을 통해 음악적 소양을 계발한다. 수강생들은 약간의 기초적인 시창 및 가창 능력을 필요로 하며 매 학기말 수강생 전원이 함께 하는 합창 연주회를 개최한다.

• **디지털사진촬영과표현 (Digital Photography & Expression)(3학점 3시간)**

디지털 미디어로서 사진의 역할은 현대시각 매체에서 가장 중요한 분야라고도 할 수 있다. 사진은 대상(피사체)을 어떻게 보아야 할지에 대한 방법과 기술을 학습하는 학문이다. 사진기본 이론을 학습함으로써 촬영 방법과 기법을 익히고, 사진적 구도, 앵글, 표현 방법을 학습하고 시각 언어로서의 사진에 대한 흥미를 높일 수 있다. 또한 다양한 사진 분야(순수, 광고, 패션, 다큐멘터리...)에 대해 알 수 있다.

• **만화로세상보기 (Looking at World Through Cartoon)(3학점 3시간)**

대중예술에서 출발한 만화는 필연적으로 자신이 속한 인간과 사회, 문화를 반영할 수밖에 없다. 본 수업은 만화를 사회학적 관점에서 분석해봄으로써, 만화 속에 반영된 다양한 문화와 사회를 읽는 비평 능력을 배양하고, 학습자의 리터러시 능력을 향상시킴으로써 창의적인 미래 인재를 양성하는데 목적이 있다. 이를 위해, 만화의 본질적 속성과 역사, 만화를 해석하는 다양한 이론들을 살펴보고, 이를 바탕으로 만화 속에 반영된 다양한 사회상을 분석해 보도록 한다.

• **사운드와테크놀로지 (Sounds & Technology)(3학점 3시간)**

본 수업은 DAW(Digital Audio Workstation)를 기반으로 컴퓨터 프로그래밍의 기초적 구동 원리와 음악과 음향의 기본 구조를 학습하는 융합교육 프로그램이다. 본 수업을 통해 창의적임과 동시에 체계적인 사고 능력을 함양할 수 있으며 예술과 공학이라는 서로 다른 분야에 대한 폭넓은 소양을 기를 수 있다.

• **새김과찍기:현대판화 (Engraveand Print:Modern Printmaking)(3학점 3시간)**

인쇄 기술에서 발전해서 예술 영역까지 이어 온 판화의 가치를 다양한 관점으로 접근해 이해해 본다. 시대별로 어떠한 흐름을 갖고 판화가 발전해 왔는지 파악하고, 아티스트들은 어떤 의도와 방식으로 판화로 예술을 표현 해왔는지 이론과 실습을 통해 함께 알아본다.

• **색채와상상력 (Color and Imagination)(3학점 3시간)**

색채학은 회화 뿐 아니라 디자인과 조형 예술 등 예술 분야 전반의 기초 영역으로, 영상 매체가 증대되면서 더욱 그 중요성이 커지고 있다. 색채의 체계나 지각, 조화의 문제는 단순히 시각적 영역에만 국한되는 것이 아니라 인간의 심리, 정서와 결부되며 사회의 문화적·담론적 차원에서도 나타난다. 따라서 색채학에 대한 기본적 이론을 바탕으로 인간의 마음과 사회적 담론을 아우르며 조망할 수 있는 색채적 상상력에 대한 이해는 영상 매체 시대가 요구하는 통합적 문화예술에 대한 인지능력을 기르는 데 기여하게 될 것으로 전망된다. 본 과목을 통해 학생들은 사회 전반에서 활용되는 색채 이미지와 그에 따른 상징적 의미를 이해하고, 색채학의 체계와 지각의 문제에 대한 이론을 학습하게 될 것이다. 또 색채의 조화나 활용이 인간의 정신에 미치는 영향에 대해 파악하고, 색채 활용

과 색채 계획 능력을 기르며, 색채 분석을 통해 사회 문화와의 연관성을 분석할 수 있다.

• **생활속의공예:미의쓰임새 (Craftin Life:Beauty and Uses)(3학점 3시간)**

1. 본 강의는 공예란 무엇인가를 시작으로 전통공예의 사회적, 시대적인 의미와 전통적인 고유성을 찾아보고 당시의 재료와 기능, 조형성에 관한 이론과 실습을 해본다. 2. 현대공예를 다각적인 측면에서 찾아보고 현대에서 추구하는 공예의 컨셉과 기법을 따라 각자의 작품으로 표현해 본다. 3. 순수미술과 디자인 사이에서의 공예의 위치와 기능 등 다각적인 측면에서 강의하며 학생 개인의 의견을 발표해 본다. 4. 개별적인 실기작업을 진행하며 여러 가지 공예의 기본적인 스킬을 습득하여 자기만의 실용적이면서 심미적인 작품을 만들어 본다.

• **아이디어를시각화하기 (Visual Ideation)(3학점 3시간)**

본 교과목은 광고캠페인 사례 분석과 이해로 광고제작을 위한 크리에이티브 과정을 소개하고, 그래픽 광고제작 실습으로 광고 컨셉 돌출 능력을 통한 커뮤니케이션의 목표를 실현하는데 그 목적이 있다. 아울러 크리에이티브의 발상으로 다양한 분야에서 활용 가능 할 수 있는 융합형 사고를 함양한다.

• **예술치료의원리와실제 (Principles of Art Therapy)(3학점 3시간)**

표현예술치료과에서는 여러 학문예술분야가 상호의존적으로 자연스럽게 통합된다. 중요한 개념인 마음은 자신의 과거와 현재 그리고 미래와 관련성이 있다. 우리는 병을 초래하는 에너지의 막힘을 예술적으로 표현할 수 있고 그룹적 공유를 통해 소통한다. 또한 치료에 도달하기 위하여 의식(ritual), 시, 음악과 그리기뿐만 아니라 호흡운동, 동작 및 상상 방법을 통하여 집중된 의식 상태를 만들어 치료작업이 일어날 수 있게 한다. 또한 치유 기반적 세계를 세우고 생명의 방향성을 탐구한다.

• **커뮤니케이션과디자인 (Communication and Design)(3학점 3시간)**

경제, 문화 등 현대인의 제반 생활 속에 접목되는 디자인의 커뮤니케이션 기능을 기호학적 측면에서 조형성과 심미성, 상징성, 형태 의미론 등으로 접근하여 파악하고자 한다. 따라서 실제 의사소통에 활용되는 시지각적 요소를 확인 할 필요가 있으며 나아가 매스 미디어(Mass Media)와 각종 시각 정보를 구성하는 도형, 사진, 일러스트레이션(Illustration), 색채 등으로 표출되는 이미지 속의 커뮤니케이션 구조를 이해하도록 하는데 목적이 있다. 또한 실제적 사례 연구로서 매스 커뮤니케이션(Mass Communication)의 중심 매체인 신문, 잡지광고, 포스터, 심볼, 간판, 영상광고 등에 장치되어 있는 정보디자인의 속성을 분석적으로 해석하여 대안을 모색하도록 하도록 한다.

• **고전명작과예술의명사 (The History of Civilization on Classical Works and Art)(3학점 3시간)**

1. 본 강좌는 고전명작 속에 그려지는 예술성과 사회성을 탐색한다. 강좌의 주요 목적은 고전명작 속에 그려지는 인문, 예술, 사회, 산업과 과학 등의 주제로 나누어 시대적 배경과 문명의 변천에 대해 심층적인 학습을 목표로 한다. 아울러 고전작품을 통해 21세기 문화콘텐츠에 적용될 수 있는 예술적 창작과 비평, 수용의 미학에 대해 상호비교 학습한다. 2. 본 강의 주된 내용은 문학, 사회학, 예술학 등의 분야가 어떻게 산업문명의 발전에 연관이 있는지 학습한다. 특히 고전명작에 나타나는 회화, 음악, 조각, 건축, 종교, 도시발전 등에 대한 분석을 통해 서사적 배경과 문명의 패러다임의 변화가 사회에 미치는 영향에 대해 공부한다. 아울러 강의 기대 효과는 인문학과 예술분야를 전공하는 학생들뿐만 아니라 생명공학, 건축과 산업공학, 환경을 전공하는 학생들에게 상상력과 독창성을 길러줄 수 있는 융합의 강의로 삼는다. 3. 강의 주요 구성은 작가와 작품에 대한 시대성과 사회적 영향을 중심으로 전공 학문 간의 융합을 시도한다. 강의 방법은 고전작품을 중심으로 방송, 사진, 잡지, 영화, 기록 등의 자료를 활용하여 흥미로운 수업을 지향한다.

• **그림속의인문학 (Humanities in the Art)(3학점 3시간)**

인문학은 인간을 대상으로 하는 학문으로 철학, 문학, 역사학, 종교학, 심리학 등이 있다. 인문학은 나와 나를 둘러싼 세상을 보는 근본적인 틀을 고민하고, 관점을 마련하는 학문이다. 하지만 이러한 학문들은 우리들에게 낯설고 어렵게만 느껴진다. 본 강좌는 화가들이 그린 아름다운 그림을 통해서 우리 인생의 문제와 아픔을 이야기하고자 한다. 그곳에서 인문학은 삶에 담긴 인생의 비밀과 삶을 바라보는 혜안을 제시한다.

3. 자유이수교과

[체육]

• 농구 (Basketball)(1학점 2시간)

본 '농구' 수업은 전문 선수과정이라 할 수 있는 엘리트 체육 분야로서의 농구에서 벗어나 '길거리 농구 3:3' 및 '동호회 농구' 등 사회체육의 일부분으로서의 농구에 밀착된 수업으로 진행된다. 따라서 농구라는 스포츠가 생활과 밀접하게 다가오게 되고 생활의 즐거움과 활력을 가져다주게 된다. 사회체육으로서의 농구에서도 여러 가지 기본기와 전술을 배우는 것은 중요한 부분을 차지한다. 이를 바탕으로 생활의 즐거움을 이룰 수 있는 강의를 목표로 한다.

• 댄스스포츠 (Dance Sports)(1학점 2시간)

최근 국민생활 스포츠로서 각광을 받고 있는 댄스스포츠는 신체의 유산소 운동을 통해 건강을 증진시킬 뿐만 아니라, 경쟁 스포츠가 아닌 사고 스포츠로서 대인관계를 통한 사회적 함양에도 크게 기여하는 운동이다. 개인적으로는 규칙적인 리듬과 동작, 상대방에 대한 예의를 엄격히 함으로써, 인내심과 협동심을 키워 인격완성에 도움을 준다. 이러한 과학적 근거를 바탕으로 한 댄스스포츠를 통하여 학생들은 운동을 습관화하고 건강한 삶을 영위하게 된다. 수업을 통해 우아하고 세련된 자세를 익히는 신체적 효과와 리듬감, 협동성, 평형성 등의 운동의 효과를 증진시키는 물론 예의를 배우고 타인과의 화합을 도모하는 사회성을 기르게 된다. 또한 밝고 명량한 여가선용을 즐기는 습성과 태도를 익힐 수 있다.

• 동계스포츠:스노보드 (Winter Sports:Snowboarding)(1학점 2시간)

본 과목은 스키와 함께 동계스포츠의 꽃으로 부상하고 있는 스노보드에 대한 기초적 이해와 습득을 목적으로 한다. 익스트림 스포츠를 겨울에 즐기는 개념으로 부상하고 있는 스노보드는 신체의 균형감각과 근력을 키우는 효과적인 운동이라 할 수 있다. 보드 초급강좌인 본 수업에서는 보드 용어 및 이론을 이해하고, 동계스포츠 시 안전사항을 숙지하며, 스노보드의 기초 동작을 숙달하도록 한다. 수업은 동계방학 중 집중수업으로 진행된다.

• 동계스포츠:스키 (Winter Sports:Skiing)(1학점 2시간)

본 과목은 스키 초보자가 기본적인 스키의 구조를 이해하고, 기초 자세를 익히며, 나아가 중급기술로 발전할 수 있도록 하는 것을 목표로 한다. 겨울 스포츠의 꽃인 스키를 배움으로써 신체의 건강을 단련할 수 있다. 또한 현대에 각광을 받고 있는 스키를 통해 자연과 순화하며, 심신을 단련시킬 수 있다. 수업에서는 기본자세인 프로그 자세와 화렌, 보겐 등의 기술을 습득하게 되며 안전을 위한 넘어지는 법, 이동법 등을 배운다. 스키에 대한 전반적인 이해를 증대시키고 과학적, 이론적 내용에 근거해 스키의 기초기술을 습득하는 것이다. 스키가 갖는 경쟁력의 바탕은 레저 형태의 스키활동이라 할 수 있으며, 이러한 요소는 스키를 이해하는 데 더욱 중요하다고 할 수 있다. 따라서 스키에 대한 이론과 실기를 습득하여 현장 지도자로서의 자질을 배양하도록 하는 것이 수업의 주요 목표이다.

• 레크리에이션 (Recreations)(1학점 2시간)

현대사회는 눈부신 과학문명의 발달과 고도의 기계화로 인한 노동시간의 단축으로 인하여 늘어나는 여가에 대한 관심이 점점 증폭되고 있다. 일이 중심이 되었던 과거 사회와는 삶의 방식이 달라지면서 여가는 생활 속에서 점점 그 비중이 늘어나게 되었다. 수업에서는 복잡한 현대사회에서 요구되는 여가선용에 대한 올바른 지식, 태도, 습관, 방법 등을 이해하여 건전한 여가관을 정립하며, 레크리에이션 실기 기능을 습득하여 활용할 수 있게 한다. 또한 수업을 통해 현대사회의 특징과 여가의 중요성을 이해할 수 있게 되며, 늘어난 여가의 양적 질적 비중과 라이프 스타일을 이해할 수 있다. 수업은 실습, 실기교육을 중심으로 리더십을 익히는데 주안점을 둔다.

• 바디컨디셔닝 (Body Conditioning)(1학점 2시간)

맨몸을 이용한 운동 프로그램으로 기초체력 증진과 삶의 질 향상을 도모한다.

• **배드민턴 (Badminton)(1학점 2시간)**

본 과목은 학생들에게 배드민턴의 기본 원리와 개념을 인식시켜 배드민턴의 기본적인 그림방법인 스트로크 및 서비스와 경기방법을 익히도록 하는 과목이다. 학생들에게 배드민턴을 올바르게 할 수 있도록 하며, 배드민턴의 충분한 습득을 통해 이론과 실기 기술을 습득하여 실제로 경기를 할 수 있도록 하는 데 목표를 두고 있다. 더불어 배드민턴 지도법을 습득하도록 하여 전반적인 경기 운영을 이해하도록 돕는다. 배드민턴 수업을 통해 학생들은 기초체력 증진은 물론 올바른 스포츠맨십을 배양할 수 있으며, 배드민턴을 쉽게 배우고 익힌 이해를 토대로 다른 사람을 지도할 수 있도록 숙지해가는 과목이다.

• **수상스포츠(교양) (Aquatic Sports(Liberal Arts))(1학점 2시간)**

여가시간을 보다 유익하고 보람 있게 보낼 수 있도록 각종 수상스포츠에 대한 정보와 프로그램을 학습하고 실제 현장에서 실기와 지도법을 습득하여 수상스포츠에 대한 전문지도자로서의 자질을 갖추게 하는데 그 목적이 있다.

• **스포츠명가에게배우는재미와감동 (Fun and Impressive to the Learning of Sports Prestigious)(3학점 3시간)**

위대한 선수와 스포츠 팀에게는 전통과 명예 그리고 위대한 도전이 있다. 보다 인간다운 삶! 성공적인 삶의 지혜를 스포츠 명가를 통해서 배워보고 스포츠 명가에게만 있는 노하우 발견을 통하여 보다 건강하고, 명량한 학창 시절을 영위하기 위한 지혜와 방법을 배운다.

• **요가 (Yoga)(1학점 2시간)**

요가는 자기 자신의 내면에서 일어나는 신체적, 정신적 변화를 감지하고 이러한 자기각성에 따라 스스로가 자신의 몸과 마음을 아름답게 만들어 나갈 수 있도록 하는 자기 수련법이다. 요가에는 호흡수련, 명상, 점진적 이완, 자기분석, 자비행법 같은 여러 다양한 내용들을 포함하고 있다. 따라서 '요가'는 단순히 체형을 바로 잡고 다이어트에 성공하기 위한 운동이 아니라 몸을 아름답고 건강하게 가꾸고, 마음을 편안하게 하며 우리의 삶을 아름답고 바르게 교정하기 위한 수련이다. 요가는 구조적인 측면에서 몸을 바르게 만들고, 내장기관과 분비기관을 정화시키며, 몸의 전체적인 균형을 유지시켜 준다. 또한 에너지 측면에서 정신적인 에너지를 집중시키고, 생명력을 증가시켜 힘을 불어 넣어준다. 본 수업을 통해 학생들은 정신 집중력과 건강 증진을 모두 경험할 것이다.

• **웨이트트레이닝 (Weight Training)(1학점 2시간)**

웨이트 트레이닝은 신체의 건강을 위한 기초적이고 근본적인 운동으로 근력의 향상과 균형 잡힌 전신 건강을 위한 운동이라 할 수 있다. 본 과목은 웨이트 트레이닝의 이론 및 실기를 통해서 과학적인 운동방법을 습득하도록 돕는 강의이다. 건전한 정신과 육체를 발달시키고, 올바른 생활습관을 갖게 하며, 스스로 운동할 수 있는 능력을 심어줌으로써 생활의 활력을 증강시킴과 동시에 자신감 향상에 목표를 둔다.

• **인공암벽등반(교양) (Artificial Rock Climbing(Liberal Arts))(1학점 2시간)**

볼더링 및 탑 로핑 리딩을 안전하게 할 수 있으며 도전정신을 기른다.

• **탁구 (Table Tennis)(1학점 2시간)**

본 과목은 좁은 공간에서도 쉽게 건강과 체력을 유지할 수 있는 탁구의 기술과 지도방법을 익히는 과목이다. 강의는 탁구 경기의 유래와 특성, 경기개요 등 탁구에 관한 지식에서부터 단식과 복식경기를 할 수 있는 경기 기능의 습득이라는 실습부분까지 진행된다. 구체적인 교수 내용으로는 탁구의 역사와 특성, 경기개요(시설과 개요), 경기방법, 경기규칙, 기본기술(자세, 그림, 스트로크, 스매시, 리시브, 서어브), 간이게임(단식, 복식) 등이 포함된다. 탁구 수업을 통해 탁구의 올바른 자세를 가지게 되고, 체력이 향상되며, 탁구기술이 향상될 것이다. 또한 남을 가르치는 능력까지 기를 수 있게 된다.

• **축구 (Soccer)(1학점 2시간)**

구기운동의 기본이 되는 축구 경기를 통하여 기초 체력과 함께 응용기술 습득을 할 수 있으며 단체운동으로 협동심 및 단결력을 강화 시키는데 목적을 둔다.

• **태권도 (Taekwondo)(1학점 2시간)**

본 과목은 태권도의 각 분야별 운동을 통한 개인기술 연마와 실전 대처능력을 향상시키는 과목이다. 즉 상황별 운동기능을 훈련하고

태권도의 이론과 실전을 통한 개인 방어와 기술 프로그램을 배움으로써 태권도에 대해 좀 더 깊이 있는 이해를 고취시킨다. 수업에서는 다양한 프로그램을 통해 실제훈련을 통한 개인훈련을 하게 되며, 태권도에 대한 숙련도에 따라 기초과정과 숙달과정의 단계별 습득을 하게 된다. 상황대처와 현장적응의 프로그램으로는 호신술과 품새 배우기가 진행되며, 실전훈련 프로그램 개발 및 방향 설정의 연습을 하고, 발차기 기술습득 프로그램을 통해 태권도 발차기를 배우게 된다. 또한 남·여 별로 따로 체계적인 훈련을 하여 개인별 기능 습득을 위한 수업이 진행된다.

• 테니스 (Tennis)(1학점 2시간)

본 과목은 테니스에 입문하는 과정으로 테니스의 기초기술을 습득하도록 하는 과목이다. 강의를 통해 학생들은 테니스의 역사, 특성 및 효과, 시설 및 용구, 경기방법, 용어, 매너, 각종 세계대회의 성격과 배경을 이해한다. 수업의 실기 부분은 초보자를 대상으로 하기 때문에 개별지도를 통해 기본 기술을 익히도록 하고 동시에 테니스와 관련된 과학적 원리를 알도록 한다. 수업에는 기초적 기술과 단식과 복식에서의 경기방법, 포지션에 따른 경기방법, 기초기능의 연습방법, 기본적인 심판법 등의 내용을 중심으로 진행된다. 테니스를 통한 사회성 함양은 물론 테니스의 기본운동 법칙과 기본예절을 통해 지성인으로서의 자질을 함양할 수 있을 것이다.

• 티볼 (T-Ball)(1학점 2시간)

티볼은 야구나 소프트볼과 매우 유사한 경기이다. 티볼이 야구나 소프트볼과 다른 점은 투수가 없는 경기이다. 타자는 벤틱티에 볼을 놓고 그 정지된 볼을 타격하고 달리는 야구형 뉴 스포츠이다. 티볼은 배트와 볼 등이 특수한 재질을 이용하여 안전하게 고안되었기 때문에 용구로 인한 상해를 예방할 수 있어 야구나 소프트볼보다 안전하게 플레이 할 수 있게 고안된 것이다. 이러한 이유로 티볼은 남·여 혼성수업에서도 다양하게 경기를 진행 시킬 수 있다. 본 교과는 티볼이라는 단체종목을 통하여 책임감, 협동심, 준법성, 리더쉽 등의 사회성을 함양 시키고, 볼을 치고, 달리고, 볼을 받는 등 전신 운동을 통해 건강한 신체 또한, 생활스포츠로 활동할 수 있게 한다.

• 필라테스 (Pilates)(1학점 2시간)

본 과목은 발레동작을 겸비한 수업으로 필라테스의 효과를 상승시켜 바른 자세와 아름다운 몸매를 만들 수 있으며, 남녀노소 누구나 쉽게 접할 수 있는 운동프로그램이다. 수업에서는 필라테스의 기본적인 이론적 배경을 통해 운동의 중요성을 기초적으로 인식한 후, 몸과 마음을 일치시키는데 기본원리를 두고, 사용하지 않는 근육을 발달시켜 내근을 강화시키는 운동으로 근육을 유연하게 하는 실제 운동을 실시한다. 필라테스 수업은 공부로 인한 자세의 불균형과 척추의 변형을 바르게 해주며 비만을 미연에 방지해 준다. 또한 운동의 행복감과 즐거움을 느껴 수업 후에도 지속적으로 운동할 수 있는 계기를 만들어 준다. 필라테스 수업을 함으로 아름다운 몸매와 건강한 근육질의 몸매를 만들 수 있을 것이다.

• 호신술 (The Art of Self-Defense)(1학점 2시간)

본 과목은 건전한 영혼과 건강한 신체를 조화시켜 심신의 조화된 교양인을 양성함에 있다. 이를 위해 건강한 신체의 단련으로 자신의 몸으로부터 스스로 지키는 호신술을 배우며, 사회적 범죄가 점점 증가하고 있는 현대사회에서 타인의 위협과 폭력으로부터 자신을 스스로 보호하는 호신술을 습득하여 더욱 안전한 삶을 영위할 수 있도록 한다. 또한 이러한 신체 훈련을 통해 건강한 삶을 영위하고 심신의 균형과 조화 속에서 건전한 인성을 함양할 수 있도록 구성하였다. 본 과목은 전통무예 택견 호신술의 이론과 실기의 학문지식 및 사유체계를 상호 통섭하여 융합적 사고를 할 수 있게 하고 창의적 아이디어를 도출할 수 있는 소양을 함양한다. 따라서 택견 호신술에 내재된 과학적 원리와 체계적인 호신술의 올바른 지식의 조화로 조화형 인재를 배양함을 목적으로 한다.

• 현대생활과체육 (Modern Life and Exercise)(3학점 3시간)

21세기는 건강 관련 문화가 지배하는 시기로 오늘을 사는 현대인들은 직업이나 전공 구별 없이 자신의 건강과 가정의 건강을 책임질 수 있는 지식을 필요로 한다. 본 과목은 미래의 주인공이 될 대학인 모두가 건강에 대한 올바른 지식을 갖출 수 있도록 건강, 영양, 운동처방에 대한 이론과 실제를 과학적으로 체계화하여 바르게 운동하도록 돕는다. 그럼으로써 개개인 건강 증진에 도움을 주고자 하는 것이 본 강좌의 목표이다. 수업에서는 학생들이 그동안 잘못 알고 있는 건강에 대한 지식을 지적해 주어 건강을 유지 및 증진하도록 지도한다. 또 알맞은 영양섭취와 각종 운동처방에 대한 이론과 실제를 과학적으로 체계화하여 올바르게 알려 줌으로써 건강에 대한 막연한 지식을 체계화 시켜준다.

[일반]

• 4차산업의이해와IOT기술활용과분석 (Understanding of 4th Industry and Utilization and Analysis of IOT Technology)(3학점 3시간)

‘세상은 항상 새로운 먹거리를 찾는다.’라는 말이 있다. 급변하는 세상 속에서 가능성 있는 산업은 무엇이고 뒤쳐지면 안되는 세상의 변화를 알고자 한다. 이 강의는 ‘10년 후 우리는 무엇을 먹고 살 것인가’라는 질문에서 시작한다. 이러한 맥락에서 학생들이 이 수업을 통해, 4차 산업 혁명 시대의 올바른 이해와 세상을 변화 시키고 있는 세부적인 IoT 트렌드를 살펴봄으로써 본인이 주체가 되어 IoT 기술을 적용 시킬 수 있는 특정 문제를 파악하고 적용시키면서 4차 산업 혁명 시대의 새로운 인재상에 한 걸음 더 들어가고자 한다.

• 글로벌세미나 (Global Seminar)(2학점 2시간)

At the condition of the course, students will (1)Be able to develop an understanding for engineering design problem. (2)Be to integrate teamwork, presentation(or verbal communication) skills, and problem solving into a design project within this course. (3)Develop the foundation of a successful engineering career. These achievements will assist students throughout their undergraduate experience and beyond.

• 기업윤리와사회적책임 (Corporate Ethics and Social Responsibility)(3학점 3시간)

1955년 <포춘>은 기업순위 500대 기업을 발표하기 시작하였다. 당시 선정기준은 외형(매출액)으로 GM이 맨 위에 이름을 올렸으나, 1997년 <포춘>은 가장 존경 받는 기업(World's Most Admired Company) 순위를 발표하기 시작했으며, 이는 외형이 전부 아니라 사회적 인식을 반영한 것을 의미하는 것으로 2015년부터는 세상을 바꾼 기업(Changed the World) 순위를 발표하고 있다. 이는 지난 반세기 동안 일어난 기업 순위 측정 기준의 변화는 위대한 기업 대한 평가가 양에서 질로, 질에서 격으로 진화하고 있다는 것을 뜻하며, 이윤 극대화를 지향하는 것으로 충분했던 수준에서 소비자들의 마음을 움직이는 것으로, 여기서 한 단계 더 나아가 사회에 긍정적인 변화를 불러일으키는 기업으로 이상적 기업관이 변하고 있다. 이러한 추세를 살펴보고 이에 향후 수익을 내면서 사회 문제를 해결하는 성장 전략이 향후 기업 경영의 핵심이 될 것이며, 목적의식과 사명에 붙들린 기업이 모든 기업의 지향점이 될 것이다. 이러한 트렌드를 살펴보고, 다양한 사례 분석을 통해 Focus for GOOD을 기를 수 있는 방법을 살펴보도록 한다.

• 내손안의소프트웨어 (Software in My Hand)(3학점 3시간)

실생활에서 스마트폰의 활용도가 높아짐에 따라 다양한 분야에 활용될 수 있는 모바일 애플리케이션의 중요성이 부각되고 있다. 본 교과목에서는 손쉽게 모바일 프로그램이 가능하며, 블록 프로그래밍 도구인 앱인벤터를 활용하여 스마트폰에서 실행 가능한 프로그래밍 기술을 학습한다. 교과목 이수를 통해, 스마트폰의 화면을 디자인하고 코딩블록을 통해서 스마트폰에서 실행 가능한 앱을 만들 수 있다.

• 독립연구 1, 2 (Independent Study 1, 2)(각 2학점)

학생이 자신이 원하는 교육주제와 방법을 직접 설계하여 학업과정에 능동적이고 창의적으로 참여하는 과목이다. 국제캠퍼스 교양과정에서는 독립연구 1(다양한 전공이 팀 구성 가능), 독립연구 2(독립연구 1 선수필), 전공과정에 캡스톤디자인(동일 전공으로 팀 구성)으로 운영된다. 개인 또는 팀(1-4명) 참여 가능하고, 지도교수를 선정하여 계획서 승인, 중간 점검, 최종 합격/불합격 여부를 담당한다.

• 빅데이터를통한세상바로알기 (The New Age in Digital World, Deep Learning and Artificial Intelligent)(3학점 3시간)

최근 많은 주목을 받고 있는 빅데이터라는 기술을 이용하여 우리가 할 수 있는 일이 어떤 것인지를 알기 위해, 핵심이 되는 데이터 분석 기술을 설명한다. 컴퓨터를 전공하지 않는 학생들을 대상으로 하는 과목이기 때문에 간단한 데이터 분석 원리를 배우게 되며, 이 과정에서 통계학의 기본을 익히게 된다. 그리고 수업에 배운 내용을 실제로 구현하기 위해 R언어의 문법을 배우며, R언어의 사용을 위해 R Studio를 사용한다. 본 과목은 컴퓨터 비전공자들이 데이터분석 기법을 배워 각자의 분야에 있는 문제들을 해결하는 능력을 배양하는 것을 목표로 하고 있다.

- **새로운생명체:인공지능 (AI:The New Bio-Organism)(3학점 3시간)**

현대에는 정보기술의 여러 분야에서 인공지능적 요소를 도입하여 그 분야의 문제 풀이에 활용하려는 시도가 매우 활발하게 이루어지고 있다. 인간의 학습능력과 추론능력, 지각능력, 자연언어의 이해능력 등을 컴퓨터 프로그램으로 실현한 기술인 인공지능이 우리 생활에 어떤 영향을 주는지에 대해 탐구한다.

- **소프트웨어적사유 (Computational Thinking)(3학점 3시간)**

현대 디지털 세상이 되면서 모든 분야의 서비스, 사업을 위해 컴퓨터가 활용되고 있다. 일반적으로 컴퓨터 과학자들이 어떤 문제를 해결하기 위해 다양한 해결 방법을 설계하고, 그에 따라 소프트웨어를 개발하여 문제를 해결하고 있다. 그러나, 컴퓨터 과학자들이 문제를 해결하는 방법을 설계하는 방법론은 일상생활의 모든 분야에서 활용할 수 있다. 본 과목을 통해 컴퓨터 비전공자들은 소프트웨어의 기본적인 개념을 배워 자신의 분야에서 문제 해결하는 능력을 배양할 수 있다.

- **알기쉬운소프트웨어코딩 (Easy-to-Understand Software Coding)(3학점 3시간)**

최근 프로그래밍은 과학 및 공학 뿐만 아니라 사회의 모든 분야에서 활용되고 있으며, 소프트웨어적사고(Computational Thinking)는 이와 같은 분야에서 문제를 체계적으로 해결할 수 있는 사고를 하는 것이다. 본 수업에서는 파이썬(Python)을 이용하여 프로그래밍 및 소프트웨어적 사고의 기본 개념을 학습한다. 파이썬은 초보자가 배우기 쉬우며, 오픈소스 등 다양한 강점으로 프로그래밍을 시작하기에 좋은 언어이다.

- **언어와컴퓨터 (Language and Computer)(3학점 3시간)**

본 수업에서는 자연언어의 자동처리 방법을 알아보고, 인간 언어에 대한 기초연구가 어떻게 음성인식, 음성합성 등의 음성정보 처리와 구문 분석, 의미정보 처리에 응용되는지 알아보는 수업이다. 또한 언어연구가 현대 정보사회의 발달을 위한 정보검색, 그리고 기계번역 등에 어떻게 적용되는지도 알아보고 여러 응용 소프트웨어들을 익히도록 한다. 자연언어의 자동처리 방법 또한 조사하는 활동을 함으로써 언어가 컴퓨터와 만나는 지점을 의미 있게 이해하게 된다.

- **디지털전환과4차산업혁명:기술적접근 (Digital Transformation and the 4th Industrial Revolution:Technological Approach)(3학점 3시간)**

디지털 및 인공지능 시대를 살아가는 대학생들을 위하여, 상식으로 필요한 기술적 내용을 소개하여 전공과 관계없이 디지털 전환과 인공지능 기술을 활용할 수 있도록 한다. 본 교과에서는 디지털, 인공지능, 컴퓨터의 요소, 통신기술, 방송기술, 로봇과 자동차기술, 가상현실 기술 및 응용서비스에 대한 내용을 다룬다.

- **인공지능을위한기계학습 (Machine Learning for Artificial Intelligence)(3학점 3시간)**

4차 산업혁명과 더불어 인공지능의 핵심기술이라고 할 수 있는 기계학습에 대한 기대와 수요는 급격하게 많아지고 있다. 하지만 기계학습을 학습하기 위해서는 관련된 수학과 컴퓨터사이언스 관련 과목 등 선수지식이 필요하며 이런 부분들은 큰 걸림돌이 되고 있다. 본 과목은 전공 및 비전공자가 인공지능을 위한 기계학습, 강화학습, 딥러닝 분야에 대한 기본적인 이론학습을 통해서 다양한 인공지능 활용사례를 이해할 수 있도록 구성한다.

- **파이썬과데이터마이닝 (Python and Data Mining)(3학점 3시간)**

입문 과정(파이썬과 데이터마이닝)에서는 Numpy, Pandas, BeautifulSoup, Matplotlib 등을 자료처리에 활용하며, Scikit-learn을 이용한 자료 추출 및 간단한 탐색적 데이터분석(EDA, Exploratory Data Analysis)을 시작으로 군집화(clustering), 회귀분석(regression), k-NN, 의사결정나무(decision tree)를 활용한 분류(classification)를 학습하고, k-fold cross validation, accuracy, precision, recall, f-score, ROC(Receiver Operating Characteristic)분석을 통하여 검증 및 성능분석을 수행한다.

- **운동과체중관리 (Health in the Post-Industrial World)(3학점 3시간)**

웰빙시대에 있어서 많은 사람들은 생활 습관병으로 인한 자극을 많이 받게 된다. 특히, 비만에 대한 관심이 점차 높아짐에 따라 비만에 관한 올바른 지식과 치료에 관한 교육이 필요한 실정이다. 그러므로 스포츠 과학을 통해 비만 해소를 위한 새로운 운동 방법

및 프로그램을 알아보고, 아울러 신체활동의 중요성을 인식함과 동시에 실천적인 운동 프로그램을 숙지하는데 그 목적을 두고 있다.

• **응급처치및안전관리 (First Aid and Safety Supervision)(3학점 3시간)**

모든 사람들은 언제 어디서 어떤 돌발사고와 질환에 의해 생명이 위협에 빠질지 모른 채로 살아간다. 갑자기 환자가 발생했을 때 의사의 전문적인 치료를 받기 전, 주변에 있는 사람과 상호 협력하여 생명을 구하지 않으면 안 된다. 그러기 위해서는 적절한 응급 처치 요령을 숙지해 두어 응급환자 발생 시 환자상태의 악화 방지와 생명을 유지시키기 위한 응급 처치를 하는 것이 무엇보다도 중요하다. 각종 사고와 재해 또는 스포츠 활동 시 발생하는 상해나 부상에 대해 전문 의료진의 적절한 치료 이전에 즉각적이고 임시적인 처치를 해야 하는 것이다. 이를 통해 환자의 생명을 구하고 유지하며, 병세의 악화를 방지, 환자의 고통을 경감시켜 병원치료에 도움을 줄 수 있게 된다. 본 과목은 학생들에게 올바른 응급처치 행동요령을 터득케 함으로써 생활 환경 속에서 응급상황 대처 능력을 가질 수 있도록 하는 것이다.

• **지식재산창업 (IP Based Business)(3학점 3시간)**

지식재산(기본) 이론 및 실습을 통해, 기술의 특허 권리화 및 이를 활용하는 창업 즉 기술사업화론에 대해 학습한다.

• **창업과재무관리 (Financial Mangement for Start-Up)(3학점 3시간)**

창업 또는 스타트업을 위한 기업가정신(Entrepreneurship)을 이해한 후 4차 산업혁명의 추세를 이해한다. 기업가정신을 바탕으로 창업에 필요한 자금조달 운영에 필요한 재무관리를 학습한다. 회계학기초, 재무관리 기초, 금융시장을 융합하여 학습하고 시장분석 및 기술과 재정의 통합관리에 관하여 학습한다. 글로벌 스타트업 금융시장의 최신트렌드와 활용을 이해하고, 창업자본 조달 및 운영 관리에 이르기까지 학습한다. 또한 창업기업의 출구전략(기업공개 및 M&A)에 이르기까지 학습한다. 기술가치 및 기업가치(사업성 가치)의 기초를 재무적인 측면에서 학습한다.

• **창업과기업가정신 (Entrepreneurship)(3학점 3시간)**

창업 또는 스타트업을 위한 기업가정신(Entrepreneurship)을 이해한 후 4차 산업혁명의 추세를 이해한다. 기업가정신을 바탕으로 창업에 필요한 자금조달 운영에 필요한 재무관리를 학습한다. 회계학기초, 재무관리 기초, 금융시장을 융합하여 학습하고 시장분석 및 기술과 재정의 통합관리에 관하여 학습한다. 글로벌 스타트업 금융시장의 최신트렌드와 활용을 이해하고, 창업자본 조달 및 운영 관리에 이르기까지 학습한다. 또한 창업기업의 출구전략(기업공개 및 M&A)에 이르기까지 학습한다. 기술가치 및 기업가치(사업성 가치)의 기초를 재무적인 측면에서 학습한다.

• **한국어 1(교양) (Korean 1)(3학점 3시간)**

본 강좌는 본교에 유학 온 외국인 학생들의 한국어 실력 제고를 위한 강좌이다. 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기 등 네 가지 기술의 통합교육으로 외국학생들의 전반적인 한국에 실력의 진작을 도모한다. 수업 교재의 내용도 한국 대학생활에서 만날 수 있는 일들을 주제 별로 엮어 내용을 통해 간접적으로 학생들이 한국 대학 문화나 학문생활에 친숙해질 수 있도록 수업이 편성되었다. 이 수업은 외국인 학생들을 위한 수업이다.

• **한국어 2(교양) (Korean 2)(3학점 3시간)**

본 강좌에서는 한국에서 대학 생활을 시작하는 유학생들이 유창한 한국어 능력을 바탕으로 학교생활, 강좌 이수 및 과제 제출 및 발표 등을 할 수 있도록 하는 것을 목표로 한다. 또한 한국어 관용어와 속담에 대해 알고 실제 대화에 응용할 수 있으며, 한국어 맞춤법, 한국어 발음법, 한국어 억양에 대한 것을 익힐 수 있다. 본 수업은 대학 수업을 듣고 이해할 수 있는 한국어 능력을 제고, 대학 수업 과제를 한국어로 작성하여 제출할 수 있는 능력 향상, 한국어 맞춤법에 대해 알고 정확하게 발음하는 능력 고취, 자연스러운 한국어 억양에 대해 알고 유창하게 말하는 능력 향상에 목표를 두고 있다.

• **한방과건강생활 (Oriental Medicine and Health)(3학점 3시간)**

고도로 발달한 현대 물질문명 속에서 현대의학의 한계를 인식하고 많은 이들이 한의학의 우수성에 관심을 가지는 이대에, 한의학을 바르게 인식시키고 현대인의 건강생활에 도움이 되는 한의학을 소개, 새로운 건강에의 인식과 한의학의 인식체계를 소개하고자 한다.

• **후마니타스세미나 (Humanitas Seminar)(1학점 1시간)**

후마니타스 세미나는 소수의 신입생과 전임교원이 공통 관심 주제를 하나 골라 한 학기 동안 세미나와 토론, 필요한 기타 활동을 한다. 이 수업은 신입생을 대상으로 리더로서의 성장에 필요한 학문 활동과 학문 탐구에 필요한 기본 태도를 가르침에 목적을 두고 있다. 인문학, 사회과학, 자연과학, 공학, 예술, 체육 등의 다양한 분야에서 전문적 지식을 갖춘 지도교수와 소수의 신입생이 모여 학문을 탐구하며 논리적이고, 비판적인 사고력을 키우는 것을 목적으로 한다. 학문에 관한 깊은 대화를 나누며 협력, 배려 등 기본 덕목을 실천할 기회를 마련하고, 통섭적 전문인으로 양성하기 위한 기반을 마련하는 것을 목표로 한다.

• **후마니타스특강 (Humanitas Lecture)(2학점 2시간)**

본 과목은 인문학에 대한 기초적 소양을 갖추기 위해 인문학 제 분야에서 저명한 학자를 초청하여 시리즈 특강을 진행하는 형식으로 진행된다. 특정 분야에서 저명한 전문학자의 특강은 학생들에게 새로운 학문적 자극이 될 것이며, 이를 통해 사고의 깊이와 인문학적 성찰의 능력이 배가될 수 있을 것으로 기대된다. 또한 교양차원에서 다양한 학문을 아우를 수 있는 기초적 사고의 기반을 확립하는 데 도움이 될 것이다. 한 학기 중 초청되는 학자는 2~3명 정도로 하고, 수업은 특강을 해 줄 학자의 대표 저서 및 관련 텍스트를 읽은 후, 해당 수업 시간에 특강자를 초청하여 강연을 듣는 형식으로 진행된다.

• **후마니타스특강 1 (Humanitas Special Lecture 1)(1학점 1시간)**

본 과목은 인문학에 대한 기초적 소양을 갖추기 위해 인문학 제 분야에서 저명한 학자를 초청하여 특강을 진행하는 형식으로 진행된다. 특정 분야에서 저명한 전문학자의 특강은 학생들에게 새로운 학문적 자극이 될 것이며, 이를 통해 사고의 깊이와 인문학적 성찰의 능력이 배가될 수 있을 것으로 기대된다. 또한 교양차원에서 다양한 학문을 아우를 수 있는 기초적 사고의 기반을 확립하는 데 도움이 될 것이다. 한 학기 중 초청되는 학자는 2~3명 정도로 하고, 수업은 특강을 해 줄 학자의 대표 저서 및 관련 텍스트를 읽은 후, 해당 수업 시간에 특강자를 초청하여 강연을 듣는 형식으로 진행된다.

• **후마니타스특강 2 (Humanitas Special Lecture 2)(1학점 1시간)**

본 과목은 동서양의 고전에 심도 있는 연구 업적을 남기거나 저명 연구자 혹은 번역자들을 특강자로 모시고 이들의 강의로 진행된다. 고전은 현대를 살아가고 미래를 설계하는 힘의 원천으로 자아성찰의 근간이 된다. 따라서 고전에 대한 기초적 내용을 전문 연구자의 강의를 통해 이해할 수 있는 이 과목을 통해 학생들은 고전에 대해 심도 있는 이해를 할 수 있고, 관심분야에 적용할 수 있는 사고의 틀을 확립할 수 있을 것이다. 한 학기 중 10회의 특강을 들으면 1학점을 부여받을 수 있다.

• **지구를생각하는예술 (Eco Art:Think of Earth)(3학점 3시간)**

본 과목은 지구, 환경, 예술, 세 개의 핵심어를 중심으로 음악, 미술, 공연, 영상 등 예술의 다양한 영역에서 지구와 인간의 공생관계, 자연과 인간이 공존하는 환경을 만들기 위한 예술의 사례를 공유한다. 생태의 순환과 연결을 회복시키는 예술을 통해 미래사회에서 예술이 나아가야 할 실천적 방향과 역할을 제시한다.

• **한국어의이해 1 (Understanding of Korean 1)(3학점 3시간)**

이 강좌는 외국인 유학생을 대상으로 대학에서 필요로 하는 듣기, 말하기 능력을 배양하는 수업이다. 다양한 주제의 교양 강의를 동영상으로 수강하며 내용 이해, 요약, 정리, 토론, 발표 등을 진행한다. 또한, 대학에서 요구하는 실질적인 의사소통 능력을 향상시키는데 도움을 주고자 한다.

• **한국어의이해 2 (Understanding of Korean 2)(3학점 3시간)**

외국인 학생의 졸업 요건인 한국어능력시험(TOPIK II)의 듣기, 읽기, 쓰기 등 영역별 문제 유형을 파악하고 유형에 따른 전략을 학습한다. 또한 한국어의 특정 영역에 집중하지 않고 모든 영역의 학습을 통해 균형 있는 한국어 능력을 키우는 데 있다.

• **한국어의이해 3 (Understanding of Korean 3)(3학점 3시간)**

대학에서 필요한 교양과 전공 관련 텍스트를 읽고 관련 주제를 바탕으로 자신의 견해를 논리적으로 전개하는 글쓰기를 연습한다. 글의 구성에 맞는 전개 방식을 익혀 수강생들이 전공 관련 주제를 바탕으로 완성된 글을 쓸 수 있도록 한다.

- **한국어의이해 4 (Understanding of Korean 4)(3학점 3시간)**

대학에서 외국인 유학생들이 올바른 한국어 문장을 쓸 수 있도록 어휘 및 기능의 표현을 체계적으로 정리하고 학습한다. 또한 어휘를 다양하게(품사 및 표현-속담, 관용표현, 한자성어 등) 배워 체계적이고 효율적인 한국어 어휘력을 증진하도록 한다.

- **신입생워크숍 1:워밍업 (Freshman Workshop 1:Warming Up)(2학점 2시간)**

대학의 신입생들이 기본적으로 갖추어야 할 능동적인 학습역량 강화를 목적으로 한다. 대학생에게 요구되는 능동적인 학습역량은 첫째 의사소통 기술이며, 두 번째로 정보와 지식에 대한 비판적 사고, 세 번째로 자신만의 시각을 발명해내고 이를 실천에 옮기는 수행적 창의성이다. 본 강좌는 소규모 인원 구성과 멘토의 일대일 학생 지원을 통해서 학생들이 이러한 세 가지 학습역량을 습득할 수 있도록 도움을 주고자 한다.

- **신입생워크숍 2:스타트업 (Freshman Workshop 2:Start Up)(2학점 2시간)**

미래사회가 요청하는 창의역량, 자기주도역량, 갈등해결 역량, 창조적 리더십을 중심으로 이를 강화하기 위한 기초적인 학습 훈련을 목적으로 한다. 또한, 한국과 글로벌 경제에서의 변화 추이와 현재 진행 중인 다양한 사회구조의 변동 상황들을 이해하고자 한다. 이러한 전반적인 이해 속에서 자기 자신의 사회 진출과 관련한 관심의 폭을 넓히고 심화시킴으로써 학생 스스로 대학생활을 설계하고 자신의 미래적 삶을 주도적으로 준비할 수 있는 디딤돌이 되고자 한다.

- **전공탐색및기업가정신세미나 (Major Exploring and Entrepreneurship Seminar)(1학점 1시간)**

전공과 관련된 다양한 분야에 대한 세미나를 통해 여러 분야의 최근 학술연구, 기술정보, 산업계 주요 이슈, 사회진출 정보 등을 소개함으로써 전공분야의 이해와 실용적 지식 등을 넓히고 이를 기반으로 전공을 통한 다양한 진로(취업, 창업, 진학 등)와 대학생활을 설계한다.



Towards Global Eminence

IV

교직과정



교직과정의 이수

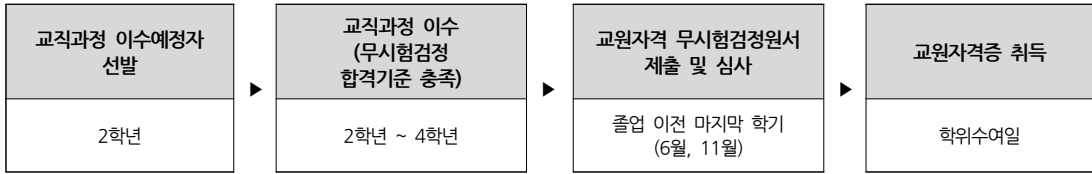
1. 교육목표

경희대학교의 교직과정은 대학의 교육목표인 전인교육, 정서교육, 과학교육, 민주교육에 맞추어 지·덕·체를 겸비한 전인적 교사, 건전한 정서를 통해 환경과 조화를 이룰 수 있는 인재, 과학적이며 합리적인 사고를 지닌 민주적인 교육자를 육성하는 것을 목표로 한다.

2. 교직과정이란

교직과정이란 교원자격증 취득을 위하여 일반대학 학과에 설치되어 있는 과정으로, 교육부장관의 승인을 받아 교직과정이 설치된 학과에 입학한 뒤 교직과정 이수예정자로 선발되어 재학 중 소정의 요건을 충족하면 **교원자격증(중등학교 정교사(2급))**을 취득할 수 있다.

3. 교직과정 이수절차



4. 교직과정 이수예정자 신청 및 선발

- 1) 신청자격 : 교직과정 설치학과 2학년 재학생
- 2) 신청방법 : 교직과정 이수희망자는 지정된 접수기간 중 교직과정 이수예정자 선발에 신청하여야 한다.
(‘인포21’에서 직접 신청)
- 3) 선발방법 : 교직이 설치되어 있는 학과별로 성적, 면접(교직적성 및 인성 등) 등을 거쳐 선발한다.
- 4) 선발인원 : 학과별 교직 선발정원 이내 선발([별표1] 참조)
- 5) 교직과정 이수예정자로 선발된 자에 한하여 교원자격 무시험검정 자격을 부여한다.
- 6) 교직과정 이수예정자가 중도에 교직과정 이수를 포기할 경우 교직과정 이수학점은 일반선택 학점으로 인정한다.

5. 교직과정의 이수

◆ 교원자격 무시험검정 합격기준

구분	2010학년도 선발자 이후 (2009학번 신입학자/ 2011학년도 이후 편입학자 포함)	2014학년도 선발자 이후 (2013학번 신입학자/ 2015학년도 이후 편입학자 포함)	2018학년도 선발자 이후 (2017학번 신입학자/ 2019학년도 이후 편입학자 포함)
전공과목 이수기준	50학점 이상 □ 전공 기본이수과목 21학점 (7개영역 7과목) 이상 포함 □ 교과교육영역 3과목(9학점) 포함 교과교육론 교과교재연구및지도법 교과논리및논술	50학점 이상 □ 전공 기본이수과목 21학점 (7개영역 7과목) 이상 포함 □ 교과교육영역 3과목(9학점) 포함 교과교육론 교과교재연구및지도법 교과논리및논술	50학점 이상 □ 전공 기본이수과목 21학점 (7개영역 7과목) 이상 포함 □ 교과교육영역 3과목(9학점) 포함 교과교육론 교과교재연구및지도법 교과교수법(또는 교과논리및논술)
교직과목 이수기준	22학점(12과목) 이상 □ 교직이론 14학점(7과목) 이상 교육학개론 교육철학및교육사 교육심리학 교육사회학 교육방법및교육공학 교육과정 교육평가 교육행정및교육경영 □ 교직소양 4학점(2과목) 특수교육학개론 교직실무 □ 교육실습 4학점 교육봉사 1 교육봉사 2	22학점(12과목) 이상 □ 교직이론 12학점(6과목) 이상 교육학개론 교육철학및교육사 교육심리학 교육사회학 교육방법및교육공학 교육과정 교육평가 교육행정및교육경영 □ 교직소양 6학점(3과목) 특수교육학개론 교직실무 학교폭력예방의이론과실제 (또는 학교폭력예방및학생의이해) □ 교육실습 4학점 교육실습 교육봉사 1 교육봉사 2	22학점(12과목) 이상 □ 교직이론 12학점(6과목) 이상 교육학개론 교육철학및교육사 교육심리학 교육사회학 교육방법및교육공학 교육과정 교육평가 교육행정및교육경영 □ 교직소양 6학점(3과목) 특수교육학개론 교직실무 학교폭력예방및학생의이해 □ 교육실습 4학점 학교현장실습(교육실습) 교육봉사활동 1(교육봉사 1) 교육봉사활동 2(교육봉사 2)
성적기준	졸업전체 평균성적 75/100점 이상	전공과목 평균성적 75/100점 이상 교직과목 평균성적 80/100점 이상	전공과목 평균성적 75/100점 이상 교직과목 평균성적 80/100점 이상
교직적성 및 인성검사	□ 적격판정 1회 이상	□ 적격판정 2회 이상	□ 적격판정 2회 이상
응급처치 및 심폐소생술 실습	□ 2회 이상 이수	□ 2회 이상 이수	□ 2회 이상 이수
성인지교육			□ 2회 이상 이수 * 2021학년도 선발자부터 적용 * 이전 선발자는 2021.2.9.기준 2학기를 초과한 양성과정의 남은 자에게 적용

※ 2021학년도 선발자부터는 선발당시 실시한 교직적성 및 인성검사를 1회 적격으로 인정

※ 2020학년도 교육과정 개편 사항 반영

교과논리및논술 → 교과교수법, 교육실습 → 학교현장실습, 교육봉사 1 → 교육봉사활동 1, 교육봉사 2 → 교육봉사활동 2

※ 2009학년도 선발자 이전(2008학번 포함) 무시험검정 합격기준은 [별표3] 참조

가. 교직과정의 이수

1) 교육과정 편성표

구분	교과목명	학수번호	학점	시간				이수 학년	개설학기		P/N 평가	비고
				이론	실기	실습	설계		1학기	2학기		
교직이론	교육사회학	EDU2101	2	2				2	○	○		선택 12학점
	교육심리학	EDU2102	2	2				2	○	○		
	교육철학및교육사	EDU2103	2	2				2	○	○		
	교육학개론	EDU2104	2	2				2	○	○		
	교육방법및교육공학	EDU3103	2	2				3	○	○		
	교육과정	EDU3101	2	2				3		○		
	교육평가	EDU3104	2	2				3	○			
	교육행정및교육경영	EDU4104	2	2				3,4	○	○		
교직소양	학교폭력예방및학생의이해	EDU2107	2	2				2	○	○		
	특수교육학개론	EDU3106	2	2				3	○	○		
	교직실무	EDU3105	2	2				3	○	○		
교육실습	교육봉사활동 1	EDU4101	1			2		3,4	○	○	○	30시간 이상
	교육봉사활동 2	EDU4102	1			2		3,4	○	○	○	30시간 이상
	학교현장실습	EDU4103	2			4		4	○			4주(4월-5월)
교직기타 (비교과)	교직적성및인성검사 1	EDU2108	0					2,3,4	○	○	○	
	교직적성및인성검사 2	EDU2109	0					2,3,4	○	○	○	
	응급처치및심폐소생술실습 1	EDU2110	0			3		2,3,4	○	○	○	
	응급처치및심폐소생술실습 2	EDU2111	0			3		2,3,4	○	○	○	
	성인지교육 1	EDU2112	0					2,3,4	○	○	○	
	성인지교육 2	EDU2113	0					2,3,4	○	○	○	
전공선택 (교직)	교과교육론(표시과목)	EDU3***	3	3				3,4				학과별 개설
	교과교재연구및지도법 (표시과목)	EDU3***	3	3				3,4				
	교과교수법(표시과목)	EDU3***	3	3				3,4				
	교과논리및논술(외국어)	EDU3***	3	3				3,4				

※ '교직실무' 교과목은 '학교현장실습' 전 수강을 권장함

※ '교과논리및논술(외국어)'는 표시과목 '영어'만 해당함

2) 교직 교육과정 이수 체계도

교직교육과정 이수체계			* 이수체계도는 학기별 수강가능한 강좌의 권장사항임
2학년	1, 2학기	교육학개론, 교육철학및교육사, 교육심리학, 교육사회학, 학교폭력예방및학생의이해, 특수교육학개론	
3학년	1, 2학기	교육방법및교육공학, 교육과정, 교육평가, 교직실무, 교육행정및교육경영, 교육봉사활동 1, 교육봉사활동 2	
4학년	1학기	학교현장실습, 교육봉사활동 1, 교육봉사활동 2	
	2학기	교육봉사활동 1, 교육봉사활동 2	

나. 전공과정의 이수

- 1) 전공 표시과목별 기본이수과목을 21학점(7과목) 이상 이수하여야 한다. (별표2 표시과목별 기본이수과목 참조)
- 2) 교과교육영역은 전공에서 표시과목별로 개설하는 교과교육론(표시과목), 교과교재연구및지도법(표시과목), 교과교수법(표시과목) 9학점(3과목)을 이수하여야 한다. (단, 글로벌커뮤니케이션학부는 교과교육론(영어), 교과교재연구및지도법(영어), 교과논리및논술(외국어) 9학점(3과목)을 이수)
※ 2020학년도 교직 교육과정 개편에 따라 교과목에 상관없이 3과목(9학점)을 이수할 수 있음
- 3) 교직과정 이수자는 교원자격증 발급심사(교원자격 무시험검정) 기준과 별도로 본교 교육과정에 의거한 졸업심사에 통과하여야 교원자격증을 발급 받을 수 있다.

다. 교육실습

- 1) 학교현장실습
 - 교직과정 이수예정자를 대상으로 4학년 1학기에 '학교현장실습' 수강신청 후 실시한다. (학교현장실습 과목은 1학기에 개설, 4월~5월 중 4주간 실시)
 - 학교현장실습을 희망하는 학생은 3학년 2학기(9월~11월) 중 지정된 기간에 학교현장실습 신청서를 교직팀에 제출하여야 한다. (실습학교는 본인이 선정하며, 해당 학교(실습예정교)로부터 교육실습동의서를 받아 함께 제출)
 - 복수전공의 학교현장실습은 제1전공으로 실시한다.
- 2) 교육봉사활동
 - 교육봉사활동은 30시간 이수(1일 최대 8시간)시 인정되며 교육봉사활동 실시 전 교육봉사활동계획서를 교직팀에 제출하고 봉사활동기관 및 활동 내용의 인정여부를 확인하여야 한다.
 - 교육봉사 30시간이 이수되는 학기에 '교육봉사활동 1, 2' 과목을 수강 신청하여 학점을 이수한다.

라. 교원자격 무시험검정(교원자격증 신청 및 발급)

- 1) 교직과정을 이수하고 교원자격 무시험검정을 받고자 하는 자는 4학년 2학기(8월 졸업자는 졸업하기 전 5월, 2월 졸업자는 졸업하기 전년 11월) 중 지정된 기간에 교원자격 무시험검정원서를 제출하여야 한다. ('인포21'에서 신청 및 출력)
- 2) 교원자격 무시험검정원서 제출자를 대상으로 마약대마향정신성의약품 중독 여부 확인, 성범죄 경력 조회를 거쳐 무시험검정을 시행한다.
- 3) 교원자격 무시험검정원서를 미제출하거나 불합격한 경우에는 교원자격증이 발급되지 않는다.
- 4) 교원자격증은 학위수여식 이후에 발급되며 학위증과 함께 소속 대학(학과)에서 수령한다.

6. 교직 복수전공 과정의 이수

가. 교직 복수전공 이수예정자 선발

- 1) 신청자격 : 교직과정 이수예정자로 선발된 학생 중 다전공(복수전공) 선발된 자를 대상으로 선발한다.
- 2) 신청방법 : 교직 복수전공 이수희망자는 접수기간 중 교직 복수전공 이수예정자 선발에 신청하여야 한다.
(인포21'에서 직접 신청)
- 3) 선발인원 : 주전공학과와 학과별 교직 선발정원의 2배수 이내로 선발
- 4) 교직 복수전공 이수예정자로 선발된 자에 한하여 교직 복수전공 교원자격 무시험검정 자격을 부여한다.
- 5) 교직 복수전공 이수예정자가 중도에 교직과정 이수를 포기할 경우 교직과정 이수학점은 일반선택 학점으로 인정한다.
(※ 2008학년도 입학자부터 교직 부전공에 의한 교사자격 취득제도를 폐지함)

나. 교직 복수전공 과정의 이수

- 1) 교직 복수전공 이수예정자는 교직과정이 설치된 제 1전공(주전공) 및 제 2전공(다전공) 전공과목을 각각 50학점(기본이수 과목 21학점, 교과교육영역 9학점 포함) 이상 이수하고 두 개의 전공 모두에서 학위를 취득하여야 한다.
- 2) 두 개 전공 간에 중복되는 전공과목의 취득학점은 두 개의 전공에서 중복하여 인정하지 않는다.
- 3) 동일 계열 내에서 복수전공을 하는 경우 두 개 전공 간에 중복되는 전공과목의 취득학점은 두 개 전공에서 중복하여 인정하지 않는다. 단, 교과교육 영역은 동일 계열 간에 통합하여 운영되는 경우에 한해 중복 인정 가능하나 전체 전공학점(50학점 이상)에는 중복하여 합산할 수 없다.
- 4) 교직과정 복수전공자는 해당전공에서 복수전공 교육과정으로 지정한 교과목이 있을 경우 이에 따라 전공과목의 학점을 이수할 것을 권장한다.

다. 교직 복수전공 과정 이수자의 교원자격증 발급

- 1) 교직 복수전공자 중 교원자격 무시험검정에 모두 합격한 자는 그 전공한 과목에 대해 각각의 자격증을 수여받을 수 있다.
- 2) 교직과정 이수예정자로 선발된 제1전공에서 교원자격 무시험검정에 불합격할 경우 제 2전공에서도 이수 성적에 관계없이 교원자격증을 발급 받을 수 없으며, 제2전공에서 교원자격 무시험검정에 불합격할 경우 제 1전공에서만 교원자격증이 발급된다.

[별표1]

교직과정 설치 학과 및 선발 정원

- 자격종별 : 중등학교 정교사(2급)
- 선발인원 : 총 49명(2021학년도 선발기준)

대학	학부·학과명		표시과목	선발인원	대학	학부·학과명		표시과목	선발인원
공과대학	환경학및환경공학과 환경학		환경	3	예술·디자인 대학	연극영화학과		연극영화	3
응용과학 대학	응용물리학과		물리	3		의류디자인학과		의상	3
	응용수학과		수학	3		환경조경디자인학과		식물자원·조경	3
	응용화학과		화학	3		체육대학	체육학과		체육
외국어 대학	글로벌커뮤니 케이션학부	영미문화	영어	2	태권도학과		체육	7	
		영미어문	영어	4					
	스페인어학과		스페인어	2					
	일본어학과		일본어	3					
	중국어학과		중국어	3					

[별표2]

표시과목별 기본이수과목

- 2010학년도 선발자 이후(2009학번 포함) 교직과정 이수예정자부터 적용
- 교직 선발년도에 지정된 교과목으로 이수하여야 함(* : 폐지과목)
- 입학년도 해석 : 선발년도-1

대학	학과명 (표시과목)	교육부 지정 과목 중 본교 선택 기본이수과목	본교개설 해당교과목(입학년도 기준)					학점
			2010~ (2011선발자~)	2012~ (2013선발자~)	2014 (2015선발자)	2015 (2016선발자)	2016~ (2017선발자~)	
공과 대학	환경학및 환경공학과 (환경) ※환경학 전공자만 가능	대기오염론	대기오염					3
		수질오염론	수질오염*	수계환경학*		수질오염학		3
		토양오염론	토양오염관리및실험*			토양오염조사실험및설계		3
		생물환경론	환경생태학 1*		환경생태학			3
		환경과학개론	환경학개론*			환경과학개론		3
		환경법과정책	환경철학및정책*			화학물질안전관리정책		3
		환경보호론	생태계보호*	응용환경생태학				3
		환경지리학	하천환경관리기술*	환경영향평가				3
응용 과학 대학	응용수학과 (수학)	해석학	해석학 I					3
		현대대수학	현대대수학 I					3
		미분기하학	미분기하학 I					3
		확률및통계	확률통계및응용					3
		복소해석학	복소함수및응용					3
		위상수학	위상수학 1*	위상수학및응용 I				3
		정수론	정수론*	-				3
		선형대수	-	응용선형대수특강				3
	응용물리학과 (물리)	전산물리	전산물리					3
		역학	역학*	역학*		역학 1		3
		전자기학	전자기학 I	전자와자기*		전자기학 1		3
		양자역학	양자역학개론	양자역학 I				3
		열및통계물리	열및통계물리					3
		파동및광학	광기술개론					3
		현대물리학	현대물리					3
	응용화학과 (화학)	물리화학	물리화학 I					3
		물리화학실험	물리화학실험					2
		유기화학	유기화학 I					3
		유기화학실험	유기화학실험					2
		무기화학	무기화학입문					3
무기화학실험		신소재과학실험					2	
분석화학		분석화학 I	분석화학입문				3	
분석화학실험	분석화학 II	응용분석화학				3		

대학	학과명 (표시과목)	교육부 지정 과목 중 본교 선택 기본이수과목	본교개설 해당교과목(입학년도 기준)					학점	
			2010~ (2011선발자~)	2012~ (2013선발자~)	2014 (2015선발자)	2015 (2016선발자)	2016~ (2017선발자~)		2020~ (2021선발자~)
생명 과학 대학	식물·환경 신소재공학과 (식물자원· 조경) ※2019 폐지	식물자원	생태자원식물학	자원식물학	바이오매스형성학	식물신소재응용학		3	
		생명공학	바이오매스신소재학			바이오매스기능개발학		3	
		조림학	생태시스템과학	바이오매스자원 관리학	식물환경보전학*			환경생태 계획론	3
		조경계획	휴양시설및 공간설계	환경미학	-				3
		유전학	-		식물세포생물학	바이오매스유전생리학		3	
		농업정보	공간정보학			-		3	
		생리	복원생태학*	바이오매스생리학				3	
		작물	식물기능개발학	바이오매스기능개발학		식물세포생물학		3	
		농업교육론	-				식물신소재 융복합개론*	환경인지설계론	3
	식품생명 공학과 (식품가공) ※2019 폐지	식품화학	식품화학 1						3
		식품미생물학	식품미생물학 2및실험						3
		유기화학	생물유기화학						3
		식품위생	식품위생학						3
		식품가공	식품가공학및실험 1						4
		식품저장	식품저장학						3
		식품생명공학	식품생명공학						3
	원예생명 공학과 (식물자원· 조경) ※2019 폐지	원예	원예생명공학개론						3
		육종	식물육종학			식물분자육종학및실험			3
		유전학	식물유전학						3
		생리	식물생리학			식물세포학/식물병원미생물학(택1)			3
		식물자원	채소학및실험			생물자원학			3
		생명공학	원예생명공학응용론및실험						3
		작물	화훼학및실험			식물영양학			3
	외국어 대학 ※2019 폐지	프랑스어학개론	프랑스어학의이해 1*,2*(택1)			프랑스어학의이해			3
		프랑스문학개론	프랑스문학산책*				프랑스문학의이해		3
		프랑스어문법	중급프랑스어 2						3
		프랑스어회화	고급프랑스어회화 1*,2*(택1)					프랑스어회화	3
프랑스어권문화		프랑스어권 사회와문화*	프랑코포니사회와문화		프랑스사회와문화			3	
프랑스어강독		프랑스에세이			프랑스소설			3	
프랑스어작문		프랑스어 번역연습	프랑스어글쓰기		프랑스어 번역연습*	프랑스어번역		3	

대학	학과명 (표시과목)	교육부 지정 과목 중 본교 선택 기본이수과목	본교개설 해당교과목(입학년도 기준)					학점	
			2010~ (2011선발자~)	2012~ (2013선발자~)	2014 (2015선발자)	2015 (2016선발자)	2016~ (2017선발자~)		2020~ (2021선발자~)
외국어 대학	스페인어학과 (스페인어)	스페인어학개론	스페인어학의 이해 1,2*(택1)	스페인어 통사 의미론*	스페인어학개론			3	
		스페인어권 문학개론	스페인문학 1,2* / 중남미문학 1,2* (택1)	스페인문학개론 / 라틴아메리카문학개론(택1)					3
		스페인어회화	스페인어B2-A회화			스페인어B2-A회화 / 스페인어B2-B회화(택1)		3	
		스페인어작문	한서통역및번역 1,2*(택1)	스페인어작문					3
		스페인어문법	스페인어B1문법	고급스페인어					3
		스페인어권문화	라틴아메리카 역사와문화 1,2 / 스페인역사와 문화 1,2(택1)	라틴아메리카역사와문화 2 / 스페인역사와문화 2*(택1)			라틴아메리카 역사와문화 2 / 스페인어회국(택1)		3
		스페인어강독	스페인어강독 2*	스페인소설 / 라틴아메리카소설(택1)					3
	러시아어학과 (러시아어)	러시아어회화	러시아어회화 5					3	
		러시아어문법	러시아어문법 2					3	
		러시아어강독	러시아어강독 2			러시아어사회읽기		3	
		러시아어작문	러시아어작문연습					3	
		※2019 폐지 러시아문학개론	러시아현대문학기행			러시아현대문학		3	
		러시아어학개론	러시아언어의이해					3	
	중국어학과 (중국어)	중국어학개론	중국어언어의이해					3	
		중국어문학개론	중국고전문학의이해*			중국고대문학사		3	
		중국어강독	중국현대문학의이해*			고급중국어강독		3	
		중국어문법	중국어문법*		중국어문법 2			3	
		중국어회화	고급중국어회화 I		고급중국어회화 2			3	
		중국어작문	중국어작문					3	
		한문강독	중국명문선독*		중국고전산문강독*		한문강독	3	
	일본어학과 (일본어)	일본어학개론	일본어학의이해					3	
		일본문학개론	일본문학의흐름*	일본고전문학의흐름				3	
		일본어문법	일본어표현문법					3	
		일본어회화	고급일본어회화 2*			중급일본어회화 2		3	
		일본문화	일본전통문화의이해					3	
		일본어작문	일본어작문 1					3	
		일본어강독	일본현대 소설의이해*	일본근현대소설의이해*			일본근현대명작선독		3

대학	학과명 (표시과목)	교육부 지정 과목 중 본교 선택 기본이수과목	본교개설 해당교과목(입학년도 기준)						학점
			2010~ (2011선발자~)	2012~ (2013선발자~)	2014 (2015선발자)	2015 (2016선발자)	2016~ (2017선발자~)	2020~ (2021선발자~)	
외국어 대학	글로벌커뮤니 케이션학부 (영미어문, 영미문화) (영어)	영문학개론	영문학개론*	영문학입문					3
		영어문법	현대영어문법						3
		영어회화	한영통역번역연습 2	Speech and Discussion 2					3
		영어작문	Critical Reading and Writing II						3
		영어음성음운론	영어발음의이해						3
		영어교육론	의미화용론*	멀티미디어활용영어교육*				테크놀로지와 디지털콘텐츠	3
		영미문화	영시의이해*	영미역사와문화*			미국역사와문화		3
예술 디자인 대학	산업디자인 학과 (디자인·공예) ※2019 폐지	색채학	기초산업디자인 2						3
		공업디자인	현대디자인과문화 / 인터랙티브프로덕트디자인*(택1)				현대디자인과문화 / 트랜스포메이션디자인 1 (택1)		3
		제품디자인	제품디자인*				제품디자인 1		3
		실내디자인	전시및공간디자인	전시·공간디자인*			공간디자인 1		3
		컴퓨터그래픽	CAD-3D*			CAD-3D 1*	VR디자인 1		3
		기초조형	기초조형*			3DDesign 1*		3D디자인 1 (2021~)	3
		그래픽디자인	포트폴리오&그래픽*				VR디자인 2		3
	시각디자인 학과 (디자인·공예) ※2019 폐지	디자인·공예 교육론	도자공예론*	도자예술비평*				-	3
		색채학	기초시각디자인						3
		기초소묘	2D일러스트레이션	일러스트레이션&미디어					3
		영상디자인	그래픽인터 페이스스튜디오	그래픽유저인터페이스스튜디오*				인터랙션 디자인	3
		시각디자인	광고학			광고디자인 1			3
		그래픽디자인	시각디자인기호학*	디자인기획과실무					3
		디스플레이	브랜드 패키지디자인*					브랜드패키지 디자인 1	3
		컴퓨터그래픽	타이포그래피*			타이포그래피 1*		타이포그래피	3
		웹디자인	비주얼컨텐츠 디자인*	인터랙티브콘텐츠디자인					3
기초소조	3D 일러스트레이션*	시각적사고와일러스트레이션					3		

대학	학과명 (표시과목)	교육부 지정 과목 중 본교 선택 기본이수과목	본교개설 해당교과목(입학년도 기준)					학점
			2010~ (2011선발자~)	2012~ (2013선발자~)	2014 (2015선발자)	2015 (2016선발자)	2016~ (2017선발자~)	
예술 디자인 대학	환경조경 디자인학과 (식물자원· 조경)	원예	화훼및지피학*	정원예술론			3	
		농업교육론	조경학개론*	환경인지설계론			3	
		조림학	환경생태계획론			3		
		조경관리	조경관리학*	도시공원예술론			3	
		식물자원	조경수목학*	조경수목및관리학			3	
		작물	식재디자인*	조경배식학			3	
		조경계획	조경계획과정론*	조경계획학			3	
	의류 디자인학과 (의상)	복식디자인	패션디자인			3		
		패션마케팅	의류상품기획			3		
		의복위생학	의류와환경			3		
		섬유재료학	의류소재기획			3		
		의복구성학	패션스튜디오 1			3		
		니트웨어디자인	어패럴프로덕션			3		
		디자인과색채	텍스타일디자인 1			3		
	서양복식사	직물역사의이해			3			
	도예학과 (디자인·공예) ※2020 폐지	기초조형	기초도예*	도자형태디자인			3	
		기초소묘	관찰과표현		드로잉		2	
		시각디자인	평면디자인			2		
		도자공예	도자공예론*	도자예술비평			3	
		색채학	색채와디자인		전사디자인		2/3	
		컴퓨터그래픽	미디어연구*	석고기법			3	
		그래픽디자인	도자컴퓨터활용*	디지털드로잉			3	
		실내디자인	도자인테리어*	공간조형연구			3	
		제품디자인	공방도자*	예술전시기획론			3	
		디스플레이	테이블 코디네이션*	토탈코디네이션			3	

대학	학과명 (표시과목)	교육부 지정 과목 중 본교 선택 기본이수과목	본교개설 해당교과목(입학년도 기준)						학점	
			2010~ (2011선발자~)	2012~ (2013선발자~)	2014 (2015선발자)	2015 (2016선발자)	2016~ (2017선발자~)	2020~ (2021선발자~)		
예술 디자인 대학	연극영화학과 (연극영화)	연극영화교육론	크리에이티비티*			현대영화연구*		현대 영화 이론 (2022~)	3	
		연극사	세계연극사						2/3	
		영화사	영화사						3	
		연극개론		연극개론*		노래해석과연기 1*		희곡문헌과연기	2/3	
		극작	드라마티제이션, 장편시나리오창작*(택1)			드라마티제이션*, 단편영화와시나리오(택1)		연극창작실습 / 단편영화와 시나리오(택1)	2/3	
		연기(화술)	기초발성과화술 1* / 기초대사연기*(택1)					화술과 소리 1*	화술 1 (2022 ~)	3
		연극제작	공연제작실습 1*				공연제작실습*	제작실습 2	1/2/3	
		영화개론	영화장르연구*			초급영화이론			3	
		시나리오작법	시나리오창작기초						3	
		영화기술	영화촬영기초			카메라연기와연출*		카메라연기와 촬영 1	2	
		영화제작실습	영화제작실습						2/3	
		창작연극워크샵		크리에이티브씨어터워크샵			실험극과오브제*	음악극워크샵	2	
체육 대학	체육학과 태권도학과 (체육)	스포츠사회학	스포츠사회학						3	
		운동생리학	운동생리학						3	
		운동역학	운동역학						3	
		체육측정평가	체육측정평가						3	
		특수체육	특수체육						3	
		여가레크리에이션	여가레크리에이션*				여가학개론		3	
		체육교육론	체육교수방법론						3	

※ 교육과정 개정에 따른 기본이수과목 변경 경과조치(2010학년도 제4차 교원양성위원회)

: 재적기간 중 교육부고시 기본이수과목에 대응되는 본교지정 기본이수과목이 개정된 경우, 개정 전후 교육부고시 기본이수과목명이 동일한 경우에 한하여 개정된 본교지정 기본이수과목 이수로 개정 전 본교지정 기본이수과목을 이수한 것으로 본다.

[별표3]

2009학년도 선발 이전(2008학번 포함) 교직과정 이수 안내

◆ 교원자격 무시험검정 합격기준

구분	이수기준		
전공과목	42학점 이상 □ 전공 기본이수과목 14학점(5개영역 5과목) 이상 포함		
교직과목	□ 교직이론 14학점(7과목) 교육학개론 교육철학및교육사 교육심리학 교육사회학 교육방법및교육공학 교육과정및교육평가 교육행정및교육경영	□ 교과교육영역 4학점(2과목) 교과교육론 교과교재연구및지도법	□ 교육실습 2학점 교육실습
성적기준	□ 전공과목 평균성적 80/100점 이상 □ 교직과목 평균성적 80/100점 이상		
교직적성 및 인성검사	□ 적격판정 1회 이상		
응급처치 및 심폐소생술 실습	□ 2회 이상 이수		

가. 교직과정 이수예정자는 전공별 교직과정 기본이수과목을 14학점 이상 이수하여야 하며, 교과교육영역은 교과교육론(1학기 개설), 교과교재연구및지도법(2학기 개설)을 이수하여야 한다.

나. 2008학번 이전(2008학번 포함) 교직과정 이수예정자로 선발되어 교직과정 이수중인 자가 2009학번 이후 교직과정 이수예정자부터 적용되는 개정된 표시과목별 기본이수과목을 14학점 이상 이수할 경우 변경된 표시과목 명칭으로 교원자격증 발급이 가능하다. 단, 도예학 전공에서 2000학년도 이전(2000학년도를 포함)에 교직과정 이수예정자로 선발된 자는 표시과목 '요업'으로만 이수 가능하다.

다. 교직 복수전공 이수예정자는 교직과정이 설치된 제 1전공(주전공) 및 제 2전공(다전공) 전공과목을 각각 42학점(기본이수과목 14학점 포함) 이상 이수하고 두 개의 전공 모두에서 학위를 취득하여야 한다.

라. 교직과정 이수를 위한 기본이수과목은 2019학년도 교직 교육과정을 참조한다.

교직과정 교과목 해설

• 교육학개론 (Introduction to Education)

교육학 전반에 대한 기초적 이론, 교직윤리, 특히 교사론에 역점을 둔다. 교직과정 중 선수과목으로서 교육학에 대한 기초적인 이해와 교사상 정립에 필요한 교직적성과 전문적 자질에 관하여 탐구한다.

This broad introductory course provides an outline of the key ideas associated with the concept of education and its function in various ways.

• 교육심리학 (Educational Psychology)

교육심리학의 전반적 내용을 이론적, 실천적 측면에서 고찰하고 교육과 관련하여 발생하는 문제들을 심리학적 측면에서 연구한다.

The course is meant to increase the level of teachers' professionalism that is concerned with application of various theories and principles within psychology to the educational process and children's learning.

• 교육사회학 (Educational Sociology)

교육의 사회적 기능, 특히 학교와 지역사회 관계에 중점을 둔다. 교육과 사회와의 관계에서 제기되는 교육현상 및 교육문제에 대한 사회적인 의미와 그 중요성에 대하여 탐구한다.

This course aims to investigate educational issues through insights from the theories of sociology and to enhance ability of teachers so that they can analyze the ways social factors affect educational institutions and classroom practices in changing society.

• 교육철학및교육사 (Educational Philosophy and History)

교육의 철학적 기초, 교육의 역사적 기초, 특히 교육사상과 제도에 관한 역사적 경험들을 이해하고 이를 현대사회의 관점에서 비평·논의 할 수 있는 역량을 기른다.

The course promote the study of questions about the aims and purposes of education through application of philosophy of education and appreciation of educational thoughts of the east and west. This offers teachers underlying philosophies of education with particular reference to historical consciousness.

• 교육방법및교육공학 (Educational Methodology and Technology)

교수·학습의 이론과 실제, 특히 교육기자재의 활용법에 중점을 둔다. 실제적인 교수 및 학습방법들을 연구하고 교수·학습의 효과를 증진시킬 교육공학의 기능에 대하여 논의 및 분석한다.

This considers a number of issues related to systematic application of teaching strategies derived from contribution of cognitive and learning theories in association with technology use in education.

• 교육평가 (Educational Evaluation)

교직과정을 이수하고 있는 예비교사들에게 교육평가의 이론과 실재를 이해하게 하는 과목이다. 본 과목을 통해 예비교사들은 교육평가의 개념, 교육평가의 흐름, 교육평가의 이론, 교육평가의 방법, 학교 현장에서의 교육평가 적용 등에 대해 배우게 된다.

The purpose of the subject on educational evaluation is for pre-service teachers to understand the theories and practices of educational evaluation. Pre-service teachers of this class will learn concept of educational evaluation, trends of educational evaluation, theories of educational evaluation, methods of educational evaluation, and adapting the theories of educational evaluation at schools.

• 교육과정 (School Curriculum)

교직과정을 이수하는 예비교사로 하여금 학교 교육과정의 내용과 특징을 이해하도록 하기 위한 과목이다. 이 과목을 통해 예비교사들은 학교 교육과정의 개념, 학교 교육과정의 변천 과정, 학교 교육과정의 사조, 학교 교육과정의 개발, 학교 교육과정의 개선 및 발전 방향 등에 대해 배운다.

The purpose of the subject on school curriculum is for pre-service teachers to understand the contents and characteristics of school curriculum. Pre-service teachers of this class will learn concept of school curriculum, changing

process of national school curriculum, trends of school curriculum, development of school curriculum, and developing school curriculum.

• **교직실무 (Educational Training for Teacher)**

교직실무는 교직과정을 이수하는 예비교사들에게 학교 현장의 실제와 교사로서의 과업을 익히고 이해하도록 하는 과목이다. 이를 위해 학교 교육과정 운영, 학교 인사 및 재정, 교사로서의 인간관계, 학생관리, 학부모 및 지역사회 관계 등에 대해 배운다.

The purpose of the subject on practice of teaching profession is for pre-service teachers to understand the practice of teaching profession works of teachers at schools. Pre-service teachers of this class will learn curriculum of school, personal and financial relationship at school, human relationship as teacher, caring students, and parents and community.

• **특수교육학개론 (An Introduction to Special Education)**

본 과목은 교직과정을 이수하는 예비교사들에게 특수아동 및 특수교육에 대한 이해를 하도록 하는데 목표를 두고 있다. 본 과목에서는 특별히 특수아동에 대한 이해, 특수아동의 유형, 특수아동에 대한 교육법, 특수아동 상담법 등에 대해 배운다.

The purpose of the subject on 'introduction on special education' is for pre-service teachers to understand special children and special education. Pre-service teachers of this class will learn understanding on special children, types of special children, methods for teaching special children, and counseling for special children.

• **학교폭력예방및학생의이해 (Prevention of School Violence and Understanding of Students)**

본 강좌에서는 이러한 학교폭력을 예방하기 위하여, 1)교내 또는 학교 주변에서 학생들 간에 발생하는 폭력을 이해하고, 2)그러한 폭력을 예방하기 위한 대책을 마련하며, 3)학교폭력이 없는 학교 환경을 구축하기 위한 교사로서의 역할과 자세에 대해 배우게 된다.

The purpose of this subject are as followings : 1)Pre-service teachers have to understand the students' violence in school. 2)Pre-service teachers should develop the methods for preventing the students' violence in school. 3) Pre-service teachers ought to make the environment for preventing the students' violence in school.

• **교육봉사활동 1, 2 (Volunteering in Educational Practice 1, 2)**

교육봉사활동은 교직과정을 이수하는 예비교사들이 교육 현장에 나아가 학생들을 대상으로 수행하는 봉사활동이다. 예비교사들은 이 과정을 통해 학생들의 학업지도 및 생활지도에 돕는 봉사를 하며, 학생들의 진로지도와 관련, 멘토링 역할도 감당하는 등 종합적인 봉사정신을 기르게 된다.

The purpose of the subject on educational service activities is for pre-service teachers to help and service students at schools and institutions. Pre-service teachers of this class will help students' studying and life at schools. And pre-service teachers of this class also will be a mentor for students about career guidance.

• **교육행정및교육경영 (Educational Administration and Management)**

교육행정의 본질과 교육행정학의 발달에 관한 이론을 학습하고 이를 실제교육현장에서의 문제들과 연결하여 적용해 봄으로써 교육 행정의 본질적 기능을 인식하게 한다. 특히 교육행정 과정, 교육행정기회, 교육정책, 교육행정조직론, 체제이론, 그리고 교육경영 측면인 장학행정, 교육지도성, 교육재정론, 학교경영론에 역점을 둔다.

The course prepares educational leaders for dealing with major educational issues of educational administration. Learners in this course understand the way to build learning communities with teachers and students, attain professional practice and communication skills, and exercise the leadership.

• **학교현장실습 (Practicum)**

학교현장실습은 참관실습, 실무실습, 수업실습 등으로 나누어지며 교직과목을 이수한 학생들에게 병설 및 협력학교의 계획 밑에서 교사가 행하여야 하는 교육적 이해와 학생지도 기술을 연구하고 실습한다.

This is a teacher preparation course that represents the bridge between professional preparation and professional practice. This course is designed to provide opportunities for pre-service teachers to become competent and qualified professoio.



Towards Global Eminence

V

소프트웨어(SW)
기초교육 이수안내

소프트웨어(SW) 기초교육 이수안내

4차 산업혁명에 대비하기 위해 정부에서는 SW교육을 권장하고 있으며, 이를 위해 2018학년도 입학생부터 SW기초교육을 필수적으로 이수하도록 하고 있다.

SW기초교육은 “SW교양(SW이론 교육과목)”과 “SW코딩(SW실습 교육과목)”으로 구분하고 있으며 단과대학 및 후마니타스칼리지에서 개설하고 있다.

1. SW기초교육 안내

가. 2018학년도 입학생부터(편입생, 순수와국인 및 재직자 특별전형자는 제외) 소속 대학의 졸업요건에 따라 필수적으로 수강하여야 한다. 후마니타스칼리지에서 개설하고 있는 교양과목과 단과대학에서 개설하고 있는 전공과목 중 선택하여 수강할 수 있음(SW기초교육 개설교과목 목록 참조)

다. 학점인정은 교과목이 개설된 후마니타스칼리지와 단과대학의 이수구분을 따르되, SW기초교육 졸업여건을 이수한 것으로 인정함

2. 단과대학 및 학과별 SW기초교육 졸업요건

캠퍼스	단과대학	학점수	개설학과/전공	비고
서울 캠퍼스	간호과학대학	5		통계학(간호)과 후마니타스칼리지에서 개설된 SW과목으로 5학점 이수
	경영대학	6		후마니타스칼리지에서 개설된 SW과목만 인정
	무용학부	6		
	문과대학	6		
	미술대학	6		
	생활과학대학	6		후마니타스칼리지와 생활과학대학 인정 유사교과목만 SW과목으로 인정
	약학대학	6		약학과는 SW교육 제외
	음악대학	6		
	의과대학	6	의예과	
	이과대학	6		
	자율전공학과	6		
	경경대학	6		국제통상·금융투자학과(재직자특별전형자임) 제외
	치과대학	6		후마니타스칼리지개설교과목과 소속대학(치과대학)에서 개설한 교과목만 인정
	한 의과대학	6	한 의예과	
	호텔관광대학	6		문화관광산업학과, 조리산업학과 제외

캠퍼스	단과대학	학점수	개설학과/전공	비고
국제 캠퍼스	공과대학	6		
	국제대학	6		
	생명과학대학	6		
	예술·디자인대학	6		
	외국어대학	6		후마니타스칼리지에 개설되는 SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수
	응용과학대학	6		
	전자정보대학	6		
	소프트웨어융합대학	6		
	체육대학	6		

3. SW기초교육 개설교과목 목록

no	학수번호	교과목명	개설 캠퍼스	개설단과대학
1	NURS3017	통계학(간호)	서울	간호과학대학
2	ENGL2007	빅데이터와영어학습	서울	문과대학
3	HE1003	디지털시대의창의적사고	서울	생활과학대학
4	HI2006	BIM기반설계	서울	생활과학대학
5	HI1003	CAD표현기법	서울	생활과학대학
6	HI3003	디지털커뮤니케이션	서울	생활과학대학
7	CT2006	디지털패션일러스트레이션	서울	생활과학대학
8	CF3014	아동가족연구방법론	서울	생활과학대학
9	CT2007	텍스타일디자인CAD	서울	생활과학대학
10	CT4006	테크니컬3D패턴설계	서울	생활과학대학
11	OPS3225	기초약물동태학	서울	약학대학
12	PHRC5124	생물정보학	서울	약학대학
13	PHRC5124	약학통계학	서울	약학대학
14	PREME2019	의학통계학	서울	의과대학
15	PREME2021	생물정보학및Software coding	서울	의과대학
16	BIOL4307	생물정보학	서울	이과대학
17	BIOL3318	시스템생물학	서울	이과대학
18	PHYS3308	전산물리학	서울	이과대학
19	PHYS3310	정보물리학	서울	이과대학
20	PHYS3315	캡스톤디자인 2(물리)	서울	이과대학
21	DISP3217	디스플레이시뮬레이션및실습	서울	이과대학
22	MATH3411	수치해석 1	서울	이과대학
23	MATH3412	수치해석 2	서울	이과대학
24	GEOG3055	원격탐사활용	서울	이과대학
25	GEOG2014	지리정보학개론	서울	이과대학

no	학수번호	교과목명	개설 캠퍼스	개설단과대학
26	PHYS4314	빅데이터물리학	서울	이과대학
27	CHEM4308	계산화학의이해	서울	이과대학
28	DISP3219	컴퓨터고딩및실습	서울	이과대학
29	DISP3218	회로및시스템시뮬레이션	서울	이과대학
30	TRADE1016	통계학	서울	정경대학
31	PSC3051	데이터를통해본정치	서울	정경대학
32	SOC3018	사회조사분석	서울	정경대학
33	SOC2005	사회통계학	서울	정경대학
34	SOC2007	양적연구방법론	서울	정경대학
35	PA2008	행정통계	서울	정경대학
36	ECON1004	경제통계학	서울	정경대학
37	ECON2041	계량경제학	서울	정경대학
38	ECON3041	SAS를이용한고급계량경제학	서울	정경대학
39	ECON4062	빅데이터통계학	서울	정경대학
40	ECON3042	금융계량경제학	서울	정경대학
41	ECON3043	응용계량경제학	서울	정경대학
42	JCOMM3042	데이터커뮤니케이션	서울	정경대학
43	SOC4046	사회학과기계학습분석	서울	정경대학
44	JCOMM3059	데이터저널리즘	서울	정경대학
45	JCOMM4207	데이터커뮤니케이션의활용	서울	정경대학
46	TRADE3051	무역빅데이터	서울	정경대학
47	TRADE4047	무역실증분석	서울	정경대학
48	CSS2001	R을활용한데이터분석	서울	정경대학
49	DEN2012	생물정보학개론	서울	치과대학
50	DEN2011	의학통계및연구방법	서울	치과대학
51	HOTEL3401	IT와Hospitality산업	서울	호텔관광대학
52	HOSPI2501	경영정보시스템	서울	호텔관광대학
53	HOSPI2507	경영통계학	서울	호텔관광대학
54	TOURS3004	관광e-비즈니스	서울	호텔관광대학
55	CONVM4508	관광MICE시장분석론	서울	호텔관광대학
56	FSMGT3512	비즈니스애널리틱스	서울	호텔관광대학
57	TOURC3026	기술과문화관광콘텐츠마케팅	서울	호텔관광대학
58	BDAS1002	빅데이터프로그래밍 1	서울	경영대학
59	BDAS1004	빅데이터프로그래밍 2	서울	경영대학
60	GED1243	디지털세계의신인류,딥러닝과인공지능	서울	후마니타스칼리지
61	GED1420	부의진화-게임과네트워크	서울	후마니타스칼리지
62	GED1244	빅데이터를통한세상바로알기	서울	후마니타스칼리지
63	GED1720 GEE1954	소프트웨어적사유	서울	후마니타스칼리지
64	GED1231	인터넷의진화와미디어콘텐츠기술	서울	후마니타스칼리지
65	GED1711	인간-컴퓨터중심세계	서울	후마니타스칼리지

no	학수번호	교과목명	개설 캠퍼스	개설단과대학
66	GED1227	네트워크기술을 통한 현재와 미래 사회	서울	후마니타스칼리지
67	GED1245	문화세계의 변혁: 안드로이드 세상	서울	후마니타스칼리지
68	GED1724	창의적 사고를 위한 소프트웨어 코딩	서울	후마니타스칼리지
69	GED1717	프로그래밍을 통한 논리적 사유 연습	서울	후마니타스칼리지
70	GED1633	사이버스페이스 문화와 인간 관계	서울	후마니타스칼리지
71	GEE1953	새로운 생명체: 인공지능	서울	후마니타스칼리지
72	GED1970	메카필로소피아: 인간화된 기계와 기계화된 인간 사이	서울	후마니타스칼리지
73	GEE1345	알기 쉬운 소프트웨어 코딩	서울	후마니타스칼리지
74	GED1969	4차 산업혁명에서의 생활의 변화, 사물인터넷	서울	후마니타스칼리지
75	GED1999	인공지능과 라이브 3.0	서울	후마니타스칼리지
76	GED11000	학습과 사고: 딥러닝의 세계	서울	후마니타스칼리지
77	AR531	BIM과 PD	국제	공과대학
78	AE201	건축 BIM	국제	공과대학
79	CE202 NE103	공학 통계학	국제	공과대학
80	CE100 NE101 AME201 ENV274 ME205	공학 프로그래밍 입문	국제	공과대학
81	IE104	기초 프로그래밍	국제	공과대학
82	CHE258	화학공학 프로그래밍 입문	국제	공과대학
83	AE101	건축공학 프로그래밍	국제	공과대학
84	IE306	데이터 마이닝	국제	공과대학
85	ME305 IE207	실험 통계학	국제	공과대학
86	AE203	응용 공학 통계학	국제	공과대학
87	IE323	인공지능론	국제	공과대학
88	ME336	전산 열유체 공학	국제	공과대학
89	IE407	컴퓨터 시뮬레이션	국제	공과대학
90	IE410	CAD/CAM	국제	공과대학
91	AR209	건축 디지털 디자인 응용	국제	공과대학
92	CHE453	공정 설계	국제	공과대학
93	ME211	그래픽 및 공학 설계	국제	공과대학
94	IE213	데이터베이스 이론 및 실습	국제	공과대학
95	IE318	산업 경영 알고리즘	국제	공과대학
96	ME301 NE359	수치 해석	국제	공과대학
97	ME353	유한요소법	국제	공과대학
98	ME477	전산 역학	국제	공과대학
99	ENV389	환경 통계 분석 실습	국제	공과대학
100	IS4201	Econometrics	국제	국제대학

no	학수번호	교과목명	개설 캠퍼스	개설단과대학
101	IS2503	Global Data Analysis for Economics and Business	국제	국제대학
102	IS2204	Statistics for Social Science	국제	국제대학
103	AMTH1005	통계학	국제	생명과학대학
104	CSE0001	소프트웨어가치탐구	국제	소프트웨어융합대학
105	SWCON101	소프트웨어융합개론	국제	소프트웨어융합대학
106	CSE207 CSE103	객체지향프로그래밍	국제	소프트웨어융합대학
107	SWCON104	웹/파이선프로그래밍	국제	소프트웨어융합대학
108	FD105	디지털디자인	국제	예술 디자인대학
109	ELC471	테크놀로지와디지털콘텐츠	국제	외국어대학
110	AMTH2004	수리프로그래밍	국제	응용과학대학
111	SPACE431	전산모의실험	국제	응용과학대학
112	APHY2107	전산물리	국제	응용과학대학
113	SPACE231	기초프로그래밍및실습	국제	응용과학대학
114	APCH3104	소프트웨어화학및실습	국제	응용과학대학
115	SPACE232	우주수치계산	국제	응용과학대학
116	BME213	기초프로그래밍	국제	전자정보대학
117	EE213	객체지향프로그래밍및실습	국제	전자정보대학
118	CPE104	스포츠와컴퓨터	국제	체육대학
119	GEE1127	네트워크의미래	국제	후마니타스칼리지
120	GEE1953 GED1210	새로운생명체:인공지능	국제	후마니타스칼리지
121	GEE1954 GED1720	소프트웨어적사유	국제	후마니타스칼리지
122	GEE1193	언어와컴퓨터	국제	후마니타스칼리지
123	GEE1955 GED1714	컴퓨터를만든수학:수학과정보기술	국제	후마니타스칼리지
124	GED1659	컴퓨터게임개론	국제	후마니타스칼리지
125	GEE1344	내손안의소프트웨어	국제	후마니타스칼리지
126	GEE1343	빅데이터를통한세상바로알기:데이터분석코딩	국제	후마니타스칼리지
127	GEE1345	알기쉬운소프트웨어코딩	국제	후마니타스칼리지
128	GED1217	인간과생활속의로봇	국제	후마니타스칼리지
129	GED1724	창의적사고를위한소프트웨어코딩	국제	후마니타스칼리지
130	GED1717	프로그래밍을통한논리적사유연습	국제	후마니타스칼리지
131	GED1974	디지털전환과4차산업혁명:기술적접근	국제	후마니타스칼리지
132	GED1975	인공지능을위한기계학습	국제	후마니타스칼리지
133	GED1976	파이선과데이터마이닝	국제	후마니타스칼리지



Towards Global Eminence

VI

전공교육과정

전공과정의 이수

1. 전공의 이수방법

가. 단일전공과정 및 다전공과정

- 모든 학생은 소속학과 또는 소속학과가 융합하여 설치한 융합전공 중 하나(이하 '제1전공'이라 함)를 이수하여야 하며, 제1전공은 단일전공과정 또는 다전공과정으로 이수할 수 있다.
 - 단일전공과정의 이수는 '제1전공' 하나만을 이수하는 것으로 단일전공이수학점을 이수하여야 한다.
 - 다전공과정의 이수는 재학 중 소속학과 또는 소속학과가 융합하여 설치한 융합전공 중 하나를 이수하고, 동일한 모집단위 또는 타 모집단위의 전공을 추가로 이수하는 것으로서 각 해당전공에서 지정한 다전공이수학점을 이수하여야 한다.
 - 전공과정을 다전공으로 이수하고자 하는 경우 소정의 기간에 제1전공 외에 추가로 이수하고자 하는 전공을 이수 신청 후 해당 학과장(전공지도교수)의 승인을 받아야 하며, 두 개의 전공까지 이수를 승인받을 수 있다.
- 2019학년도 입학자부터 단일전공과 다전공의 이수 교과목이 동일한 경우에는 이를 중복인정하지 않는다. 다만, 인정을 원하는 단과대학은 교육과정 시행세칙에 반영하여 운영하여야 한다.
- 융합전공 제1전공 진입은 1학년말부터 2학년말 사이에 결정하는 것을 원칙으로 한다.
- 부전공과정은 전공과정의 이수로 인정하지는 않으며, 소정의 부전공과정을 이수한 자에게는 학위증서에 부전공을 표시한다. 부전공과정을 이수하고자 하는 전공의 교육과정 내규(시행세칙)에 의거하여 부전공 교과목을 졸업 시까지 21학점 이상 취득하여야 한다.

나. 이수구분, 이수체계 및 전공 내 트랙

- 전공과목은 전공필수, 전공선택, 전공기초로 구분하며 각 이수구분별로 학과(전공)별 교육과정에서 정한 최소 학점 이상을 취득하여야 한다.
- 학과(전공)별 교육과정 내규에 의거하여 타 전공에서 개설된 교과목을 이수하고자 하는 전공의 학점으로 인정받을 수 있으며, 학과(전공)별 내규에 별도의 지정이 없는 경우 타 학과(전공)과목의 취득학점은 자유선택학점으로 인정되어 졸업학점에 포함된다.
- 학과(전공)별 교육과정 내규에 의거하여 학사과정생이 대학원 과정의 과목을 이수할 수 있다.
- 전공별로 제시된 전공이수체계도를 참조하면 전공과목 이수과정을 안내 받을 수 있다.(전공이수체계도는 학생의 교육과정 이수체계를 안내하는 것으로 강제사항은 아니며, 상세한 전공이수체계에 대한 안내는 해당 학부(과)·전공에서 받는다)
- 산학협력맞춤형트랙 등 전공 내에 분야별로 특화된 교육과정인 '트랙'을 운영할 수 있으며, 트랙 이수 신청자는 졸업을 위해 교육과정 트랙이 정한 졸업요건을 충족하여야 한다.

다. 기타

- 각 전공별 교육과정에서 내규로 정한 규정을 준수하여야 한다.(각 전공별 교육과정 참조)
- 기타 세부적인 내용은 본 교육과정 및 소속 학과의 전공시행세칙을 따른다.

2. 단일전공과정의 이수

- 제1전공만을 깊이 있게 이수하고자 할 경우 단일전공과정으로 제1전공을 이수한다.

3. 다전공(복수전공)과정의 이수

가. 다전공과정 이수 방법

- 다전공과정의 이수를 돕기 위하여 각 전공별로 전공 이수학점수를 최소화한 다전공과정 이수학점이 지정되어 있으며, 다전공과정 이수자는 제1전공에서 지정한 다전공과정 이수학점(전공기초, 전공필수, 전공선택)과 제2전공에서 지정한 다전공과정 이수학점(전공기초, 전공필수, 전공선택)을 모두 이수하여야 한다.
- 동일 단과대학 내에서 전공기초과정이 동일한 두 개의 전공을 다전공과정으로 이수할 경우 각각의 전공에서 다전공학점이수에 필요한 전공필수 및 전공선택학점만 이수하면 다전공과정을 이수할 수 있다.
 - 전공기초(구 전공교양)과정이 다른 두 개의 전공을 다전공할 경우에는 두 개의 전공 과정에서 각각 전공기초 과정을 이수하여야 한다.
- 두 개 이상의 전공과정에서 서로 중복되어 있는 전공과목을 이수할 경우 복수의 전공 모두에서 다전공과정 이수를 위한 전공 이수학점으로 인정하되 졸업학점에는 중복하여 산입하지 않는다.
 - 전공 A에서 전공필수(또는 선택) 과목으로 이수한 전공과목이 전공 B에서 전공선택(또는 필수)과목으로 개설되어 있을 경우 다전공과정이수에 필요한 전공 A의 전공필수(또는 선택) 학점 및 전공 B의 전공선택(또는 필수)학점으로 인정받는다.
 - 이 경우, 단과대학별 교육과정 시행세칙을 통해 중복인정학점수를 제한할 수 있다.
- 부전공과정은 다전공과정으로 인정하지 않으며 부전공과정의 이수와 관계없이 단일전공과정 또는 다전공과정을 이수하여야 한다.
- 교직과정은 다전공과정으로 인정하지 않는다.

나. 다전공과정 이수 전공

- 다전공 과정의 이수가 가능한 전공
 - 아래의 다전공과정 이수 금지 전공 외에 학과(부)에 설치된 전공(서울캠퍼스에 설치된 전공도 이수가능하나, 2006학번 이후 학생은 신청 및 선발된 경우만 가능함)
 - 연계전공
- 학생 소속별 다전공 이수 금지 전공(학과)

구분	서울캠퍼스 설치 전공	국제캠퍼스 설치 전공
서울캠퍼스 소속 학생 다전공 이수 금지 전공	의·약학 계열 전공/간호과학대학/ 예·체능계열 전공/자율전공학/특성화고졸재직자전형학과 (국제통상·금융투자학과, 문화관광산업학과, 조리산업학과)	글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공/ 영미문화전공/동서의과학과
국제캠퍼스 소속 학생 다전공 이수 금지 전공	의·약학 계열 전공/간호과학대학 전공/예·체능계열 전공/ 자율전공학/문과대학 영어영문학과, 응용영어통번역학과, 특성화고졸재직자전형학과(국제통상·금융투자학과, 문화관광산업학과, 조리산업학과)	동서의과학과

다. 다전공과정의 이수신청 및 선발

- 다전공과정을 이수하고자 하는 학생은 이수하고자 하는 제2전공이 설치된 학과에 다전공과정 이수를 신청하여 선발되어야 한다. 다전공과정 이수자 선발은 매 학기 중 실시하며 선발된 학생에 한하여 다음 학기부터 수강신청이 가능하다. 단, 2011학년도 이전 입학생은 학기 중 다전공과정 신청기간에 미리 신청한 경우 선발과정 없이 다음 학기부터 수강신청이 가능하다.
- 다전공 신청은 2학기 이상(편입생은 1학기 이상) 등록하고 신청 당시 재학 중인 자에 한하여 신청자격을 부여한다. 단, 수업 연한을 초과한 자는 신청할 수 없다.

라. 다전공(복수전공)과정 중도 포기자의 학점 인정

- 다전공과정의 이수를 중도에 포기한 경우 기 취득한 해당 다전공과정의 이수 학점은 일반선택학점으로 인정하며 이 경우 제3의 타 전공을 다전공하거나 주 전공을 단일전공과정으로 이수하여야 한다.

4. 부전공과정의 이수

- 부전공과정으로 이수하고자 하는 전공의 교육과정 내규(시행세칙)에 의거하여 부전공 교과목을 졸업 시까지 21학점 이상 취득하여야 한다.
- 부전공과정 이수자는 전공별로 지정한 전공필수 및 전공선택학점을 이수하여야 한다.
- 부전공과정의 이수를 중도에 포기할 경우 이미 취득한 부전공 교과목의 학점은 일반선택학점으로 인정한다.
- 부전공과정 이수 심사는 졸업예정자를 대상으로 하여 본 졸업 사정기간 중 부전공 소속 단과대학 행정실에서 진행한다.
- 다전공과정의 이수가 금지된 전공은 부전공과정의 이수도 금지한다.

5. 융합전공과정의 이수

- “융합전공”이란 모집단위에는 설치되어 있지 않으나 2개 이상의 학과(전공)가 융합하여 편성된 새로운 전공을 말한다.
- 융합전공이수는 융합전공에 참여하는 학과의 소속학생에 한하여 1전공 진입이 가능하다.
- 융합전공 제1전공 진입은 1학년말부터 2학년말 사이 소정의 기간에 신청하여 지도교수의 승인을 득하여야 한다.
- 융합전공 운영내역

융합전공명	참여대학 및 참여학과
글로벌엔지니어링 융합전공	공과대학 : 사회기반시스템공학과(주관) 외국어대학 : 스페인어학과, 프랑스어학과, 러시아어학과
글로벌문화기술 융합전공	외국어대학 : 일본어학과(주관), 글로벌커뮤니케이션학부 영미문화전공, 영미어문전공 소프트웨어융합대학 : 소프트웨어융합학과
4D아트 융합전공	예술·디자인대학 : 도예학과(주관), 환경조경디자인학과
아트&테크놀로지 융합전공	예술·디자인대학 : 디지털콘텐츠학과(주관) 소프트웨어융합대학 : 소프트웨어융합학과
스마트팜공학 융합전공	생명과학대학 : 스마트팜과학과(주관), 유전생명공학과, 식물·환경신소재공학과
K-퍼포밍아트 융합전공	예술·디자인대학 : 연극영화학과(주관), 포스트모던음악학과

2022학년도 교육과정 기본원칙 및 경과조치

1. 기본사항

- 본 경과조치는 전공 또는 교양교육과정의 개편이 있을 시 개편년도 이전 입학자에 대하여 적용한다.
- 교육과정 개편 후에는 개편된 교육과정에 따라 수업이 운영되며, 개편된 교육과정의 교과목 이수를 통해 졸업에 필요한 학점을 취득하여야 한다.
- 본 경과조치의 입학년도는 신입학생은 입학년도를 의미하며, 편입학생은 입학한 학년도에 부여된 학번에 해당하는 년도를 의미한다.

2. 졸업이수학점

- 졸업이수학점의 기본원칙
 - 학생이 입학한 학년도 교육과정에서 정한 졸업이수학점을 따른다.

3. 이전 교육과정에 따라 취득한 학점의 이수구분 인정

- 기 이수한 과목의 이수구분은 해당과목을 이수한 당시의 해당학년도 교육과정의 이수구분을 그대로 적용함을 원칙으로 한다.
- 이전 교육과정에 따라 기 취득한 전공필수와 전공선택 학점은 학점을 취득할 당시의 이수구분 그대로 인정한다.
- 이전 교육과정에 따라 기 취득한 전공교양(또는 계열교양) 학점은 개편된 교육과정의 전공기초 학점으로 인정하거나, 개편된 교육과정의 전공기초 학점을 이전 교육과정의 전공교양(또는 계열교양) 학점으로 인정할 수 있다.
- 전공필수 학점을 초과하여 취득한 경우 초과한 학점은 전공선택으로 인정할 수 있다.
- 전 교육과정에서 기 취득한 교양학점의 인정은 '교양교육과정 개편에 따른 경과조치'를 따른다.

4. 전공교육과정 경과조치

- 학생은 학생의 입학년도 전공교육과정에서 정한 전공교육과정 기본구조의 적용을 받는다. 다만, 입학 이후에 전공교육과정이 개편되었을 경우에는 개편된 전공교육과정 기본구조 중 하나를 선택하여 적용받을 수 있다.

[해설] 전공 또는 교양교육과정에서 졸업을 위하여 필히 취득해야 하는 학점 구조를 교육과정 기본구조라고 하며, 학생은 입학년도 전공교육과정에서 정한 전공교양, 전공필수, 전공선택(단, 2011학년도부터는 전공기초, 전공필수, 전공선택) 학점을 취득하여야 한다. 위의 말은 입학 이후에 교육과정 개편으로 인하여 기본구조가 변경된 경우에는 변경된 기본구조의 적용이 가능하다는 의미임. 단, 현재 전공과 교양 교육과정의 개편이 별개로 이루어지고 있으며, 이에 따른 경과조치도 다르게 적용되고 있으며 각각의 경과조치를 참조하기 바람.

- 개편 전 입학자의 전공과정 이수요건에 대하여 전공별로 본 경과조치 외 세부사항을 교육과정 시행세칙에 지칭하여 운영할 수 있다.

[해설] 교육과정 개편 시 상기 1번에서 정한 경과조치 기본원칙을 적용하되, 전공에서는 전공교육의 특수성 또는 강좌 운영의 문제로 특정 교과목의 이수, 대체과목의 지정, 이수학점의 변경 등의 세부내용을 지칭할 수 있다. 이와 같은 부가적인 경과조치는

통상 교육과정 시행세칙으로 운영되며 입학년도 이외의 교육과정으로 전공교육과정을 이수하고자 하는 학생은 동 내용을 확인하여야 한다.

- 이수구분별로 부족한 학점은 개편된 교육과정에서 수강하여 취득한다. 다만, 개설된 교과목을 모두 수강하여도 이수구분별 소정의 학점이 부족한 경우, 그 나머지 학점은 대체 교과목을 수강토록 하여 보충하게 할 수 있다. 이에 관한 사항은 교육과정 시행세칙으로 정한다.

[해설] 예를 들어, 학생이 입학년도에서 정한 전공필수 학점을 모두 취득하지 않은 채로 전공교육과정이 개편되었다면, 개편된 전공교육과정의 전공필수과목 중 수강하지 않은 과목의 이수를 통해 전공필수학점을 충족할 수 있다. 만약 그렇게 함에도 불구하고 더 이상 전공필수로 이수할 과목이 없다면 이는 교육과정 시행세칙에서 정한 교과목의 이수를 통해 학점을 충족시킬 수 있다는 의미이다.

- 2011학년도부터 기존 전공교양(또는 계열교양)이 교양영역에서 전공영역으로 변경됨에 따라, 2011학년도 이후 전공교육과정에 의거하여 이수하고자 하는 자는 전공에서 지정한 전공기초, 전공필수, 전공선택 이수학점을 학년도 교육과정 단위로 선택하여 이수하여야 한다.

[해설] 학생이 입학년도 이후 전공교육과정으로서 2011학년도 이후 연도의 교육과정 기본구조를 선택하고자 한다면, 선택한 연도에서 정한 전공기초, 전공필수, 전공선택 학점으로 구성된 전공교육과정 기본구조를 하나의 패키지로 이수해야 한다는 의미임.

5. 교양교육과정 경과조치

- 2020학년도 후마니타스칼리지 교양교육과정 개편에 따른 경과조치에 따른다.

2022학년도 전공별 교육과정 기본구조표

대학명	학과/전공	졸업 학점	단일전공과정					다전공과정					부전공과정			
			전공학점				타 전공 인정 학점	전공학점				타 전공 인정 학점	전공		계	
			전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 필수	전공 선택		
공과대학	기계공학과	130	21	19	45	85	9	21	12	23	56	-	12	9	21	
	산업경영공학과	130	21	6	57	84	12	15	6	35	56	-	6	15	21	
	원자력공학과	130	21	30	33	84	-	21	24	11	56	-	9	12	21	
	화학공학과	130	21	19	45	85	6	21	10	26	57	-	9	12	21	
	정보전자신소재공학과	130	21	21	42	84	-	21	21	14	56	-	12	9	21	
	사회기반시스템공학과	130	21	25	39	85	-	21	25	11	57	-	21	-	21	
	건축공학과	130	21	18	45	84	-	21	18	17	56	-	18	3	21	
	환경학및 환경공학과	환경학과	130	21	18	45	84	-	12	18	26	56	-	15	6	21
		환경공학과	130	21	18	45	84	-	12	18	26	56	-	15	6	21
	건축학과	165	21	93	12	126	-	21	93	12	126	-	33	-	33	
전자정보대학	전자공학과	130	30	26	28	84	-	35		24	59	-	9	12	21	
	생체의공학과	130	24	23	37	84	-	6	23	28	57	-	3	21	24	
소프트웨어 융합대학	컴퓨터공학부	컴퓨터공학과	140	18	48	30	96	12	12	27	15	54	-	15	6	21
		인공지능학과	130	18	45	27	90	12	15	33	18	66	-	-	-	-
	소프트웨어융합학과	130	15	37	36	88	12	15	21	24	60	-	9	12	21	
응용과학대학	응용수학과	130	18	21	36	75	12	6	21	15	42	12	21	-	21	
	응용물리학과	130	18	21	36	75	12	18	21	6	45	-	21	-	21	
	응용화학학과	130	18	12	45	75	-	6	12	24	42	-	12	9	21	
	우주과학과	130	18	15	39	72	6	12	12	18	42	-	12	18	30	
생명과학대학	스마트팜과학과	130	15	15	50	80	12	6	15	30	51	-	12	9	21	
	식물·환경신소재공학과	130	15	15	40	70	6	6	15	27	48	-	15	6	21	
	식품생명공학과	130	15	15	46	76	6	6	15	27	48	6	15	6	21	
	원예생명공학과	130	15	12	40	67	6	6	12	27	45	-	12	9	21	
	유전생명공학과	130	15	15	46	76	9	6	15	27	48	6	15	6	21	
	한방생명공학과	130	15	15	46	76	6	6	15	27	48	6	15	6	21	
국제대학	국제학과	120	12	6	39	57	6	12	6	30	48	3	6	15	21	
	글로벌한국학과	120	9	12	30	51	12	9	12	21	42	3	9	12	21	

대학명	학과/전공	졸업 학점	단일전공과정					다전공과정					부전공과정		
			전공학점				타 전공 인정 학점	전공학점				타 전공 인정 학점	부전공과정		
			전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 필수	전공 선택	계
외국어대학	프랑스어학과	120	-	9	57	66	3	-	9	45	54	-	9	12	21
	스페인어학과	120	6	12	51	69	3	6	12	30	48	-	12	9	21
	러시아어학과	120	-	6	54	60	3	-	6	48	54	-	3	18	21
	중국어학과	120	6	12	51	69	-	6	12	36	54	-	12	9	21
	일본어학과	120	6	12	51	69	-	6	12	30	48	-	12	9	21
	한국어학과	120	6	-	54	60	-	6	-	39	45	-	-	21	21
	글로벌커뮤니 케이션학부	영미어문전공	120	9	15	45	69	9	9	15	24	48	9	15	6
영미문화전공		120	9	15	45	69	9	9	15	24	48	9	15	6	21
예술·디자인 대학	산업디자인학과	120	18	21	33	72	9	9	12	29	50	9	12	9	21
	시각디자인학과	120	18	9	46	73	6	9	9	32	50	6	9	12	21
	환경조경디자인학과	120	18	12	43	73	12	9	12	29	50	12	12	9	21
	의류디자인학과	120	18	12	43	73	6	9	12	29	50	6	12	9	21
	디지털콘텐츠학과	120	18	-	55	73	12	5	-	45	50	12	-	21	21
	도예학과	120	18	12	40	70	9	9	9	31	49	9	12	9	21
	연극영화학과	120	10	13	42	65	10	10	13	27	50	-	10	11	21
	포스트모던음악학과	120	21	12	43	76	10	12	12	26	50	-	12	21	33
체육대학	체육학과	130	7	9	44	60	12	7	9	23	39	-	9	12	21
	스포츠의학과	130	7	9	52	68	12	7	9	35	51	-	9	12	21
	골프산업학과	130	7	9	51	67	12	7	9	33	49	-	9	20	29
	스포츠지도학과	130	7	12	44	63	12	7	12	23	42	-	12	12	24
	태권도학과	130	7	9	44	60	6	7	9	23	39	-	9	12	21
융합전공	글로벌엔지니어링	120	-	6	66	72	-	-	6	36	42	-	-	21	21
	글로벌문화기술	120	6	15	48	69	-	6	15	27	48	-	15	6	21
	4D아트	120	18	-	51	69	12	9	-	36	45	12	-	-	-
	아트&테크놀로지	120	6	-	54	60	12	6	-	36	42	12	-	-	-
	스마트팜공학	130	15	15	46	76	-	15	15	21	51	-	-	-	-
	K-퍼포밍아트	120	10	-	60	70	12	10	-	40	50	12	-	-	-

· 각 이수구분별 소정학점 이상을 취득해야 함. 단, 전공필수 학점이 초과한 경우 초과학점은 전공선택 학점으로 인정 가능함
 ※ 글로벌한국학과 부전공은 전공기초 9학점, 전공선택 12학점 수강



Towards Global Eminence

VII

외국어대학 교육과정

외국어대학 교육과정

1. 교육목적

외국어대학은 외국의 문화를 올바르게 이해하고 나아가 우리의 문화를 계승 발전시켜 나갈 글로벌 인재를 육성하며 전문 학술 교육과 연구 능력을 함양하고 민주적 품격 도약을 통해 날로 치열해져가는 국제경쟁에서 선도적 역할을 할 수 있는 민주적 세계 시민의 양성을 교육목적으로 하고 있다.

2. 교육목표

전인교육, 정서교육, 과학교육, 민주교육 등 본교의 4대 교육목표를 바탕으로 외국어대학은 완벽한 외국어 구사능력을 배양하고 외국문화에 대한 심오한 학술연구라는 두 가지 교육목표를 향하여 정진하고 있다. 이와 같은 목표 달성을 위하여 국내외적으로 권위 있는 교수들은 물론 외국인 전임교수 및 객원교수로 구성된 우수한 교수진을 확보하고 있으며 학문의 연마와 완벽한 외국어 소통능력의 습득을 위해 2개 언어 이상의 외국어를 숙달할 수 있도록 다전공 교육과정을 운영하고 있다. 더불어 그에 필요한 제반 제도 및 설비를 두루 갖추고 있으며 나아가 전교생들의 외국어 능력 향상을 위하여 다양한 교육과정 개발 및 운영에 힘쓰고 있다.

3. 전공별 교육과정 기본구조

학과명	졸업 학점	단일전공과정					다전공과정					부전공과정			
		전공학점				타 전공 인정 학점	전공학점				타 전공 인정 학점	부전공과정			
		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 필수	전공 선택	계	
프랑스어학과	120	0	9	57	66	3	0	9	45	54	-	9	12	21	
스페인어학과	120	6	12	51	69	3	6	12	30	48	-	12	9	21	
러시아어학과	120	0	6	54	60	3	0	6	48	54	-	3	18	21	
중국어학과	120	6	12	51	69	-	6	12	36	54	-	12	9	21	
일본어학과	120	6	12	51	69	-	6	12	30	48	-	12	9	21	
한국어학과	120	6	0	54	60	-	6	0	39	45	-	0	21	21	
글로벌 커뮤니케이션학부	영미어문전공	120	9	15	45	69	9	9	15	24	48	9	15	6	21
	영미문화전공	120	9	15	45	69	9	9	15	24	48	9	15	6	21

4. 전공별 교육과정 편성 교과목수

학과명	편성 교과목								전공필수+전공선택 (B+C)		
	전공기초 (A)		전공필수 (B)		전공선택 (C)		전공선택(교직) (D)				
	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	
프랑스어학과	0	0	4	9	31	93	0	0	35	102	
스페인어학과	2	6	5	12	28	84	3	9	33	96	
러시아어학과	0	0	3	6	33	99	0	0	36	105	
중국어학과	2	6	7	18	29	87	3	9	36	105	
일본어학과	2	6	5	12	31	93	3	9	36	105	
한국어학과	2	6	1	0	35	105	0	0	36	105	
글로벌커뮤니케이션학부	영미문헌전공	4	12	6	15	30	90	3	9	36	105
	영미문화전공	4	12	6	15	30	90	3	9	36	105

5. 교환학생 학점인정

가. 학칙 제51조

- 졸업학점이 120학점일 경우 학기당 최대 수강학점은 1학기 18학점, 2학기 15학점
- 졸업학점이 130학점일 경우 학기당 최대 수강학점은 1학기 18학점, 2학기 18학점

나. 2019학년도 파견학생까지 적용

학과	전공선택 학점	자유선택 학점	총 인정학점	비고
프랑스어학과	10	6	16	어학과정
	12	4	16	정규수업과정
스페인어학과	12	3	15	
러시아어학과	12	6	18	최대 18학점 인정 교환학생 1년(2개 학기) 파견 시 전공필수 3학점 인정
중국어학과	9	9	18	
일본어학과	9	9	18	
한국어학과	제한없음	16	16	최대 16학점 인정
글로벌커뮤니케이션학부	9	7	16	최대 16학점 인정

다. 2020학년도 파견학생부터 적용

학과	전공선택 최대인정 학점	파견 교환학생 최대 인정학점	비고
프랑스어학과	10	학기당 최대 수강학점	어학과정
	12		정규수업과정
스페인어학과	12		
러시아어학과	12		교환학생 1년(2개 학기) 파견 시 전공필수 3학점 인정 가능
중국어학과	9		
일본어학과	9		
한국어학과	학기당 최대 수강학점		
글로벌커뮤니케이션학부	9		

6. 졸업능력인증제

1) 학과별 별도 인증기준이 있을 경우, 해당학과의 기준을 추가로 충족해야 한다.

7. 기타 졸업에 관한 사항

1) 외국어대학 제2외국어강의 의무이수제(편입생, 전과생 포함)

가. 2019학번 이후 신입학생

- 교양 배분이수교과 인문사회토대영역에서 제1전공 언어를 제외한 제2외국어 3학점을 이수하여야 한다.
- 교양 배분이수교과 - [기초러시아어, 기초스페인어, 기초일본어, 기초중국어, 기초프랑스어, 초급스페인어, 초급일본어, 초급중국어, 초급프랑스어]
- 3학점을 이수하지 못한 경우, 졸업유예로 처리한다.

나. 2018학번은 다음 지정 교과목 중 제1전공 언어를 제외한 제2외국어 3학점을 이수하여야 한다.

- 자유이수교과 - 외국어영역 교과목 중 [기초프랑스어, 기초스페인어, 기초러시아어, 기초중국어, 기초일본어, 초급프랑스어, 초급스페인어, 초급러시아어, 초급중국어, 초급일본어]
- 3학점을 이수하지 못한 경우, 졸업유예로 처리한다.

다. 2016학번 ~ 2017학번

- 교양자유이수교과 외국어영역에서 제1전공 언어를 제외한 제2외국어 3학점을 이수하여야 한다.
- 3학점을 이수하지 못한 경우, 졸업유예로 처리한다.

라. 순수외국인(신입학 및 편입학생)의 경우에는 제2외국어강의 의무이수제를 적용하지 않는다.

마. 위에서 규정하지 않은 사항은 외국어대학 운영위원회에 의결에 따른다.

2) SW 융합 교육(2018학번부터 적용)

2018학년도 이후 입학생(편입생, 순수외국인 제외)은 후마니타스칼리지 및 단과대학에서 개설되는 SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다. 구체적인 SW교양 및 SW코딩 교과목 목록은 소프트웨어 교육교과운영시행세칙을 따른다.

프랑스어학과 교육과정

1. 교육목적

프랑스어학과는 프랑스 및 프랑스어권 지역 전문가 양성을 목표로 한다. 프랑스어권은 유럽연합의 핵심국가인 프랑스를 비롯해 스위스, 벨기에, 모나코 등의 유럽국가들, 캐나다 퀘벡, 아프리카 26개국 등을 포괄한다. 탁월한 프랑스어 구사력, 프랑스어권 지역에 대한 깊이 있는 문화적 이해를 기반으로 창의적이고 도전적인 글로벌 지역전문가 양성을 목표로 한다.

2. 교육목표

- 탁월한 프랑스어 구사능력을 갖춘 프랑스어권 지역 전문가 양성
- 깊이 있는 문화적 이해를 기반으로 한 국제문화교류 전문가 양성
- 창의적이고 도전적인 융합형 프랑스어권 인재 양성

3. 교육과정 기본구조

학과명	졸업 학점	단일전공과정					다전공과정					부전공과정		
		전공학점				타 전공 인정 학점	전공학점				타 전공 인정 학점	부전공과정		
		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 필수	전공 선택	계
프랑스어학과	120	0	9	57	66	3	0	9	45	54	-	9	12	21

4. 교육과정 편성 교과목수

학과명	편성 교과목								전공필수+전공선택 (B+C)	
	전공기초 (A)		전공필수 (B)		전공선택 (C)		전공선택(교직) (D)		과목수	학점수
	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수		
프랑스어학과	0	0	4	9	31	93	0	0	35	102

5. 졸업능력인증제

졸업능력인증제도의 PASS는 필수 사항이며, 외국어대학 및 학과에서 규정한 졸업능력인증제도를 따른다.

6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다.

7. 제2외국어 의무이수제

제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

8. 프랑스어학과 전공연수 및 교환학생 프로그램 (Study Abroad Program)

프로그램 개요

- 국가 및 대학명 : 프랑스, 리모주 Limoges대학교 / 프랑스, 엑스-마르세이유 Aix-Marseille대학교 / 프랑스, 라로셀 La Rochelle대학교
- 기간 : 전공연수 - 매년 7월(4주) / 교환학생 - 6개월~12개월
- 주요 교과목 : 프랑스문학, 프랑스어학, 프랑스사회와문화, 프랑스어회화, 프랑스어문법
- 인정 교과목 및 학점 : 학과 내규에 준함

프랑스어학과 교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) 프랑스어학과는 현대사회에 필요한 각종 이론과 실무를 겸비한 지도자 양성에 그 목적이 있다.

제2조(일반원칙) ① 프랑스어전공을 단일전공, 다전공, 부전공 과정으로 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.

③ 모든 교과목은 [별표1] 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.

④ 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 대학 전체 전공 및 교양교육과정 경과조치를 따른다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(전공과목이수) ① 프랑스어학과(전공)에서 개설하는 전공과목은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.

② 프랑스어전공을 단일전공, 다전공, 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 하며 [별표3]에서 제시된 학년별 교육과정 이수체계를 따를 것을 권장한다.

제5조(부전공과목이수) ① 프랑스어전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 9학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.

② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않으며, 이수자에 대해서는 학위기에 부기한다.

제6조(전공필수과목이수) 프랑스어전공을 단일전공, 다전공, 부전공으로 이수하고자 하는 학생은 졸업하기 전까지 아래 3과목을 반드시 이수하여야 한다.

필수 과목 강좌명
중급프랑스어 1
중급프랑스어 2
고급프랑스어회화

제7조(타 전공과목 이수) 프랑스어학과의 타전공인정과목은 [별표2] 타전공인정과목표와 같다.

제8조(대학원과목 이수) 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 수강할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택학점으로 인정한다. 또한 경희대학교 대학원 진학 시 졸업이수학점 초과학점 범위 내에서 대학원 학점으로 인정가능하다.

제 4 장 졸업이수요건

제9조(졸업이수학점) 프랑스어학과(전공)의 최저 졸업이수학점은 120학점이다.

제10조(전공이수학점) ① 단일전공과정 : 프랑스어학과 학생으로서 단일전공자는 전공필수 9학점을 포함하여 전공학점 66학점 이상을 이수하여야 한다.

② 다전공과정 : 프랑스어학과 학생으로서 타전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타학과 학생으로서 프랑스어학 전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공필수 9학점을 포함하여 전공학점 54학점 이상을 이수하여야 한다.

③ 부전공과정 : 프랑스어전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 9학점을 포함하여 전공학점 21학점을 이수하여야 한다.

제11조(편입생 전공이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

제12조(영어강좌 이수학점) 교양 및 전공과목 중에서 영어강좌를 3과목 이상, 편입생의 경우에는 1과목 이수하여 졸업요건을 충족하여야 한다.

제13조(졸업능력인증) ① 졸업능력인증제도의 PASS는 필수 사항이며, 외국어대학 졸업능력인증제도를 따른다.

② 프랑스어전공을 단일전공이나 다전공으로 이수하고자 하는 학생은 반드시 프랑스어자격시험 DELF B1 이상을 획득하여야 한다.

제14조(졸업논문) 프랑스어학과의 졸업논문은 졸업시험으로 대체한다. 단, 반드시 마지막 학기 졸업논문 과목을 수강신청하고 졸업시험을 통과(PASS)하여야 한다. 졸업시험은 ‘프랑스문화탐구캡스톤디자인’ 교과목 이수 시 대체할 수 있다.

제15조(제2외국어 의무이수제) 제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

제16조(SW 융합 교육) 후마니타스칼리지에 개설되는 SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다(편입생, 순수외국인 제외). 구체적인 SW교양 및 SW코딩 교과목 목록은 소프트웨어 교육교과운영시행세칙을 따른다.

제 5 장 기 타

제17조(교환학생 학점인정) ① 교환학생의 학점인정은 “외국대학교교환학생교류에관한규정”에 기준함을 원칙으로 한다.

② (동일교과목적용) 2016학년도부터 파견되는 교환학생은 프랑스어학과로 복귀 이후 초급프랑스어 1·2와 초급프랑스어회화 1·2를 수강할 수 없다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2022년 3월 1일부터 시행한다.

[별표1] 교육과정 편성표

[별표2] 타전공인정과목표

[별표3] 교육과정 이수체계도

[별표4] 전공 교과목 해설

[별표1]

프랑스어학과 교육과정 편성표

구분	순번	아수구분	교과목명	학수번호	학점	시간				아수 학년	개설학기		교과구분				비고
						이론	실기	실습	설계		1학기	2학기	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수	PF 평가	
학부 과정	1	전공필수	중급프랑스어 1	FR2011	3	3				2	○						
	2	전공필수	중급프랑스어 2	FR2012	3	3				2		○					
	3	전공필수	고급프랑스어회화	FR3011	3	3				3	○	○					
	4	전공선택	프랑스어학의이해	FR2033	3	3				2		○					
	5	전공선택	프랑스언어와사회	FR3033	3	3				3		○					
	6	전공선택	프랑스문학의이해	FR2024	3	3				2	○						
	7	전공선택	현대프랑스사회	FR4042	3	3				4		○					
	8	전공선택	DELFL 2(B1)	FR3016	3	3				3	○						
	9	전공선택	초급프랑스어 1	FR1011	3	3				1	○						
	10	전공선택	초급프랑스어 2	FR1012	3	3				1		○					
	11	전공선택	초급프랑스어회화 1	FR1013	3	3				1	○						
	12	전공선택	초급프랑스어회화 2	FR1014	3	3				1		○					
	13	전공선택	프랑스사회와문화	FR1041	3	3				1		○					
	14	전공선택	중급프랑스어회화 1	FR2013	3	3				2	○						
	15	전공선택	중급프랑스어회화 2	FR2014	3	3				2		○					
	16	전공선택	프랑스어발음의이해	FR2032	3	3				2	○						
	17	전공선택	DELFL 1(A2)	FR2015	3	3				2		○					
	18	전공선택	프랑스동화읽기	FR2022	3	3				2	○						
	19	전공선택	프랑스에세이	FR2023	3	3				2		○					
	20	전공선택	프랑코포니사회와문화	FR2041	3	3				2	○						
	21	전공선택	프랑스영상예술	FR2042	3	3				2		○					
	22	전공선택	프랑스시와상층	FR3021	3	3				3		○					
	23	전공선택	프랑스소설	FR3022	3	3				3		○					
	24	전공선택	프랑스언어와커뮤니케이션	FR3034	3	3				3	○						
	25	전공선택	프랑스공연예술	FR3041	3	3				3	○						
	26	전공선택	프랑스어글쓰기	FR3015	3	3				3	○						
	27	전공선택	프랑스어번역	FR4014	3	3				4	○						
	28	전공선택	비즈니스프랑스어	FR4013	3	3				4		○					
	29	전공선택	미디어프랑스어	FR4015	3	3				4	○						
	30	전공선택	프랑스사상의이해	FR4021	3	3				4		○					
	31	전공선택	프랑스문학특강	FR4024	3	3				4	○						
	32	전공선택	프랑스문화콘텐츠	FR4041	3	3				4	○						
	33	전공선택	현장연수활동(프랑스어)	FR2200	1-3					2-4	○	○					
	34	전공필수	졸업논문(프랑스어전공)	FR4300	0	0				4	○	○					
	35	전공선택	프랑스문화탐구캡스톤디자인	FR4301	3				3	3-4	○	○		○		○	

[별표2]

프랑스어학과 타전공인정과목표

순번	과목개설 전공명	학수번호	교과목명	학점	인정이수구분	적용 개시연도	비고
1	글로벌엔지니어링	GE2003	공학프랑스어	3	전공선택	2020	

[별표3]

프랑스어학과 교육과정 이수체계도

1. 교육과정의 특징

- 프랑스어학과 전공 교육과정은 크게 전공기초 2과목, 전공필수 4과목, 그리고 전공선택 27과목으로 구성되어 있다.
- 전공선택 과목들은 언어, 문학, 어학, 문화(지역학) 영역으로 구분되어 있다.
- 학년별, 단계적으로 수강하는 것을 권장한다.

2. 교육과정 이수체계도

		1학년	2학년	3학년	4학년	
전공필수			중급 프랑스어 1	고급프랑스어회화	졸업논문	
			중급 프랑스어 2			
전공 선택	언어영역	초급프랑스어 1	중급프랑스어회화 1	프랑스어글쓰기	프랑스어번역	
		초급프랑스어 2	중급프랑스어회화 2	프랑스언어와사회	비즈니스프랑스어	
		초급프랑스어회화 1	DELF 1(A2)	DELF 2(B1)	미디어프랑스어	
		초급프랑스어회화 2				
	어학영역		프랑스어발음의이해	프랑스어학의이해	프랑스언어외커뮤니케이션	
	문학영역		프랑스문학의이해	프랑스시와상송	프랑스문학특강	
			프랑스에세이	프랑스소설	프랑스사상의이해	
			프랑스동화읽기			
	문화영역	프랑스사회와문화	프랑스영상예술	프랑스공연예술	프랑스문화콘텐츠	
			프랑코포니사회와문화		현대프랑스사회	
				프랑스문화탐구캡스톤디자인		

프랑스어학과 교과목 해설

• 프랑스어학의이해 (Comprehension of French Linguistics)

규범 문법의 틀에서 벗어나 불어에 관한 그리고 불어학에 관한 전반적인 이해를 목적으로 언어적 현실을 공식적으로 파악하고, 언어 (langage, langue, parole)의 정의와 기표/기의(signifiant, signifié), 언어기호(linguistique/texte)와 이미지기호(signe iconique/image)에 대한 의미 파악을 하고 이와 함께 음성학, 음운론, 의미론, 어형론·어휘론 등의 기본적 내용을 이해하도록 한다. This course aims to identify a synchronic out in the framework of the rules of grammar lessons to the overall understanding of the French language and linguistic reality purposes. Further, to understand the meaning of the definition of the language, signifiers, sign language, symbols and images, and additionally to understand the basic information of phonetics, phonology, semantics, morphology, lexicology with this.

• 프랑스언어와사회 (French Linguistics and Society)

현대 프랑스인들의 “언어의 다양성(variété linguistique française)”을 다루어보고, 프랑스 내·외에서 프랑스어의 상황을 파악함으로써 프랑스어에 대한 이해는 물론 프랑스의 언어사적 상황을 이해하는데 그 목적을 두고 있다. This course will deal with the diversity of language used by modern French, and identify situations of French language use inside and outside France to better understand about language itself and historical context of the French language.

• 프랑스언어와커뮤니케이션 (French Linguistics and Communication)

실제 언어 사용에서 담화가 지닌 명시, 함축, 추론 등 의사소통의 제반 요인을 살펴보고, 실제 대화 내용을 분석함으로써 문장 (phrase)의 의미와 발화(énoncé)의 의미의 차이를 파악하고, 화자 상호간에 주고받는 대화 가운데 나타나고 있는 명시적 의미는 물론 함축적·내재적인 의미를 읽을 줄 아는 능력을 습득하도록 한다. This course will deal with elucidation, implication, inference that the conversation connotes in actual language use. This course also aims to acquire the ability to know how to read both the implicit and explicit meaning that appears as talk through distinguishing meaning of phrase and discourse by analyzing the actual conversation.

• 프랑스문학의이해 (Comprehension of French Literature)

프랑스문학의 전체적인 이해를 목적으로 하여 중세부터 오늘날까지 사조의 변화와 비평을 대표적 텍스트를 통해 구체적으로 이해하게 한다. 또한 전반적인 프랑스문학사를 고찰해보고, 불문학의 전체를 관류하는 불변하는 특징이 무엇인가를 탐구하여, 문학사조에 관한 현대적 이론들을 섭렵하도록 한다. As an introduction to French poetry and fiction, the course surveys the main writers and their works in French Literature. Students will get a perspective on French literature and advanced culture by studying all of literary forms that had far-reaching implications for French history and society in general.

• 고급프랑스어회화 (High Class-French Conversation)

기초회화실습에서 쌓은 프랑스어기초 표현능력을 토대로 현대 구어프랑스어의 실습을 계속하여 기초프랑스어의 고정적이고 반복적인 과정을 벗어나, 학생으로 하여금 자신의 의사를 좀 더 구체적이고 개인적인 방법으로 표현할 수 있도록 지도하여, 적절한 어휘의 표현력을 습득하게 한다. In this class students debate freely. We don't have any theme. This course makes them have no fear of French conversation and encourages them to express themselves.

• 초급프랑스어 1, 2 (Elementary French 1, 2)

프랑스어의 기초문법 및 기본 문장구조, 기초 회화의 능력을 습득하여 프랑스의 이해를 돕는데 주목적이 있으며 나아가서는 프랑스 문화를 이해하도록 한다.

We will learn basic French grammar, vocabulary and pronunciation, in order to improve our translation ability of basic sentences and develop skill through individual practice.

- **초급프랑스어회화 1, 2 (Elementary French Conversation 1, 2)**

프랑스어의 기초문법 및 기초문장구조와 작문, 독해 능력을 습득하여, 전공학습의 기본이 되도록 한다. 프랑스어를 이해하고, 실생활에 쓰이는 기초표현을 습득하여, 교양을 높이고 프랑스문화의 이해를 돕는다.

In this course, we will learn a primary grade of French conversation, introductions and simple letter writing.

- **프랑스사회와문화 (French Society and Culture)**

전 세계적으로 사회 전반에 걸쳐 선진국 대열에 있는 프랑스 사회를 이해하고 문화를 간접 체험함으로써 프랑스뿐만 아니라 유럽 사회를 이해하고 세계적인 안목을 키우는 데 그 목적을 두고 있다.

Students will explore the cultural spots and see for themselves how to identify French culture. This lecture has a relationship with French geography and French lecture. We will concentrate on art, culture, thought, religion of France, and learn background, present situation.

- **중급프랑스어회화 1, 2 (Intermediate French Conversation 1, 2)**

프랑스인 교수의 지도하에 실제적인 프랑스어를 학습하기에 아주 기초가 되는 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기를 위한 연습을 시킴으로써 정확한 발음과 자유로운 표현력을 기른다. 또한 기초 문법 실력을 바탕으로 하여 기본적인 의사소통이 가능할 수 있도록 학습하여 현지의 문화와 언어적 특성을 다 같이 살펴 볼 수 있고, 문법과 작문 실력을 더불어 얻을 수 있게 한다.

These courses are extensions of the primary grade of French conversation 1, 2 with the aim of strengthening skills learned earlier.

- **중급프랑스어 1, 2 (Intermediate French 1, 2)**

초급프랑스어 강좌에서 습득한 프랑스어의 체계를 바탕으로 상위차원의 문법사항과 정확한 프랑스어 지식, 프랑스적 사고방식과 그에 따른 표현법 등을 반복적 훈련과 체계적 학습을 통해 개발 및 증진시킨다.

This course will address basic and fundamental aspects of French grammar which are mostly unconscious knowledge for native speakers of French. While acknowledging the situation of students as non-native speakers, it will focus on the syntactic structures of French with additional attention to grammar skills. It will serve students as a starting point for academic research on the French language.

- **프랑스어발음의이해 (Comprehension of French Phonetics)**

조음음성학에 기초를 두고 프랑스어 발음의 이론을 개괄적으로 소개하고, 실질적인 발음연습을 목표로 한다. 우선 발음 기관에 대한 이해와 각 음성의 조음과정의 검토를 통해 프랑스어를 구성하고 있는 각 음성의 특성을 규명하여 불어음성을 체계적으로 분류하고, 다음으로 발화 연쇄 내에서의 불어의 음성적 습관과 경향을 조음, 양성한다는 점을 감안하여 교정음성학적 관점에서 프랑스어 음성을 정확하게 식별하고 발음하기 위한 훈련과 교정도 겸한다.

In this course students learn how to study the speaking of the French language. They will try to answer the question "what is language" and "how is it pronounced". They as beginner linguists will acquire the knowledge of describing and explaining language and won't be concerned with the prescriptive rules of the French language.

- **프랑스동화읽기 (Reading French Children's Stories)**

프랑스 동화를 통해 기초가 되는 어휘들의 향상과 그 나라의 문화와 사회의 단편을 담고 있는 동화를 이해하고 습득하는 것을 그 목적으로 한다.

This is a beginning level class focused on communicating at or above the level of French children's stories.

- **프랑스에세이 (French Essay)**

에세이는 자유로운 형식으로 구성된 산문체 문학작품이다. 여러 주제를 포괄하기 때문에 다양한 사상을 접할 수 있으며 대체로 평이한 문체로 쓰여 있기 때문에 읽기 쉬운 작품들로 구성했다. 프랑스에세이를 통해 독해력을 높이고 작품들에 나타난 프랑스인의 사고와 정신문화를 파악하도록 한다.

We will study a concrete way of approximation through analysis representative works of various ages and how to effect the progress of French culture. This is a course designed to study the fields of French literature or literary criticism which is trendy and up-to-date. Sometimes we will study the unusual genre of Science Fiction and other times we will study theories which will cover the relationship between the culture of today and the mind of the French.

- **프랑코포니사회와문화 (Francophonic Society and Culture)**

세계 8대강국(G8) 중의 하나로서의 중요한 위치를 차지하고 있는 프랑스어가 과거 프랑스 식민지였던 아프리카 대부분의 국가에서 현재 어떻게 사용되고 있으며 그 문화적 가치를 파악하고 이해하게 한다. 또한 프랑스어를 사용하는 유럽과 캐나다의 문화와 사회를 공부함으로써 그 국가들의 지역사회를 이해하는 데 강의개설의 목적이 있다.

This lecture is relation with Francophone geography and lecture. We will concentrate on art, culture, thought, religion of Francophone people and learn about the background and current situation of French speaking people.

- **프랑스영상예술 (French Film Art)**

프랑스 영화를 비롯하여 사진, 광고 등의 영상예술을 통해 현대 프랑스 문화의 정수를 파악하도록 한다. 멀티미디어 시대에서 프랑스인의 예술적 상상력이 어떻게 영상 매체를 통해 나타나는지를 살핀다. 문자예술과 영상예술을 비교함으로써 그들 각각의 특징을 확인하며 아울러 영상예술에 담긴 프랑스인의 정신과 문화를 파악할 수 있다.

In this class have you can easily understand French movie with satellite broadcasting and video tape.

- **프랑스시와상송 (French Poet and Chanson)**

언어로 이루어진 시를 읽음으로써 우리는 문학의 심미적 특성을 느낄 수 있다. 그런데 시는 리듬과 각운 등의 규칙을 통해 청각적 즐거움을 전해주는 특성도 갖는다. 시의 이러한 음악적 특성은 자연스럽게 음악가들에 의해 상송으로 만들어졌다. 또한 상송은 한편의 드라마라고 일컬어지듯이 가사가 중요시된다. 따라서 시와 상송은 멜로디와 가사라는 것으로 밀접하게 맺어져 있다. 여기서는 시인의 시에 작곡가가 곡을 붙인 작품을 중심으로 프랑스어와 프랑스 시, 그리고 상송의 아름다움을 시청각적으로 경험하도록 한다.

In this class have you can easily understand French music and poetry through satellite broadcasting and video tape.

- **DEL F 1(A2) (DEL F French I)**

학생들이 외국인으로서 프랑스어의 지식이나 구사력의 수준(A1, A2)을 공인받을 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등과 같은 다양한 영역에서의 프랑스어를 습득하게 하고, 실제 상황에서 의사소통을 할 수 있는 능력 및 언어 지식을 갖추도록 한다.

We will learn French grammar, vocabulary and pronunciation to improve our translation ability of sentence and bring up ability of practice ourselves for D.E.L.F.(A1, A2)

- **프랑스소설 (French Novel)**

프랑스문학의 전개에 있어서 문학과 세계에 대한 개념, 언어적 감수성의 변화가 구체적으로 어떤 양상으로 드러나는가를 주시하면서, 대표적인 텍스트를 분석한다.

We will study a concrete way to analyze the representative works of various ages and their effect on the progress of French culture. This is a course designed to study the fields of French literature or literary criticism which is trendy and up-to-date. Sometimes we will study the unusual genre of Science Fiction and other times we will study theories which will cover the relation between the culture of today and the mind of the French.

- **프랑스공연예술 (Performance and Art of France)**

프랑스의 연극과 미술, 그리고 예술사에 대한 고찰과 이해를 통해 프랑스의 전반적인 예술 문화와 공연문화에 대해서 습득하여 프랑스의 사회에 대한 탐구를 그 목적으로 한다.

In this class you can easily understand French performance and art with satellite broadcasting and video tape. In addition, practice spoken expression through analysis of a scenario.

- **프랑스어글쓰기 (French Writing)**

초급프랑스어와 중급프랑스어를 이수한 학생을 대상으로 프랑스어 읽기와 쓰기의 능력을 키우게 한다. 프랑스어 텍스트에 나타난 구문들에 대한 이해능력을 바탕으로 이를 응용하고 적용함으로써 프랑스어 글쓰기 능력을 갖추도록 한다.

This course is designed to improve the abilities of students who finished the courses of beginners' French and intermediate French to apply the french structures in the French texts and write advanced French.

- **DEL F 2(B1) (DEL F French 2)**

학생들이 외국인으로서 프랑스어의 지식이나 구사력의 수준(B1, B2)을 공인받을 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등과 같은 다양한 영역에서의 프랑스어를 습득하게 하고, 실제 상황에서 의사소통을 할 수 있는 능력 및 언어 지식을 갖추도록 한다.

We will learn French grammar, vocabulary and pronunciation to improve our translation ability of sentence and bring up ability of practice ourselves for D.E.L.F.(B1, B2).

- **미디어프랑스어 (Media French)**

신문, 잡지나 방송, 인터넷에서 접하게 되는 시사성 짙은 프랑스어 글들을 읽어봄으로써 현대 프랑스 사회를 이해함은 물론 해독 능력과 논리적 사유 능력을 함양하는 데 그 주된 목적이 있다. DELF 시험을 대비하는 효과를 기대할 수도 있다.

This course is designed to help students to read French texts of the medias, such as the newspapers, magazines, broadcasting materials, and texts on internets, and develop their abilities for comprehending texts with sophisticated and critical thoughts, which will formulate their ways of thinking and writing in logical and critical terms. This course will also help the students to prepare for DELF exams.

- **프랑스사상의이해 (Understanding French Thoughts)**

프랑스의 근대에 이르기까지의 주요 사상을 둘러본다. 현대 프랑스의 사상의 흐름을 이해함으로써 합리적인 개인관과 가치관을 형성하고 세계적인 시각을 키우는데 목적을 둔다.

This is a course designed for students to be exposed to the culture, society and ideology which is the base of present French society.

- **프랑스문학특강 (Special Lecture for French Literature)**

프랑스 문학의 전체적인 특징과 본질을 파악하기 위해 한 시대나 사조를 대표하거나 테마별로 대표적인 문학작품들을 선택하여 그 내용 및 형식을 연구한다. 불문학의 대표적 텍스트를 문학적으로 분석케 하여 전통적인 분석과 현대적인 분석의 차이를 보여주도록 한다.

This is a course designed to study the fields of French literature or literary criticism which is trendy and up-to-date. Sometimes we will study the unusual genre of Science Fiction and other times we will study theories which will cover the relation between the culture of today.

- **프랑스문화콘텐츠 (French Cultural Contents)**

오늘날 우리 삶의 전반에 걸쳐 현실적이고 경제적인 대상으로 변모한 문화콘텐츠에 범람하는 연예, 오락적이고 상업적인 속성에 대한 인문학적 분석과 비판을 수행한다. 아울러 문화콘텐츠에 내재된 문화적 요소 및 인문학적 창의성을 추적함으로써 문화콘텐츠의 올바른 이해와 향유를 제안한다. 이를 위해 문화의 계승, 발전에 있어서 대표적인 프랑스의 문화콘텐츠 현황을 조사, 분석하고 한국의 문화콘텐츠와 비교한다.

This course is designed to analyze and criticize the commercial properties of cultural contents from the perspective of humanities and to help students to understand cultural properties and humanistic.

• **프랑스어번역 (French Translation Exercise)**

인간의 언어활동에 공통으로 사용될 수 있는 보편적인 언어의 부재와 인간의 언어 체계의 불일치는 사람들 사이의 의사소통과 의미의 해석을 어렵게 하였다. 프랑스어를 우리말로 번역함에 있어서 대두되는 문제점들, 즉 언어기호의 분절, 문장구조의 상이성과 함께 개인적 사고, 사회적 특성, 역사적 전통 등의 차이점의 인식과 이해를 통해 해결하는 과정을 체계적으로 학습시킨다.

This course is to help and guide students to obtain basic interpreting and translating skills in French and Korean. Through sight translation and consecutive interpretation drills, students are trained to interpret promptly, accurately and fluently. The course material will be writing on current cultural, social and political issues.

• **비즈니스프랑스어 (Business French)**

고급 프랑스어 회화 실력을 습득하고 외교, 무역, 경제에 대한 실용적인 프랑스어 회화와 어휘를 공부함으로써 전문적인 프랑스어 습득을 그 목적으로 한다.

We will practice various contemporary French examples of French written language, for the current language pattern and practical use, as in a general letter, or a trade document.

• **현대프랑스사회 (Modern French Society)**

현대 프랑스 사회의 정치, 경제, 사회, 문화 등 다방면에 걸친 학습을 통해 프랑스에 대한 전반적인 이해를 도모한다.

Promote an overall understanding of politics, economy, society and culture of modern French society.

• **프랑스문화탐구캡스톤디자인 (French Culture Research Capstone Designe)**

본 과목은 프랑스어학과 교육과정을 이수중인 학생들에게 프랑스문화 탐구 능력을 향상할 수 있는 기회를 제공한다. 수강생들은 스스로 주제를 결정하여 단계별로 수행하며 최종적으로 목표 과제의 결과물을 제출한다.

This course provides an opportunity to improve the ability of researching French culture in the French department curriculum. Students will perform step-by-step guide to determine the topics themselves, and to submit the results of the final research.

• **현장연수활동(프랑스어) (Internship in French)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간 이상~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

스페인어학과 교육과정

1. 교육목적

스페인어학과는 현대사회에 필요한 각종 이론과 실무를 겸비한 지도자 양성에 그 목적이 있다. 스페인어학과는 스페인어의 완벽한 구사능력 습득과 스페인어 어학 및 스페인과 라틴아메리카 문학·문화에 대한 심오한 이해라는 두 가지 교육목표를 배양하는 것을 그 사명으로 하고 있다. 이를 위해 본 전공에서는 완벽한 외국어 구사능력의 습득을 통하여 날로 치열해져가는 국제사회의 경쟁에서 선도적 역할을 할 수 있는 지도자를 양성하고, 스페인과 라틴아메리카 관련 문화를 올바로 이해하고 더 나아가 우리의 문화를 계승 발전시켜 나갈 인재를 육성함을 교육의 주된 가치로 제공하고자 한다.

2. 교육목표

스페인어학과는 문화세계의 창조라는 경희대학교의 창학 정신을 바탕으로 스페인어의 완벽한 구사능력 습득 및 스페인과 라틴아메리카 문학, 문화에 대한 심오한 이해라는 두 가지 교육목표를 배양하는 것을 그 사명으로 하고 있다. 이러한 교육목표를 달성하기 위해 스페인어학의 단계별 심화과정 및 스페인과 라틴아메리카의 문학, 역사, 문화교육과정 등을 설치하여 저학년에서는 어학능력을 향상시키고 고학년에서는 이를 기초로 문학과 문화 분야의 학습을 심화시키는 것을 교육 목표로 삼고 있다.

3. 교육과정 기본구조

학과명	졸업 학점	단일전공과정					다전공과정					부전공과정		
		전공학점				타 전공 인정 학점	전공학점				타 전공 인정 학점	부전공과정		
		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 필수	전공 선택	계
스페인어학과	120	6	12	51	69	3	6	12	30	48	0	12	9	21

4. 교육과정 편성 교과목수

학과명	편성 교과목								전공필수+전공선택 (B+C)	
	전공기초 (A)		전공필수 (B)		전공선택 (C)		전공선택(교직) (D)			
	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수
스페인어학과	2	6	5	12	28	84	3	9	33	96

5. 졸업능력인증제

졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 외국어대학 졸업능력 인증제를 따른다.

6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다.

7. 제2외국어 의무이수제

제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

스페인어학과 교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) ① 스페인어학과는 현대사회에 필요한 각종 이론과 실무를 겸비한 지도자 양성에 그 목적이 있다.

② 스페인어학과는 스페인어의 완벽한 구사능력 습득과 스페인어 어학 및 스페인과 라틴아메리카 문학·문화에 대한 심오한 이해라는 두 가지 교육목표를 배양하는 것을 그 사명으로 하고 있다. 이를 위해 본 전공에서는 완벽한 외국어 구사능력의 습득을 통하여 날로 치열해져가는 국제사회의 경쟁에서 선도적 역할을 할 수 있는 지도자를 양성하고, 스페인과 라틴아메리카 관련 문화를 올바로 이해하고 더 나아가 우리의 문화를 계승 발전시켜 나갈 인재를 육성함을 교육의 주된 가치로 제공하고자 한다.

제2조(일반원칙) ① 스페인어학을 단일전공, 다전공, 부전공 과정을 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.

③ 모든 교과목은 [별표1] 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양과목 이수) 교양과목은 본 대학교 교양과정 기본구조표에서 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(전공기초 이수) 전공기초과목은 1학년이 의무로 이수해야 하는 과목으로, 1학기에는 스페인역사와문화를, 2학기에는 라틴아메리카역사와문화 1을 이수해야 한다.

제5조(전공과목 이수) ① 스페인어학과에서 개설하는 전공과목(전공기초, 전공필수, 전공선택)은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.

② 스페인어전공을 단일전공, 다전공, 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공이수학점을 이수하여야 하며 [별표4]에서 제시된 학년별 교육과정 이수체계를 따를 것을 권장한다.

③ 전공필수 과목 ‘스페인어B2-B회화’는 스페인어 공인자격인증시험 DELE B2 이상, 또는 SNULT 2급 이상, 또는 FLEX 세 분야 모두 1C 이상(듣기·읽기 851점 이상, 쓰기 215점 이상, 말하기 215점 이상)을 획득할 경우 과목이수 면제가 가능하다. 이 경우 전공선택 과목 3학점을 추가로 이수해야 한다. 그리고 ‘스페인어B2-A회화’를 이수하여 전공필수 과목으로 인정받아야 한다. 단, 상기 스페인어 자격인증서는 졸업사정전에 제출하여 확인 받아야 한다.

제6조(타 전공과목 이수) 스페인어학과와 타전공인정과목은 [별표3] 타전공인정과목표와 같다.

제7조(대학원과목 이수) 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택 학점으로 인정한다. 다만 경희대학교 대학원 진학 시 졸업이수학점 초과학점 범위 내에서 대학원 학점으로 인정가능하다.

제8조(교직과정의이수) ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론, 교과논리및논술, 교과교재연구및지도법을 반드시 이수하여야 한다.

② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기과목 수강 시 자유선택으로 인정한다.

제 4 장 졸업이수요건

제9조(졸업이수학점) 스페인어전공의 최저 졸업이수학점은 120학점이다.

제10조(전공이수학점) ① 단일전공과정 : 스페인어학과 학생으로서 단일전공자는 전공기초 6학점, 전공필수 12학점, 전공선택 51학점을 포함하여 전공학점 69학점 이상 이수하여야 한다.

② 다전공과정 : 스페인어학과 학생으로서 타전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타학과 학생으로서 스페인어전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공기초 6학점, 전공필수 12학점, 전공선택 30학점을 포함하여 전공학점 48학점 이상 이수하여야 한다.

③ 부전공과정 : 스페인어전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 21학점을 이수하여야 한다.

제11조(편입생 전공이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

제12조(영어강좌 이수학점) 교양 및 전공과목 중에서 영어강좌와 제2외국어어를 포함하여 3과목 이상, 편입생의 경우에는 1과목 이상 수하여 졸업요건을 충족하여야 한다.

제13조(졸업능력인증) 졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 외국어대학 졸업능력 인증제를 따른다.

제14조(졸업논문) 학과가 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다. 졸업논문 심사 전에 스페인어 공인어학자격증 DELE B1 이상, 또는 SNULT 3+급 이상, 또는 FLEX 세 분야 모두 2A 이상(듣기·읽기 776점 이상, 쓰기 200점 이상, 말하기 200점 이상)을 제출하여 확인 받아야 한다.

제15조(제2외국어 의무이수제) 제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

제16조(SW 융합 교육) 후마니타스칼리지에 개설되는 SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다(편입생, 순수외국인 제외). 구체적인 SW교양 및 SW코딩 교과목 목록은 소프트웨어 교육교과운영시행세칙을 따른다.

제 5 장 기 타

제17조(산학협동교육 프로그램 전공학점 인정) 외국어대학 산학협동교육 프로그램 15학점 인정학점 중 스페인어학과에서는 전공 인정학점을 6학점으로 한다.

제18조(교환학생 학점인정) 교환학생의 학점인정은 “외국대학교교환학생교류에관한규정”에 기준함을 원칙으로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2022년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 교육과정의 적용은 학번을 기준함을 원칙으로 한다.

② (계열교양 이수 경과조치) 2004~2007학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목 취득으로 대체한다.

③ (계열교양 이수 경과조치) 2004~2007학번의 경우 2008학년도 이전 취득하지 못한 각국 역사와 문화 3학점은 현재 전공기초에 개설된 과목중 이수하지 않은 과목으로 대체한다.

-
- ④ (전공기초 이수 경과조치) 2008~2011학번의 경우 2012학년도 이전 취득하지 못한 전공기초의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목으로 대체한다.

[별표1] 교육과정 편성표

[별표2] 선수과목 지정표

[별표3] 타전공인정과목표

[별표4] 교육과정 이수체계도

[별표5] 전공 교과목 해설

[별표1]

스페인어학과 교육과정 편성표

구분	순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간				이수 학년	개설학기		교과구분				비고
						이론	실기	실습	설계		1학기	2학기	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수	PF 평가	
학부 과정	1	전공기초	스페인역사외문화	ESP118	3	3				1	○						
	2	전공기초	라틴아메리카역사외문화 1	ESP117	3	3				1		○					
	3	전공필수	스페인소설	ESP323	3	3				3		○			○		
	4	전공필수	스페인어학개론	ESP319	3	3				3	○				○		
	5	전공필수	스페인어B2-B회화	ESP310	3	3				3		○			○		
	6	전공필수	라틴아메리카소설	ESP328	3	3				3	○				○		
	7	전공선택	스페인어A1문법	ESP101	3	3				1	○						
	8	전공선택	스페인어A2문법	ESP102	3	3				1		○					
	9	전공선택	스페인어B1문법	ESP203	3	3				2	○						
	10	전공선택	스페인어Lab 1	ESP213	3	3				2	○						
	11	전공선택	스페인어Lab 2	ESP214	3	3				2		○					
	12	전공선택	스페인어산문강독	ESP239	3	3				2	○						
	13	전공선택	라티노문화와경제성	ESP334	3	3				3	○						
	14	전공선택	라틴아메리카역사외문화 2	ESP318	3	3				3	○				○		
	15	전공선택	스페인어A1회화	ESP105	3	3				1	○						
	16	전공선택	스페인어A2회화	ESP106	3	3				1		○					
	17	전공선택	스페인어B1-A회화	ESP207	3	3				2	○						
	18	전공선택	스페인어B1-B회화	ESP208	3	3				2		○					
	19	전공선택	스페인어B2-A회화	ESP309	3	3				3	○						
	20	전공선택	스페인지역연구	ESP345	3	3				3		○					
	21	전공선택	고급스페인어	ESP420	3	3				4		○			○		
	22	전공선택	스페인어번역	ESP321	3	3				3		○					
	23	전공선택	스페인문학개론	ESP222	3	3				2	○				○		
	24	전공선택	스페인어B2문법	ESP204	3	3				2		○					
	25	전공선택	스페인어작문	ESP333	3	3				3	○				○		
	26	전공선택	스페인어시외에세이	ESP324	3	3				3	○						
	27	전공선택	스페인어회곡	ESP325	3	3				3		○			○		
	28	전공선택	스페인어문학과영화	ESP326	3	3				2	○						
	29	전공선택	라틴아메리카문학개론	ESP327	3	3				2		○			○		
	30	전공선택	라틴아메리카지역연구	ESP329	3	3				3		○					
	31	전공선택	통상무역스페인어	ESP431	3	3				4	○						
	32	전공선택	라틴아메리카문화비평	ESP346	3	3				3		○					
	33	교직	교과교육론(외국어)	EDU3357	3	3				3	○						
	34	교직	교과교재연구및지도법(스페인어)	EDU3201	3	3				3		○					
	35	교직	교과교수법(외국어)	EDU3359	3	3				3	○						
	36	전공선택	현장연수활동(스페인어)	ESP436	1-3			1-3		2-4	○	○					
	37	전공필수	졸업논문(스페인어전공)	ESP437	0	0				4	○	○					
	38	전공선택	캡스톤디자인스페인어세계연구	ESP438	3				3	4	○	○				○	

[별표2]

스페인어학과 선수과목 지정표

순번	전공명	후수과목			선수과목			비고
		학수번호	교과목명	학점	학수번호	교과목명	학점	
1	스페인어학과	ESP106	스페인어A2회화	3	ESP105	스페인어A1회화	3	
2	스페인어학과	ESP208	스페인어B1-B회화	3	ESP207	스페인어B1-A회화	3	
3	스페인어학과	ESP310	스페인어B2-B회화	3	ESP309	스페인어B2-A회화	3	

※ 선수과목 수강 시에 후수과목 수강을 허용한다는 개념임

ex) 스페인어A1회화를 수강한 후에 스페인어A2회화 과목을 수강 할 수 있다.

※ 학생이 정해진 단계를 면제받고자 할 경우에는 학과에서 정한 평가 시험에 통과해야만 희망 단계를 수강할 수 있다.

[별표3]

스페인어학과 타전공인정과목표

순번	과목개설 전공명	학수번호	교과목명	학점	인정이수구분	적용 개시연도	비고
1	글로벌엔지니어링	GE3001	공학스페인어	3	전공선택	2020	

[별표4]

스페인어학과 교육과정 이수체계도

1. 교육과정의 특징

스페인어 구사 능력 습득 및 스페인·라틴아메리카 문화, 문학 및 지역학에 대한 총체적인 이해를 도모하기 위해 단계적인학습 체계를 갖추었다. 1·2학년 과정에서는 입문 단계로 스페인·라틴아메리카 역사와 문화를 이해하고 초급 수준의 스페인어 능력을 배양하고자 설계되었으며, 3·4학년 과정에서는 저학년에서 배운 수업을 토대로 언어·문화·문학·지역학 등을 심화 학습 할 수 있도록 배려하였다. 아울러, 사례 연구 및 실습을 위해 캡스톤디자인 과목을 배치하였다. 이는 궁극적으로 대학원 진학은 물론, 다양한 분야에 필요한 인재 양성을 위한 교육 과정이 될 것이다.

2. 교육과정 이수체계도

		1학년	2학년	3학년	4학년
전공기초		스페인역사와문화			
		라틴아메리카역사와문화 1			
전공필수					스페인어학개론
					스페인어B2-B회화
					스페인소설
					라틴아메리카소설
전공선택	언어 영역	스페인어A1회화	스페인어B1-A회화	스페인어B2-A회화	
		스페인어A2회화	스페인어B1-B회화	스페인어번역	
			스페인어산문강독	스페인어작문	
	어학 영역	스페인어A1문법	스페인어B1문법	스페인어Lab 1	고급스페인어
		스페인어A2문법	스페인어B2문법	스페인어Lab 2	
	지역학 영역		스페인어문화과영화	스페인지역연구	라티노문화와정체성
				라틴아메리카지역연구	라틴아메리카문화비평
				라틴아메리카 역사와문화 2	
	문학 영역		스페인문학개론	스페인어회곡	
			라틴아메리카문학개론	스페인어시와에세이	
	사례 연구 및 실습영역			캡스톤디자인 히스패닉세계연구	통상무역스페인어

스페인어학과 교과목 해설

• 스페인어A1, A2문법 (Spanish Grammar A1, A2)

스페인어 문장을 통하여 문법사항의 체득 및 기초적인 스페인 및 중남미 지역에 관한 여러가지 표현을 익히도록 한다.

This class is for students who are studying Spanish for the first time. For that reason, anyone who gets interested in Spanish can understand this class without any problem. Basically, the class is based on a textbook used by middle school students in Spain. With this class, students will be able to get the fundamental system of grammar and, additionally, an array of basic information on the Spanish Language.

• 스페인어작문 (Spanish Writing and Reading)

숙지된 스페인어 동사의 특징들을 문항들에 활용하여 스페인어 작문의 오류를 재확인하고 정확한 스페인어 작문능력을 배양하는데 역점을 둔다.

This course is designed to help students understand the high level sentences with the feature of the verbs in Spanish. Through this course, they reaffirm the error of writing and get the training to structure Spanish sentences. By approaching the Spanish structure, students will be able to have ability of writing correctly in Spanish.

• 스페인어A1, A2회화 (Spanish Conversation A1, A2)

스페인 및 중남미 문화의 생활을 이해하고 일상생활의 회화를 익힌다.

This is a beginning level class focused on communicating above the level of one sentence. Students will persuade, debate, tell jokes and stories, and translate with a minimum of preparation in a non-defensive group oriented classroom atmosphere. Pronunciation, fluency, vocabulary, and message quality are considered as part of whole communication acts. There is a speaking midterm and final and an audio journal requirement. There is no textbook. Students will improve their talent and skills in these areas :

1. voice techniques for effective public speaking, stress, stretch, pause, and inflection.
2. creative thinking and problem solving to develop a presentation-brainstorm ideas, select important ideas, and group ideas in a logical sequence
3. write a speech or presentation effective beginning, middle, and end.
4. give a speech in front of an audience, develop individual talents and self confidence. Activities include voice technique and body language exercises, small group discussions, role plays, and presentation in front of the class.

• 스페인어B1-A, B1-B회화 (Spanish Conversation B1-A, B1-B)

스페인어 회화를 통해 기본적인 실용적인 어학능력을 배양한다.

This class is designed to instruct students in the various speaking skills through intensive and extensive training: skills which are needed for academic study and research. For example, students will be taught to identify main ideas, organization formation, interpret ideas, and prepare summaries. The objective of the course is to improve students' speaking abilities. Students will do a lot of homework and receive individual feedback on their work. The main emphasis will be on extensive conversational practice and learning from mistakes. Through this method, students will greatly improve their ability of speaking Spanish.

• 스페인어B1, B2문법 (Spanish Grammar B1, B2)

스페인어의 정통적인 구어문법의 전반에 관한 이해를 돕고, 특히 품사의 특징과 문장의 구조를 파악하여 정확한 스페인어에 대한 판별력을 얻도록 한다.

This course will address basic and fundamental aspects of Spanish grammar which are mostly unconscious knowledge for native speakers of Spanish. While acknowledging the situation of Korean students as non-natives, it will focus on the syntactic structures of Spanish with additional attention to grammar skills. It will serve students as a starting point of academic research on the Spanish language.

- **스페인어B2-A, B2-B회화 (Spanish Conversation Standard B2-A, B2-B)**

독해력의 수준만큼 듣기와 표현능력이 가능하도록 종합적인 훈련을 집중적으로 하며, 생각이나 주장을 자유롭게 발표하도록 하는데 역점을 둔다.

The focus will be on the four skills : Reading, writing, speaking, and listening. You will improve your Spanish ability in these areas :

1. read and orally interpret a variety of texts such as famous speeches, drama scripts, and poems.
2. read and analyze internet research sources to develop an information presentation.
3. creative thinking and problem solving process: explore a reading text for ideas, choose & sequence ideas, propose and debate a creative solution in Spanish.
4. basis of effective oral reports using voice for stress, stretch, pause, and inflection. Students will learn the basic skills of Spanish speaking and will be able to speak and debate a variety of topics.

- **스페인지역연구 (Spain Area Studies)**

스페인의 역사와 문화, 정치, 경제를 연구하고, 이에 대한 학문적 접근을 통해 오늘날의 스페인 사회에 대한 포괄적인 이해를 도모하는데 그 목적을 둔다.

The objective in this course is to study Spanish history, culture, politics and economics, and foster a comprehensive understanding of today's Spanish society with academic approach.

- **라틴아메리카지역연구 (Latin America Area Studies)**

라틴아메리카 국가들의 역사와 문화 그리고 급변하는 정치, 경제, 사회와 오늘날의 상황과의 학문적 접근을 통해 포괄적인 이해를 도모하고 이를 실용적인 분야에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

In order to get in contact with today's politics, economy and society of Latin America, this course gives students a comprehensive understanding with a scientific approach. This study will help students develop their own practical ability.

- **라틴아메리카문화비평 (Criticism on Latin American Culture)**

라틴아메리카 지역의 문화적 특징에 관해 고찰하며 비평이론을 함께 학습한다.

In this class students will inquire into Latin American culture in general and study the theories of criticism.

- **스페인역사와문화 (History and Culture of Spain)**

스페인의 역사와 문화에 대한 개괄적인 지식을 습득하는데 목표를 둔다.

This course is designed to make students understand the history and culture of Spain. In order to understand the Spanish culture and history, it is necessary to give crucial historical viewpoints and data analysis methodology.

- **라티노문화와정체성 (Latino Culture and Identity)**

본 강좌는 미국의 최대 소수인종으로 성장한 라티노(히스패닉)의 역사와 문화, 정체성의 문제를 탐구한다. 문학 텍스트와 영화, 음악, 스포츠 등 대중매체를 분석하면서 지구화와 다문화주의의 논의를 선도하는 라티노의 과거, 현재와 미래를 공부하고자 한다.

This course explores history, culture and identity issues of Latinos(Hispanics) who have become the largest ethnic minority in the US. By analyzing literary texts and mass media such as film, music and sports, we study the past, present and future of Latinos and discuss the topics of globalization and multiculturalism.

- **통상무역스페인어 (Business Spanish)**

무역 및 경제관계 등 각종 실무분야에 쓰이는 스페인어의 패턴에 대한 지식을 함양하고 연습하는 데 중점을 둔다.

This course is designed to give students information about trade and economic relations and the opportunity to exercise the Spanish language in the field of Business.

- **라틴아메리카역사와문화 1, 2 (Latin America History and Culture 1, 2)**

라틴아메리카 사회, 문화 및 전반적인 기초지식을 익혀 낯설었던 라틴아메리카에 대한 새로운 이해를 돕도록 한다.

This course is based on the society and culture of Latin America. Understanding the society and culture of Latin America, will help students develop their own point of view. Additionally, these studies can help them find this society's roots and understand hispanic people more properly.

- **스페인어Lab 1, 2 (Spanish Lab 1, 2)**

스페인어 기본 문항들을 숙지하고 그에 대한 활용능력을 키우는 것을 목표로 하여 스페인어 작문의 기본능력을 배양하고 익혀 스페인어 기초의 확립을 가능하게 한다.

This course is designed to help students understand basical sentences in Spanish and have ability of practical use. Through this course, they get the training to structure Spanish sentences. By approaching the Spanish structure basical, they can establish the basic of using Spanish.

- **스페인어산문강독 (Spanish Short Story Reading)**

초급문법을 익힌 학생을 대상으로 동화, 소설작품, 문예비평문, 논설문 등의 다양한 주제의 글을 체계적이고 분석적으로 읽고, 감상할 수 있는 기회를 제공하고 강의함으로써 스페인에 대한 폭넓은 이해와 활용능력을 교수함을 목적으로 한다.

This is a beginning level class focused on communicating above the level of one sentence. Students will persuade, debate, tell jokes and stories and translate with a minimum of preparation in a non-defensive group oriented classroom atmosphere. Pronunciation, fluency vocabulary, and message quality are considered part of the communication act. There is a oral midterm and final tests and an audio journal requirement. There is no text book.

- **스페인어번역 (Spanish Interpretation)**

정확하고 성숙한 문체로 한서·서한 번역을 하는 훈련을 바탕으로 스페인어의 기초적인 사용에서 벗어나 정확한 스페인어 사용 및 한국어의 정확한 의미전달이 가능하도록 한다.

This course is to help and guide students to obtain basic interpreting and translating skills in Spanish and Korean. Through this course, students will be trained to interpret promptly, accurately and fluently.

- **스페인어문학과영화 (Spanish Literature and Cinema)**

스페인·라틴아메리카 서사문학과 영상문학을 통해 텍스트 분석과 비평 능력을 향상시킨다.

The purpose of this course is for the students to improve ability to analyze and criticise the texts by viewing and comprehending some of narrative and picture literatures of Spain and latin-america.

- **스페인어희곡 (Spanish Dramas)**

스페인·라틴아메리카 희곡 작품을 읽고 분석한다.

Through this course, the students read some famous dramas of Spain and latin-america analyze those. With this, they can improve their ability of analysis of the plays.

- **스페인어시와에세이 (Spanish Poetry and Essay)**

스페인·라틴아메리카 시와 에세이를 읽고 독해 능력을 향상시킨다.

Through this course, the students read poets and essays of Spain and latin-america y feel them. By reading those, they can improve reading ability.

- **스페인어학개론 (Introduction to Spanish Language)**

스페인어의 언어학적 특성과 문제점에 대한 이해를 더욱 깊게 하기 위하여, 여러 언어학적 각도에서 구체적인 자료를 대상으로 분석하고 정리하는 실습을 한다.

This course is to help students learn how to approach the(elementary) scientific study of the Spanish language. They will try to answer the question what it is language and how is represented in the mind. They, as beginner linguists, will acquire knowledge of describing and explaining language and won't be concerned with the prescriptive rules of the language(ie. do not split infinitives).

- **고급스페인어 (Advanced Spanish)**

통사, 형태, 담화화용론적 관점에서의 문장 구조 및 대화 분석과 외국어로서의 스페인어 활용 오류에 초점을 맞추어 스페인어 이해 능력을 기른다.

This course try to assist students to develop the comprehension and competence of Spanish: its system and uses. To do that, contents are selected according to the actual state of Spanish in the world and its variations. The focus is the description of the Spanish Grammar based on the real use of the native speakers, the frequency of the structures, the communicative relevance associated to different expressions and additional information useful for the L2 learner. At the same time, these topics pay attention to the linguistic variation in different regions or social groups, in oral or written form.

- **스페인문학개론 (Introduction to Spanish Literature)**

스페인 주요 작가들의 작품들을 중심으로 문학사를 개관한다.

This class is designed to introduce students to the spanish literature. Through interesting works of important spanish authors, students will get the basic information and the ability to find the significant elements in the works.

- **스페인소설 (Spanish Novels)**

스페인의 대표적인 소설들을 읽고 분석한다.

Through this course, students can get in depth information and a feel for Spanish literature. After reading novels, they will be able to debate and talk about the authors' themes or thoughts expressed in their works.

- **라틴아메리카문학개론 (Introduction to Latin-American Literature)**

라틴아메리카 주요 작가들의 작품들을 중심으로 문학사를 개관한다.

This class is designed to introduce students to the latin-american literature. Through interesting works of important spanish authors, students will get the basic information and the ability to find the significant elements in the works.

- **라틴아메리카소설 (Latin-American Novels)**

라틴아메리카의 대표적인 소설들을 읽고 분석한다.

Through this course, students can get in depth information and a feel for latin-american literature. After reading novels, they will be able to debate and talk about the authors' themes or thoughts expressed in their works.

- **교과교육론(외국어) (Theoretical Development and Analysis of Subjects)**

교과교육의 이론적, 역사적 배경, 교과교육의 목표 및 중·고등학교 새 교육과정의 분석 등 교과교육 전반에 관하여 연구한다.

The course aims to understand the characteristics of various subject matters and the basic models of curriculum for each discipline and foster the ability to select and organize desirable curriculum contents.

- **교과교재연구및지도법(스페인어) (Study of Unit Plans)**

교과의 성격, 중·고등학교 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제경험을 쌓게 한다.

Learners in the course are able to promote the basic competency as curriculum expert to guide their students in each subject matter and utilize appropriate teaching method in relation to the age and developmental level of the students, the subject-matter content, the objective of the lesson, and evaluation method.

- **교과교수법(외국어) (Subject Didactics)**

예비교사가 강래 교수하게 될 교과목의 교수법적 특성을 이해하고, 해당 교과의 교육적 본질에 부합하는 교수법을 이해하고 연마한다.

In this course the student teacher will reach at an understanding of the didactical characteristics of the subject they are going to teach in the school classroom, will learn the multilateral dimensions of didactics of the subject, and will practice the contemporary method which is consistent with the essence of the subject.

- **현장연수활동(스페인어) (Internship in Spanish)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

- **캡스톤디자인히스패닉세계연구 (Capstone Design of Hispanic World Studies)**

본 강좌는 학부 과정동안 습득한 언어 문화 문학 지역학 등의 다양한 지식들 바탕으로 현장에 적용할 수 있는 실습 형태의 프로그램으로 설계되었다. 본인이 관심 있는 주제를 선택하여 해당 분야에 대한 소논문을 작성하는 종합 설계 교육 과정이다.

This course is designed as a training program that can be applied in the field, based on a variety of knowledge acquired during undergraduate studies, including language, culture, literature and Area Studies. It is a project based learning course in which the students can select a topic of their own interest and write an essay on the subject. Student who completes and passes this course can be exempted from one of the three graduation exam subjects.

러시아어학과 교육과정

1. 교육목적

러시아어학과는 러시아 및 러시아어권 지역과 관련된 분야에서 활동할 전문가를 양성하기 위해 설치되었다. '문화세계의 창조'라는 경희대학교의 창학정신을 바탕으로 러시아어 구사능력증진, 러시아에 관한 다양한 전문지식 함양에 중점을 두어 교육한다.

2. 교육목표

- 창의적인 국제전문인력 양성
- 국제화, 실용화, 학제화를 통한 러시아어권 지역전문인력 양성

3. 교육과정 기본구조

학과명	졸업 학점	단일전공과정					타 전공 인정 학점	다전공과정				타 전공 인정 학점	부전공과정			
		전공학점				계		전공학점					계	전공 필수	전공 선택	계
		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계			전공 기초	전공 필수	전공 선택	계					
러시아어학과	120	0	6	54	60	3	0	6	48	54	-	3	18	21		

4. 교육과정 편성 교과목수

학과명	편성 교과목								전공필수+전공선택 (B+C)	
	전공기초 (A)		전공필수 (B)		전공선택 (C)		전공선택(교직) (D)		과목수	학점수
	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수		
러시아어학과	0	0	3	6	33	99	0	0	36	105

5. 졸업능력인증제

졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 외국어대학 졸업능력 인증제를 따른다.

6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다.

7. 제2외국어 의무이수제

제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

러시아어학과 교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) 러시아어학과는 러시아 및 러시아어권 지역과 관련된 분야에서 활동할 전문가를 양성하기 위해 설치되었다. '문화 세계의 창조'라는 경희대학교의 창학정신을 바탕으로 러시아어 구사능력증진, 러시아에 관한 다양한 전문지식 함양을 교육목표로 삼고 있다.

제2조(일반원칙) ① 러시아어학과를 단일전공, 다전공, 부전공 과정을 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.

③ 모든 교과목은 [별표1] 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양과목 이수) 교양과목은 본 대학교 교양과정 기본구조표에서 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(전공과목 이수) ① 러시아어학과에서 개설하는 전공과목(전공기초, 전공필수, 전공선택)은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.

② 러시아어학 전공을 단일전공, 다전공, 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공이수학점을 이수하여야 하며 [별표4]에서 제시된 학년별 교육과정 이수체계를 따를 것을 권장한다.

③ 러시아어회화 1, 2, 3, 4와 러시아어문법 1을 선수과목으로 지정하고 [별표2]와 같이 운영한다.

제5조(타 전공과목 이수) 러시아어학과와 타전공인정과목은 [별표3] 타전공인정과목표와 같다.

제6조(대학원과목 이수) 3학년 1학기까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택 학점으로 인정한다. 다만 경희대학교 대학원 진학 시 졸업이수학점 초과학점 범위 내에서 대학원 학점으로 인정가능하다.

제 4 장 졸업이수요건

제7조(졸업이수학점) 러시아어학과의 최저 졸업이수학점은 120학점이다.

제8조(전공이수학점) ① 단일전공 과정 : 러시아어학과 학생으로서 단일전공자는 전공필수 6학점, 전공선택 54학점을 포함하여 총 60학점 이상 이수하여야 한다.

② 다전공과정 : 러시아어학과 학생으로서 타전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타학과 학생으로서 러시아어학과를 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공필수 6학점, 전공선택 48학점을 포함하여 총 54학점 이상 이수하여야 한다.

③ 부전공과정 : 러시아어학과를 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 3학점을 포함하여 전공학점 21학점을 이수하여야 한다.

제9조(편입생 전공이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

제10조(영어강좌 이수학점) 교양 및 전공강좌 중 영어강좌를 3과목 이상 이수해야 한다(신입생 3과목 이상, 편입학생 1과목 이상). 영어강좌 선택은 수강학기 시간표 비교란 참조

제11조(졸업능력인증) 졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 외국어대학 졸업능력 인증제를 따른다.

제12조(졸업논문) 졸업논문은 4학년에 수강신청 하여야 하며, 학과가 규정한 아래의 조건을 모두 통과하여야 한다.

1. 러시아어학과에서 실시하는 러시아어 졸업시험 3과목(문법과 회화 2과목과 러시아어학, 러시아문학, 러시아지역학 중 택1) 통과
- ① 4학년 1학기부터 신청가능하며, 학기당 1회 실시하며 불합격과목만 다음 학기에 재응시 할 수 있다.
- ② 캡스톤디자인 과목이수 시 러시아어학, 러시아문학, 러시아지역학 중 택 1하여 시험을 면제받을 수 있다.
- ③ 졸업시험 과목 중 러시아어문법과 러시아어회화 관련, TORFL 1급 취득은 러시아어문법 시험 대체가능. TORFL 2급 취득은 러시아어문법과 러시아어회화 시험 대체가능하다.

제13조(제2외국어 의무이수제) 제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

제14조(SW 융합 교육) 후마니타스칼리지에 개설되는 SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다(편입생, 순수외국인 제외). 구체적인 SW교양 및 SW코딩 교과목 목록은 소프트웨어 교육교과운영 시행세칙을 따른다.

제 5 장 기 타

제15조(교환학생 학점인정) 교환학생의 학점인정은 “외국대학교교환학생교류에관한규정”에 기준함을 원칙으로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2022년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 2020학년도 러시아어학과 교육과정 개편에 따른 사항은 2020학년도 입학생부터 적용함을 원칙으로 한다.

- ② 2020년 이전 입학생에 한해 입학년도 교육과정에 전공기초였던 과목을 2020년 이후 전공선택으로 이수할 경우 전공기초과목으로 인정할 수 있다.
- ③ 2020년 이전 입학생에 한해 입학년도 교육과정에 전공필수였던 과목을 2020년 이후 전공선택으로 이수할 경우 전공필수과목으로 인정할 수 있다.
- ④ (계열교양 이수 경과조치) 2004~2007학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공교양과목 취득으로 대체한다.
- ⑤ (계열교양 이수 경과조치) 2004~2007학번의 경우 2008학년도 이전에 취득하지 못한 각국 역사와 문화 3학점은 현재 전공교양에 개설된 과목중 이수하지 않은 과목으로 대체한다.
- ⑥ (전공기초 이수 경과조치) 2008~2011학번의 경우 2012학년도 이전 취득하지 못한 전공기초의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목으로 대체한다.
- ⑦ 2015학년도 이전에 「러시아어문법 2」를 수강한 학생은 해당 교과목을 전공필수로 인정한다.

[별표1] 교육과정 편성표

[별표2] 선수과목 지정표

[별표3] 타전공인정과목표

[별표4] 교육과정 이수체계도

[별표5] 전공 교과목 해설

[별표1]

러시아어학과 교육과정 편성표

구분	순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간				이수 학년	개설학기		교과구분				비고	
						이론	실기	실습	설계		1학기	2학기	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수	PF 평가		
학부 과정	1	전공필수	러시아어회화 5	RU3101	3	3				3	○							
	2	전공필수	러시아어문법 2	RU2104	3	3				3		○						
	3	전공선택	러시아학입문	RU1301	3	3				1	○							
	4	전공선택	러시아문화의이해	RU1302	3	3				1		○						
	5	전공선택	러시아어 1	RU1103	3	3				1	○							
	6	전공선택	러시아어 2	RU1104	3	3				1		○						
	7	전공선택	러시아어회화 1	RU1101	3	3				1	○							
	8	전공선택	러시아어회화 2	RU1102	3	3				1		○						
	9	전공선택	러시아역사의이해	RU2301	3	3				2		○						
	10	전공선택	러시아문학의이해	RU2201	3	3				2	○							
	11	전공선택	러시아어회화 3	RU2101	3	3				2	○							
	12	전공선택	러시아어회화 4	RU2102	3	3				2		○						
	13	전공선택	러시아어문법 1	RU2103	3	3				2	○							
	14	전공선택	러시아어문법읽기	RU2304	3	3				2	○							강독
	15	전공선택	러시아어사회읽기	RU3303	3	3				3		○						강독
	16	전공선택	러시아언어의이해	RU2106	3	3				2		○						
	17	전공선택	러시아문학과사회	RU2202	3	3				2	○							
	18	전공선택	IT활용러시아어	RU2108	3	3				2	○							
	19	전공선택	러시아어시험실습	RU3107	3	3				3		○						
	20	전공선택	러시아현대문학	RU3203	3	3				3		○						
	21	전공선택	러시아문화과영화	RU3202	3	3				3	○							
	22	전공선택	러시아어작문연습	RU3104	3	3				3		○						
	23	전공선택	러시아어청해	RU3106	3	3				3		○						
	24	전공선택	현대러시아의이해	RU3301	3	3				3	○							
	25	전공선택	한국과러시아	RU3304	3	3				3	○							
	26	전공선택	러시아대중문화	RU4303	3	3				4		○						
	27	전공선택	러시아미디어읽기	RU4102	3	3				4	○							
	28	전공선택	한러통번역연습	RU4104	3	3				4	○							
	29	전공선택	실무러시아어	RU4101	3	3				4		○						
	30	전공선택	러시아인의삶과문화	RU4304	3	3				4	○							원어 강의
	31	전공선택	CIS국가의이해	RU4301	3	3				4		○						
	32	전공선택	현대러시아경제	RU3305	3	3				4		○						
	33	전공선택	러시아문화콘텐츠	RU4305	3	3				4	○							
	34	전공선택	현장연수활동(러시아어)	RU2400	1-3					2-4	○	○		○				
	35	전공선택	캡스톤디자인 (러시아연구)	RU4402	3					3-4	○	○					○	문화 연구, 지역 연구
	36	전공필수	졸업논문(러시아어전공)	RU4400	0	0				4	○	○					○	

[별표2]

러시아어학과 선수과목 지정표

순번	전공명	후수과목			선수과목			비고
		학수번호	교과목명	학점	학수번호	교과목명	학점	
1	러시아어학	RU3101	러시아어회화 5	3	RU1101	러시아어회화 1	3	
					RU1102	러시아어회화 2	3	
					RU2101	러시아어회화 3	3	
					RU2102	러시아어회화 4	3	
		RU2104	러시아어문법 2	3	RU2104	러시아어문법 1	3	

※ 선수과목 수강 후에 후수과목 수강을 허용함

1) 러시아어회화 1, 러시아어회화 2, 러시아어회화 3, 러시아어회화 4를 수강한 후에 러시아어회화 5 과목을 수강할 수 있다.

2) 러시아어문법 1을 수강한 후에 러시아어문법 2를 수강할 수 있다.

※ 담당교수의 면담이나 시험을 거쳐 경해진 선수과목의 단계를 면제받을 수 있다.

[별표3]

러시아어학과 타전공인정과목표

순번	과목개설 전공명	학수번호	교과목명	학점	인정이수구분	적용 개시연도	비고
1	글로벌엔지니어링	GE2002	공학러시아어	3	전공선택	2020	

[별표4]

러시아어학과 전공 교육과정 이수체계도

1. 교육과정의 특징

- 학제화
- 실용화

2. 교육과정 이수체계도

	1학년	2학년	3학년	4학년	
전공필수			러시아어문법 2	졸업논문	
			러시아어회화 5		
전 공 선 택	언어영역	러시아어회화 1	러시아어회화 3	러시아어시험실습	실무러시아어
		러시아어회화 2	러시아어회화 4	러시아어작문연습	러시아미디어읽기
		러시아어 1	러시아어문법 1	러시아어청해	한러통번역연습
		러시아어 2	러시아어문화읽기	러시아어사회읽기	
			IT활용러시아어	러시아인의삶과문화	
	문화영역	러시아문화의이해	러시아문학과사회	러시아현대문학	러시아대중문화
			러시아언어의이해	러시아문화과영화	러시아문화콘텐츠
			러시아문학의이해		
	지역연구 영역	러시아학입문	러시아역사의이해	한국과러시아	CIS국가의이해
				현대러시아의이해	현대러시아경제
	실습영역		현장연수활동(러시아어)		
				캡스톤디자인(러시아연구)	

러시아어학과 교과목 해설

- 러시아어 1, 2 (Elementary Russian 1, 2)

러시아어의 기본문법 및 기본어휘를 학습한다. 러시아어 1의 학습 주안점이 명사변화에 맞추어져 있다면, 러시아어 2는 동사의 상 학습에 주안점을 두고 있다. 문법학습과 더불어 간단한 독해와 작문을 할 수 있는 능력을 기른다.

This course introduces students to the basics of Russian grammar and vocabulary. Emphasis in Russian 1 is on noun declensions while the emphasis in Russian 2 is on verbal aspects. Skills necessary for reading and composition are also taught.

- 러시아어회화 1, 2 (Russian Conversation 1, 2)

러시아어의 기본어휘를 습득하고 이를 바탕으로 인사말이나 자기소개, 일상 회화 등 기초적인 회화능력을 기른다.

This is an introductory course on the Russian language. Students will learn to carry out basic conversations, make introductions, and describe daily activities. Terms and expressions necessary for communication in Russia are also covered.

- 러시아어회화 3, 4 (Russian Conversation 3, 4)

중급 회화 과정으로 보다 수준 높은 러시아어 회화 능력을 키운다. 그룹 토의, 간단한 발표, 대화 연습 등을 통해 회화능력을 향상시킨다.

As an intermediate level course in conversation, the aim is to train students to become competent speakers of Russian. Activities such as group discussions, speech presentations, dialogue practice, and language exercises will help students improve their speaking ability.

- 러시아어회화 5 (Russian Conversation 5)

고급 회화 과정으로 다양한 상황에서 자신의 견해를 유창하게 표현할 수 있는 능력을 키운다. 정확한 의사표현과 효과적인 대화능력 증진에 중점을 둔다.

In this advanced conversation course, students will practice speaking freely on a variety of topics. Emphasis will be on clear expression of ideas and effective communication.

- 러시아어문법 1, 2 (Russian Grammar 1, 2)

이미 학습한 기초적인 러시아어문법 실력을 다지고 보다 고급문법을 학습하는 과목이다. 학생들이 러시아어문법의 전체적인 구조를 이해하도록 하는 데에 중점을 두고 있다.

A two-level, one-year course, Russian Grammar 1 and 2 focuses on the basic grammar of the Russian language which all learners of Russian should be familiar with. This course lays the foundation to understanding the structure of the Russian language.

- 러시아문학의이해 (Introduction to Russian Literature)

18세기 고전주의부터 20세기 문학에 이르는 러시아 문학사조 전반을 학습한다.

This course is designed as an overview of the main works of Russian literature, from 18th century classic literature to the development of modern 20th century literature.

- 러시아언어의이해 (Introduction to Russian)

러시아 언어학 입문 과정으로 음운론, 의미론, 형태론 등을 포함하는 기초적인 러시아 언어학을 학습한다.

An introduction to the study of the Russian language, this course covers Russian linguistics including phonemics, semantics, and morphology.

- **러시아어작문연습 (Russian Writing)**

학생들이 러시아어로 바른 글을 쓸 수 있도록 훈련한다. 다양한 문형 연습과 더불어 규범화된 글쓰기, 묘사글쓰기, 논술 등을 훈련한다. This course examines the basic sentence patterns in the Russian language. The aim is to help students construct meaningful Russian sentences and compositions.

- **실무러시아어 (Practical Russian)**

경제, 무역, 호텔업 등에 관련된 실용적인 어휘와 문장 구사에 중점을 두어 학습한다. 시사성 있는 언어 습득과 활용을 위해 일반서신, 무역통신문 등 다양한 현대 러시아어를 연습한다.

The focus is on obtaining practical Russian language skills that are needed for expression in verbal and written form. Language patterns in letters and documents will be part of the study material in the course.

- **러시아역사의이해 (Russian History)**

고대로부터 현대에 이르기까지 러시아 역사를 개괄적으로 살피고 러시아 역사에 대한 전반적인 지식을 습득하게 한다. 이를 통해 학생들이 러시아 역사에 대한 보다 폭넓은 시각을 가지게 하는 것을 목표로 한다.

The course introduces the history of Russia, its unfolding progress throughout the past to the current situation. Various texts will be used to approach the study of Russian history.

- **러시아학입문 (Introduction to Russian Studies)**

러시아 사회, 문화, 지리, 정치, 교육, 경제 등에 관한 전반적인 지식을 습득하고, 러시아에 관한 세분화된 연구의 밑거름이 되는 기초지식 및 이론체계를 학습한다.

In this introductory lecture course on Russian studies, we will take a broad interdisciplinary approach to the study of Russia.

- **IT활용러시아어 (Using IT in Russian)**

러시아어로 된 다양한 디지털 콘텐츠를 활용하여 러시아어 학습의 동기부여와 효율성을 높이고자 한다. 웹상의 각종 러시아어 교육용 콘텐츠를 발굴해 러시아어 학습에 이용하고, 러시아어 전자사전, 교육용 프로그램(CD ROM 타이틀 등) 등의 활용법을 익히고 그 실제 내용을 배워 학습의 효율성을 높이고 학습효과를 극대화한다.

In this class students will have a chance to come into contact with a various digital materials in Russian. In addition to this, students can develop listening skills through audio-visual materials, such as movies, dramas and plays.

- **현대러시아의이해 (Contemporary Russian Politics)**

페레스트로이카 이후 급격하게 변화한 현대 러시아 사회의 정치, 경제, 문화 등 다양한 부분에 대한 지식을 습득하고, 구체적이고 실질적인 사례들을 중심으로 현대 러시아 사회 전반에 대한 이해를 도모한다.

This course examines formations and changes of contemporary Russian society from a historical perspective. We will study various aspects of contemporary Russian society with concrete examples. The range of our analysis covers economy, politics, culture of Russia.

- **러시아미디어읽기 (Understanding Russian Media)**

러시아의 미디어 텍스트, 즉 신문, 잡지, 뉴스 등을 강독하고 분석하여 러시아 대중매체 언어의 특성을 익히고 이를 작문과 회화 등 언어 영역에 활용한다. 또한 현재 러시아 사회, 문화 분야에서 쟁점이 되고 있는 생생한 이슈들을 접함으로 현대러시아 문화와 사회에 대한 이해를 높인다.

This course is to help and guide students to obtain basic reading skills of Russian media texts. The range of our analysis covers newspaper, journal, TV, radio and others.

- **러시아문화과사회 (Russian Culture and Society)**

러시아 문학의 황금기로 일컬어지는 19세기 문학의 생성 배경과 발전을 작가와 작품을 통해 살펴보고 혁명 전 러시아 사회와 문화의 흐름을 파악한다.

Students will have a chance to come into contact with representative texts of 19th century Russian literature, which is also known as the golden age of Russian literature. Through close reading of the texts, students will be introduced to the cultural and historical background that gave birth to 19th century Russian literature.

- **러시아문화의이해 (Comprehension of Russian Culture)**

러시아 문화에 대한 폭넓은 접근을 시도하는 수업이다. 러시아 민속학을 중심으로 러시아인의 독특한 정신세계, 풍습, 종교 등을 살피고, 현대 러시아 문화의 특성에 대한 고찰도 시도한다.

This course is an introductory study of Russian culture through various mediums of art, thought, religion, literature, and education as well as its geography and history.

- **러시아문화과영화 (Russian Culture and Film Art)**

영화화된 수많은 러시아의 고전, 현대 문학작품들을 중심으로, 문학과 영상예술의 관계, 문학언어와 영화언어의 차별성과 공통점 등을 연구한다. 더불어 러시아 영화사에 관한 개괄적인 학습을 병행한다.

This course studies the relationship between literature and film art. The range of our analysis covers Russian literature and Russian cinema, based on classic and modern Russian literature.

- **러시아인의삶과문화 (Russian Life and Culture)**

다양한 멀티미디어 자료들을 통하여 러시아인의 구체적 삶의 모습들을(명절, 주말주택, 음식, 주거, 여가 등등) 학습하고 러시아어로 읽기, 듣기, 말하기 수업을 진행한다. 한국문화와 러시아문화를 비교함으로써 서로의 특징을 파악하고 아울러 러시아인의 정신과 문화를 더욱 심도 있게 이해할 수 있다.

Due to various multimedia materials you can learn about life in Russia(holidays, country life, national dishes, dwelling, leisure etc.). Lectures are conducted in russian language(reading, listening, speaking). Contrasting Korean and Russian cultures you can understand Russian mind and culture.

- **러시아어사회읽기 (Russian Reading about Social Topics)**

사회적 주제의 러시아어 텍스트 읽기를 통해 문장 이해력 향상을 도모하고 이전에 배웠던 문법에 대한 지식을 공고히 하며 전문적 어휘 수를 확장시킨다. 러시아 정치, 경제, 사회 문제를 다룬 포괄적 주제의 러시아어 텍스트를 읽음으로써 러시아 사회 전반에 대한 지식을 함양한다.

The primary focus is on the reading of texts and developing comprehension skills. Reading material on various social topics will be chosen and students will participate in exercises intended to build reading skills, reading comprehension, and vocabulary development.

- **러시아어문화읽기 (Russian Reading about Cultural Topics)**

러시아문화 관련 주제의 러시아어 텍스트 읽기를 통해 문장 이해력 향상을 도모하고 이전에 배웠던 문법에 대한 지식을 공고히 하며 전문적 어휘 수를 확장시킨다. 러시아 삶과 역사, 문학예술 등 러시아문화를 다룬 포괄적 주제의 러시아어 텍스트를 읽음으로써 러시아 문화 전반에 대한 원어 지식을 함양한다.

The primary focus is on the reading of texts and developing comprehension skills. Reading material in russian language on various cultural topics(including russian life, history, literature, art etc.) will be chosen and students will participate in exercises intended to build reading skills, reading comprehension, and vocabulary development.

- **러시아문화콘텐츠 (Russian Culture Contents)**

러시아 문화에서 영화, 드라마, 다큐, 만화, 대중음악, 연극, 축제 등 문화콘텐츠라고 정의할 수 있는 중요한 결과물들을 살펴보고 그 문화적 원형과 변형 및 생산 과정 등을 탐구한다. 아울러 그러한 문화콘텐츠를 현대 정보기술을 활용해 상업화할 수 있는 가능성도 모색해 본다.

This course examines the main results of russian culture contents and researches their archetype, process of transformation and production.

- **CIS국가이익 (Society of CIS Countries)**

최근 들어 한국과의 교류가 급속도로 확대되고 있는 CIS 국가, 특히 카자흐스탄, 키르기스스탄, 우즈베키스탄 등 중앙아시아 국가들의 사회와 문화를 이해하고 한국과의 관계를 전망한다.

In this course students have an opportunity to study formation and changes of CIS countries. Also this course is designed for the students to learn the current trend and the importance of economic cooperations in the Central Asia.

- **러시아어청해 (Russian Listening)**

학생들의 듣기 실력을 향상시킬 수 있는 다양한 자료들을 학습한다. 집중적인 듣기 훈련을 통해 러시아 오디오/비디오 자료들을 빠르고 정확하게 해독하는 능력을 기른다.

This course is to help and guide students to obtain advanced listening skills in Russian. Through the intensive listening drills, students will be trained to listen and interpret Russian audio and video texts promptly and accurately.

- **러시아어시험실습 (TORFL Russian)**

TORFL 시험을 비롯한 각종 러시아어능력검정시험에 대비할 수 있도록 문법, 듣기, 쓰기, 읽기, 말하기를 훈련한다.

This course is designed to help students who prepare for various Russian proficiency tests like TORFL, FLEX, SNULT etc.

- **러시아현대문학 (Modern Russian Literature)**

20세기 초 모더니즘 문학을 필두로 시작되는 러시아 현대문학사를 개괄하고, 현대문학의 사조 및 개별 작가들의 작품을 읽고 러시아 현대 문학의 다양한 경향을 살핀다.

This course examines the modern literary style and trend of Russian literature. The focus will be on the various influences that converged to produce contemporary Russian literature.

- **러시아대중문화 (The Contemporary Russian Society and Mass Culture)**

TV 드라마, 청년문화, 대중음악과 영화 등 러시아 대중문화의 제 분야들을 살피며 현대 러시아를 이해한다.

This course is aimed to examine Russian popular culture today with consideration of battles of modern storytelling with cinema, television, animation, music videos, and internet.

- **한국과러시아 (Korea and Russia)**

한국과 러시아의 관계는 국내외적 맥락에서 매우 복잡하게 형성되어 왔다. 이 수업은 조선과 러시아, 북한과 소련, 남한과 소련, 한국과 러시아 등 그 상호관계의 형태와 특성을 분석하고 전망하는 것이다.

The goal of the class is to introduce students nature of relations between Korea and Russia. In this class students analyze and understand history, characteristics of relations between Korea and Russia.

- **현대러시아경제 (Contemporary Russian Economy)**

소련 붕괴 후 러시아의 경제체제는 중앙집권적 계획경제에서 시장경제로 전환되었다. 러시아는 시장경제체계의 제도화 및 거대한 자원의 힘으로 경제대국으로 부상하면서 동북아 및 한반도에 주요한 영향을 미치고 있다. 이 강의는 경제사, 경제현황, 주요 현안 등 러시아 경제에 대한 체계적 지식을 제공한다.

The class aims to learn about Russia's economic development policy and its strategy since 1992 when it adopted market economy and economic reform policy.

- **한러통번역연습 (Practice of Russian Interpretation and Translation)**

러시아어로 유창하게 통역과 번역을 수행할 수 있도록 실무훈련을 한다.

In this course students practice interpretation and translation of various materials(books, newspapers, audio and video) in Russian language.

- **현장연수활동(러시아어) (Internship in Russian)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

- **캡스톤디자인(러시아연구) (Capstone Design of Russian)**

학생들이 실제현장에서 부딪히는 문제를 해결할 수 있는 능력을 갖도록 졸업 시 졸업논문 대신 학부과정 동안 배운 언어와 문화이론, 지역연구 이론을 바탕으로 특정 과제를 기획 설계, 제작하는 전 과정을 경험토록 함으로써 산업현장의 수요에 적합한 창의적 인력을 양성하는 종합설계과목이다.

The Capstone Design courses provide students with a realistic design experience in which they can integrate and capitalize on the basic disciplinary material they have learned culture and area study programs to synthesize a new product, device or process.

중국어학과 교육과정

1. 교육목적

중국어학과는 민주 시민으로서 필요한 기본 소양과 중국어 문학적 지식을 겸비한 우수한 인재의 양성을 기본 목표로 삼고 있다. 이를 위해 본 학과는 유창한 중국어 구사 능력의 습득 및 중국문화에 대한 체계적인 이해를 통해 국제사회에서 선도적 역할을 담당할 지도자를 양성하고 나아가 우리의 문화를 계승 발전시켜 나갈 인재의 육성을 교육의 주요 목표로 삼는다.

2. 교육목표

교육 목표를 달성하기 위해서 다음 세 가지 세부 교육목표를 두고 있다.

- 1) 능숙한 중국어 구사능력 제고
- 2) 중국 문학의 체계적 이해 함양
- 3) 중국 문화에 대한 정확한 지식 습득

중국어학과는 유창한 중국어 구사능력을 바탕으로 중국문학과 문화에 대한 체계적인 이해를 통해 배양된 인문적 소양을 지닌, 국제사회의 선도적 역할을 담당할 지도자를 양성하고 나아가 우리문화를 계승 발전시켜 나갈 인재육성을 교육의 주요 목표로 삼는다.

3. 전공별 교육과정 기본구조

학과명	졸업 학점	단일전공과정					다전공과정					부전공과정		
		전공학점				타 전공 인정 학점	전공학점				타 전공 인정 학점	부전공과정		
		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 필수	전공 선택	계
중국어학과	120	6	12	51	69	0	6	12	36	54	0	12	9	21

4. 전공별 교육과정 편성 교과목수

학과명	편성 교과목								전공필수+전공선택 (B+C)	
	전공기초 (A)		전공필수 (B)		전공선택 (C)		전공선택(교직) (D)		전공필수+전공선택 (B+C)	
	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수
중국어학과	2	6	7	18	29	87	3	9	36	105

5. 졸업능력인증제

졸업능력인증제도의 PASS는 필수 사항이며, 외국어대학 및 학과에서 규정한 졸업능력인증제도를 따른다.

6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다.

7. 제2외국어 의무이수제

제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

중국어학과 교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) 중국어학과는 민주 시민으로서 필요한 기본 소양에 중국어 문학적 소양을 겸비한 우수한 인재의 양성을 기본 목표로 삼고 있다. 이를 위해 본 학과는 유창한 중국어 구사 능력의 습득 및 중국문화에 대한 체계적인 이해를 통해 국제사회에서 선도적 역할을 담당할 지도자를 양성하고 나아가 우리의 문화를 계승 발전시켜 나갈 인재의 육성을 교육의 주요 목표로 삼는다.

제2조(일반원칙) ① 중국어학과를 단일전공, 다전공, 부전공하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 전공지도교수의 수강지도를 참고하여 결정한다.

③ 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 대학 전체 전공 및 교양교육과정 경과조치를 따른다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(전공이수과목) ① 중국어학과에서 개설하는 전공과목은 ‘[별표1] 교육과정 편성표’와 같다.

② 중국어학과를 단일전공, 다전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 하며 [별표2]에서 제시된 학년별 교육과정 이수체계를 따를 것을 권장한다.

제5조(부전공이수학점) ① 중국어학과를 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.

② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않으며, 이수자에 대해서는 학위기에 부기한다.

제6조(타전공과목 인정) 중국어학과에서는 동일계열 또는 타계열의 전공과목을 이수하였을 경우 전공학점으로 인정하지 않는다.

제7조(교직과정 이수) ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 학과에서 개설한 교과교육론(중국어), 교과교재연구및지도법(중국어), 교과교수법(중국어)을 반드시 이수하여야 한다.

② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기와목 수강 시 자유선택으로 인정한다.

③ 교직이수대상자는 별도의 교직 표시과목 기본이수영역 지정 과목을 이수해야한다.

제8조(대학원과목 이수) 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 수강할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택학점으로 인정한다.

제 4 장 졸업이수요건

제9조(졸업이수학점) 중국어학과의 최저 졸업이수학점은 120학점이다.

제10조(전공이수학점) ① 중국어학과를 단일전공, 다전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 전공학점을 이수하여야 한다.

- 단일전공과정 : 중국어학과 학생으로서 단일전공자는 전공기초 6학점, 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 69학점 이상 이수하여야 한다.
- 다전공과정 : 중국어학과 학생으로서 타전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타전공 학생으로서 중국어학과 전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 최소전공인정학점제에 의거 전공기초 6학점, 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 54학점 이상 이수하여야 한다.

② 전공기초 2과목(6학점)은 1학년 재학 시 이수하여야 하며, 전공필수 과목은 지정된 필수군 6과목(18학점) 중 최소 4과목(12학점)이상을 이수하여야 한다.

제11조(편입생전공이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

제12조(영어강좌 이수학점) 교양 및 전공강좌 중 영어강좌를 3과목 이상 이수해야 한다(신입생 3과목 이상, 편입학생 1과목 이상). 영어강좌 선택은 수강학기 시간표 비교란 참조.

제13조(졸업능력인증) 졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 외국어대학 졸업능력 인증제를 따른다.

제14조(졸업논문) 졸업논문은 7학기 또는 8학기에 수강신청을 하여야 하며, 아래 조건에 대하여 모두 충족하여야 한다.

1. 新HSK5급 또는 HSKK(중급) 이상 취득
2. 한국어문화(한자능력급수3급 II), 한자교육진흥회(한자실력급수3급), 대한검정회(한자급수자격검정2급)이상 취득
3. 졸업논문을 제출하고자하는 학생은 심사를 거쳐서 학과에서 발행하는 학술지 『중문춘추』에 게재 되거나, 학과가 규정한 졸업 시험에 응시하여 통과하여야 한다.

제15조(제2외국어 의무이수제) 제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

제16조(SW 융합 교육) 후마니타스칼리지에 개설되는 SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다(편입생, 순수외국인 제외). 구체적인 SW교양 및 SW코딩 교과목 목록은 소프트웨어 교육교과운영시행세칙을 따른다.

제 5 장 기 타

제17조(교환학생학점인정) ① 교환학생의 학점인정은 “외국대학교환학생교류에관한규정”에 기준함을 원칙으로 한다.

- ② 교환학생과정을 이수한 학생은 중국어학과로 복귀 이후 초급중국어회화 1·2와 중급중국어회화 1·2를 수강할 수 없다.
- ③ 수강한 교과목중 동일 교과목이 있을 경우 1개의 교과목만 학점인정이 가능하다.

제18조(산학협동교육 프로그램) 교내·외 산학협동교육 프로그램(인턴십)은 자유이수학점으로 인정한다. 전공선택학점으로 인정 여부는 프로그램 신청 전 학과회의를 통해 결정한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2022년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 학생의 입학년도 전공교육과정에서 정한 전공교육과정 기본구조의 적용을 받는다. 다만, 입학 이후에 전공교육과정이 개편되었을 경우에는 개편된 전공교육과정 중 하나를 선택하여 적용받을 수 있다.

- ② 교과목의 이수구분은 학점을 취득한 당시의 이수구분을 적용함을 원칙으로 한다.
- ③ 이수구분별로 부족한 학점은 개편된 교육과정에서 수강하여 취득한다. 다만, 개설된 교과목을 모두 수강하여도 이수구분별 소정의 학점이 부족한 경우, 그 나머지 학점은 대체 교과목을 수강하여 보충한다.
- ④ 교육과정 개편으로 인해 폐지된 강좌는 신설된 강좌로 대체할 수 있다.
- ⑤ (동일교과목적용) 구 교육과정(2015) 아래 교과목 수강자는 신 교육과정(2016) 동일 교과목에 대해 수강을 불허함

순번	신교육과정	구교육과정
01	중국역사의이해	중국역사와문화
02	중국고대문학사	중국고전문학의이해
03	중국현대문학사	중국현대문학의이해
04	현대중국의정치경제	현대중국경제
05	중국의교론	중국의국제관계

[별표1] 교육과정 편성표

[별표2] 교육과정 이수체계도

[별표3] 전공 교과목 해설

[별표1]

중국어학과 교육과정 편성표

구분	순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간				이수 학년	개설학기		교과구분				비고	
						이론	실기	실습	설계		1학기	2학기	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수	PF 평가		
학부 과정	1	전공기초	한자와한자어	CHI105	3	3				1	○							
	2	전공기초	중국역사의이해	CHI106	3	3				1		○						
	3	전공필수	중국언어의이해	CHI201	3	3				2	○					○		
	4	전공필수	중국어문법 1	CHI207	3	3				2		○						
	5	전공필수	중국고대문학사	CHI212	3	3				2		○				○		
	6	전공필수	중국중근세문학사	CHI312	3	3				3	○							
	7	전공필수	중국현대문학사	CHI313	3	3				3		○						
	8	전공필수	중국어의사소통의이해	CHI419	3	3				4	○							
	9	전공필수	졸업논문	CHI408	0	0				4	○	○					○	
	10	전공선택	중국문화의이해	CHI107	3	3				1	○							
	11	전공선택	중국문자의이해	CHI214	3	3				1		○						
	12	전공선택	초급중국어회화 1	CHI103	3	3				1	○							
	13	전공선택	초급중국어회화 2	CHI104	3	3				1		○						
	14	전공선택	한문강독	CHI101	3	3				2	○					○		
	15	전공선택	중급중국어강독	CHI211	3	3				2	○							
	16	전공선택	중급중국어회화 1	CHI203	3	3				2	○							
	17	전공선택	중국근현대사	CHI209	3	3				2	○							
	18	전공선택	중국언어와사회	CHI206	3	3				2		○						
	19	전공선택	중국어작문	CHI213	3	3				2		○				○		
	20	전공선택	중급중국어회화 2	CHI204	3	3				2		○						
	21	전공선택	중국어문법 2	CHI302	3	3				3	○					○		
	22	전공선택	고급중국어회화 1	CHI303	3	3				3	○							
	23	전공선택	중국고전시가강독	CHI315	3	3				3	○							
	24	전공선택	중국시사강론	CHI314	3	3				3	○							
	25	전공선택	중국고전소설강독	CHI307	3	3				3		○						
	26	전공선택	고급중국어강독	CHI310	3	3				3		○				○		
	27	전공선택	고급중국어회화 2	CHI304	3	3				3		○				○		
	28	전공선택	중국어프레젠테이션특강	CHI320	3	3				3		○						
	29	전공선택	중국고전산문강독	CHI409	3	3				4	○							
	30	전공선택	중국현대문학감상	CHI415	3	3				4	○							
	31	전공선택	응용중국어	CHI420	3	3				4	○							
	32	전공선택	현대중국의정치경제	CHI412	3	3				4	○							
	33	전공선택	제자백가강독	CHI401	3	3				4		○						
	34	전공선택	중국영화와비평	CHI416	3	3				4		○						
	35	전공선택	중국외교론	CHI413	3	3				4		○						
	36	전공선택	학술논문캡스톤디자인 (중국어) 1	CHI417	3	3			3	4	○						○	
	37	전공선택	학술논문캡스톤디자인 (중국어) 2	CHI418	3	3			3	4		○					○	
	38	교직	교과교육론(중국어)	EDU3195	3	3				3	○					○		
	39	교직	교과교재연구및 지도법(중국어)	EDU3196	3	3				3		○				○		
	40	교직	교과교수법(중국어)	EDU3340	3	3						○				○		
	41	전공선택	현장연수활동(중국어)	CHI210	1-3			1-3		2-4	○	○						

* 전공필수군제 : 전공필수 과목 중 12학점을 선택하여 이수

중국어학과 교육과정 이수체계도

1. 교육과정의 특징

실용중국어, 중국문학, 중국어학, 중국어교육학 분야에 걸쳐 다양한 과목들이 단계적으로 제공된다. 1학년과 2학년과정에서 입문단계의 실용중국어, 전공기초 및 전공필수 과목을 수강한 후, 3학년과 4학년에서 각 영역의 심화된 과목들을 수강할 수 있도록 하였다. 전공과목들을 교과과정 전반에 걸쳐 균형 있게 개설하여 실용중국어 과목들과 전공과목들을 함께 수강할 수 있도록 하여 통합적 교육이 이루어질 수 있도록 하였다. 아울러, 진로 및 적성에 따라 어학 분야, 문학 분야, 문화 분야, 교육 분야 중 필요한 영역을 선택하여 대학원 진학, 중국어교육관련 업체, 기업, 국제기구 및 다양한 분야로의 진출을 준비하기에 용이하도록 편성하였다.

2. 교육과정 이수체계도

1) 일반형(취업)

교육과정 이수체계도		
1학년	1학기	한자와한자어, 중국문화의이해, 초급중국어회화 1
	2학기	중국역사의이해, 중국문자의이해, 초급중국어회화 2
2학년	1학기	중국언어의이해, 한문강독, 중급중국어강독, 중급중국어회화 1, 중국근현대사
	2학기	중국고대문학사, 중국어문법 1, 중국언어와사회, 중국어작문, 중급중국어회화 2
3학년	1학기	중국중근세문학사, 중국어문법 2, 중국시사강론, 고급중국어회화 1
	2학기	중국현대문학사, 고급중국어강독, 고급중국어회화 2, 중국어프레젠테이션특강
4학년	1학기	중국어의사소통의이해, 응용중국어, 현대중국의정치경제, 학술논문캡스톤디자인(중국어) 1
	2학기	중국영화와비평, 중국외교론, 학술논문캡스톤디자인(중국어) 2

2) 심화형(대학원 진학)

교육과정 이수체계도		
1학년	1학기	한자와한자어, 중국문화의이해, 초급중국어회화 1
	2학기	중국역사의이해, 중국문자의이해, 초급중국어회화 2
2학년	1학기	중국언어의이해, 한문강독, 중급중국어강독, 중급중국어회화 1
	2학기	중국고대문학사, 중국어문법 1, 중국언어와사회, 중국어작문, 중급중국어회화 2
3학년	1학기	중국중근세문학사, 중국고전시가강독, 중국어문법 2, 고급중국어회화 1
	2학기	중국현대문학사, 중국고전소설강독, 고급중국어강독, 고급중국어회화 2
4학년	1학기	중국어의사소통의이해, 응용중국어, 중국고전산문강독, 중국현대문학감상, 학술논문캡스톤디자인(중국어) 1
	2학기	제자백가강독, 중국영화와비평, 학술논문캡스톤디자인(중국어) 2

3) 교직과정(중국어교사)

교육과정 이수체계도

1학년	1학기	한자와한자어, 중국문화의이해, 초급중국어회화 1
	2학기	중국역사의이해, 중국문자의이해, 초급중국어회화 2
2학년	1학기	중국어언어의이해*, 한문강독*, 중급중국어강독, 중급중국어회화 1
	2학기	중국고대문학사*, 중국어작문*, 중국어문법 1, 중국언어와사회, 중급중국어회화 2
3학년	1학기	중국중근세문학사, 중국고전시가강독, 중국어문법 2*, 고급중국어회화 1, 교과교육론(중국어)*
	2학기	중국현대문학사, 중국고전소설강독, 고급중국어강독*, 고급중국어회화 2*, 교과교재연구및지도법(중국어)*
4학년	1학기	중국어의사소통의이해, 응용중국어, 중국고전전문강독, 중국현대문학감상, 학술논문캡스톤디자인(중국어) 1, 교과교수법(중국어)*
	2학기	제자백가강독, 중국영화와비평, 학술논문캡스톤디자인(중국어) 2

* 표시된 강좌는 교직과정 필수 과목임

4) 다전공과정

교육과정 이수체계도

1학년	1학기	한자와한자어, 중국문화의이해, 초급중국어회화 1
	2학기	중국역사의이해, 중국문자의이해, 초급중국어회화 2
2학년	1학기	중국어언어의이해, 한문강독, 중급중국어강독, 중급중국어회화 1
	2학기	중국고대문학사, 중국어작문, 중국어문법 1, 중급중국어회화 2
3학년	1학기	중국중근세문학사, 고급중국어회화 1
	2학기	중국현대문학사, 고급중국어강독, 고급중국어회화 2, 중국어프레젠테이션특강
4학년	1학기	중국어의사소통의이해, 응용중국어, 중국현대문학감상
	2학기	중국영화와비평

중국어학과 교과목 해설

• 한문강독 (Reading in Classical Chinese)

본 강좌는 고전중국어로서 한문 문장의 어법과 구문에 대한 이해를 목표로 학습한다. 이를 통해 중국인문학의 근간을 이루는 중국의 역사와 사상에 대한 초보적인 이해를 탐색한다.

This course emphasizes the study of grammar and the use of various literary expressions to prepare students for the reading of ancient Chinese scripts.

• 초급중국어회화 1 (Elementary Chinese Conversation 1)

중국어의 발음과 어휘, 문법에 관한 기초 이론을 학습 시키고, 회화 실습을 통하여 생활 중국어를 구사할 수 있도록 훈련시킨다. Provides a basis for Chinese linguistics by studying Chinese structure through analysis of phonemes, letters, words and vocabulary.

• 초급중국어회화 2 (Elementary Chinese Conversation 2)

중국어의 발음과 어휘, 문법에 관한 기초 이론을 학습 시키고, 회화 실습을 통하여 생활 중국어를 구사할 수 있도록 훈련시킨다. Provides a basis for Chinese linguistics by studying Chinese structure through analysis of phonemes, letters, words and vocabulary.

• 한자와한자어 (Understanding Korean-Chinese Words)

본 강좌는 한자의 유래와 발전 과정, 그리고 현대적 변용을 포함한 한자를 둘러싼 여러 가지 사항들에 대해 학습하도록 설계되어 있다. 이 과정을 통해 수강생은 한자 자체에 대한 흥미를 높일 수 있으며, 더 많은 한자를 학습하게 됨은 물론 현대 사회에서 한자가 담당하고 있는 역할과 전망에 대해서도 이해하게 될 것이다.

This course deals with many matters surrounding Chinese characters, including origin, historical development of Chinese character, and its modern transformation. Throughout this course, students would be more interested in Chinese character and further understand the role and prospect of the Chinese character today.

• 중국역사의이해 (Understanding Chinese History)

고대로부터 현대에 이르기까지 중국 역사를 개괄적으로 살피고 중국 역사에 대한 전반적인 지식을 습득하게 한다. 이를 통해 학생들이 중국 역사에 대한 보다 폭넓은 시각을 가지게 하는 것을 목표로 한다.

The course introduces the history of China, its unfolding progress throughout the past to the current situation. Various texts will be used to approach the study of Chinese history.

• 중국문화의이해 (Understanding Chinese Culture)

중국 문화에 대한 폭넓은 접근을 시도하는 수업이다. 중국 민속학을 중심으로 중국인의 독특한 정신세계, 풍습, 종교 등을 살피고, 고대부터 현대 중국 문화의 특성에 대한 고찰도 시도한다.

This course is an introductory study of Chinese culture through various mediums of art, thought, religion, literature, and education as well as its geography and history.

• 중국언어의이해 (Understanding Chinese Linguistics)

중국 언어의 탄생과 형성 및 발전과정을 체계적으로 소개하고 보편적 언어학의 관점에서 중국어를 고찰해 봄으로써 중국어학 전공자의 학문적 지식과 소양을 함양시킨다.

This course includes analysis and explanation of Chinese grammar, phonological, syntactical structures and semantics of phonemic patterns.

- **중급중국어회화 1 (Intermediate Chinese Conversation 1)**

초급중국어회화보다 한 단계 높은 수준의 테마별 응용중국어를 구사할 수 있도록 입체적인 상황별 회화학습 및 중국어회화를 구성하는 문법을 병행하여 학습한다.

Develops an understanding of Chinese cultural background through conversation, with training on the use of common expressions.

- **중급중국어회화 2 (Intermediate Chinese Conversation 2)**

초급중국어회화보다 한 단계 높은 수준의 테마별 응용중국어를 구사할 수 있도록 입체적인 상황별 회화학습 및 중국어회화를 구성하는 문법을 병행하여 학습한다.

Develops an understanding of Chinese cultural background through conversation, with training on the use of common expressions.

- **중국어언어와사회 (Chinese Language and Society)**

중국 언어의 형성과 언어의 발달과정을 체계적으로 소개하고 중국어 학습의 기초를 다지고 중국사회에 대한 전반적인 이해를 함양시킨다. 또한 사회언어학적 관점에서 중국언어의 특징과 중국사회의 상관관계에 대하여 이해한다.

This course focuses on one topic of various subjects of Chinese sociologicistic.

- **중국어문법 1 (Chinese Grammar 1)**

중국어에 대한 초보적인 이해를 끝내고 중급단계의 중국어과정에 진입한 학생들에게 중국어의 문법 체계를 다양한 예문을 통하여 소개하고 이를 통해 한국어와의 차이점을 이해함으로써 중국어 문법에 대한 개념적 이해와 중국어학의 학술적 인식을 함양시킨다.

The purpose of this course is to develop students' communicative and performance abilities in the use of grammatical and discursive rules of Chinese.

- **중국근현대사 (Modern Chinese History)**

1840년 아편전쟁에서 시작하여 1911년 신해혁명과 1919년 5.4운동을 거쳐 1949년 중화인민공화국과 중화민국이 수립되어 오늘날 근대국가로서 중국의 형성과정에 대해 그 역사적 연원과 맥락을 살펴본다. 본 과목을 통해 현대중국 역사를 구성하는 인문사회과학적 의미를 지니는 개별사건들을 알아보고 그 사건들의 인과관계를 분석 고찰함으로써 중국에 대한 이해의 폭을 넓혀간다.

This course is designed to help students understand better of China's foreign relations development since 1840's The Opium war.

- **중급중국어강독 (Intermediate Chinese Reading)**

본 강좌는 초급중국어회화 1·2 과목을 기 수강한 전공자들에게 적합하며, 중급 수준의 문법과 작문, 독해 능력을 기르는 것이 이 과목의 학습 목표이다. 따라서 본 교과목은 서면으로 이루어진 현대 중국어 문장을 읽고 해독하는 훈련을 통해 중국어 실력의 향상을 꾀하며 아울러 중국의 내면에 대한 깊은 이해를 돕게 될 것이다.

This course aims at exercising interpretation of modern written Chinese, students would be able to improve Chinese ability, furthermore, understand Chinese in depth. The level of this course is relevant to Elementary Chinese2 or above, but this course places emphasis on reading modern written Chinese.

- **중국고대문학사 (History of Ancient Chinese Literature)**

중국의 고대문학사 가운데 선진(先秦)부터 당대(唐代)까지의 문학사를 학습하고 각 시대별 대표적 문학 장르와 문학 특색 및 발전과정을 분석하여 인문학적 소양을 함양시켜 중국문학 전반에 대한 이해를 증진시킨다.

This course surveys the whole of Ancient Chinese Literature through the analyses of major writers, their works, and the trend of literature from the Pre-Qin Period to Tang dynasty.

- **중국어작문 (Writing in Chinese)**

중국어의 기본적인 문형에 중점을 두면서 문자언어를 통한 표현력을 기르고 기초적인 중국어 문장을 정확하게 작성하는 학습을 진행한다. 또한 중국어작문을 통해 한중 문장의 문법과 한자어휘의 공유성과 차이점에 대하여 이해한다.

Develops the ability to express general thought and feelings in Chinese, particularly in relation to Chinese culture.

- **중국문자의이해 (Understand Chinese Character)**

중국문자의 역사, 중국문자의 구조, 자형의 역사적 변천, 자형과 의미와의 관계, 문자의 간략화 등에 관한 학습을 통하여 중국 문자 활용능력을 증진시키고, 학문적 기초를 다지게 한다.

A close examination of Jia-Gu-Wen, Jin-Wen, Xiao-Zhuan and Kai-Shu from the origins of Chinese writing and how they have changed, together with an analysis of the characteristics of Chinese.

- **중국어문법 2 (Chinese Grammar 2)**

본 과목은 중국어문법 1을 수강한 학생을 대상으로 문법에 대한 심도있는 이해를 통해 수준 높은 중국어문장의 독해와 작문을 소화할 수 있는 문법실력의 배양을 목표로 한다. 수강생은 본 과목을 수강함으로써 문법에 맞는 정확한 회화와 작문이 가능하며 학과에 개설된 고급강독 교과목을 수강할 수 있을 것이다. 나아가 중어중문학 전공자로서 중국어로 학문 연구 및 한중교류를 수행할 수 있는 고급문장의 독해와 작문의 기반을 조성하는 강좌이므로 반드시 수강해야 한다.

This course especially focuses on developing students' ability of reading and writing. This is a follow up course to Chinese Grammar1. Students enrolling in this course will be able to enhance their language capabilities required for communication with native speakers and interpretation of intermediate level texts written in Chinese. This course is also intimately related to(Readings in Chinese), a major subject of Dept. of Chinese Language and Literature.

- **고급중국어회화 1 (Advanced Chinese Conversation 1)**

중국현지의 문화와 언어습관에 적용할 수 있는 높은 수준의 중국어회화능력을 제고하는 동시에 품위 있는 중국어를 구사할 수 있는 회화학습을 통하여 중국어학 전공자로서 세련된 의사표현능력을 배양한다.

Develops the ability for communication to carry out social and practical business activities, and furthers an understanding of the Chinese cultural background through conversational Chinese.

- **고급중국어회화 2 (Advanced Chinese Conversation 2)**

중국현지의 문화와 언어습관에 적용할 수 있는 높은 수준의 중국어회화능력을 제고하는 동시에 품위 있는 중국어를 구사할 수 있는 회화학습을 통하여 중국어학 전공자로서 세련된 의사표현능력을 배양한다.

Develops the ability for communication to carry out social and practical business activities, and furthers an understanding of the Chinese cultural background through conversational Chinese.

- **중국고전소설강독 (Readings in Classical Chinese Novel)**

중국고대사회에서 시작되어 지괴·전기소설을 거쳐 화본·장회소설로 발전해온 중국고전소설은 문학사적 의미를 넘어서 각 시대의 역사와 문화를 이해할 수 있는 기록영화와 같은 가치를 지니고 있다. 본 강좌는 명청소설에 이르기까지 각 시대별 주요작품 강독을 통해 소설장르의 발전양상을 살펴보고 고전소설독해능력을 증진시키며, 아울러 시공을 넘어서는 소설장르의 인문학적 가치에 대한 이해를 목표로 한다.

This course aims at understanding Ming and Qing Dynasty society through the novels of those days, and investigating the origin and continuities between tradition and modernity. By examining the historical importance of Traditional Novel heritage and its modern understanding, students enrolling in this course will be able to obtain better insight for further understanding Chinese tradition and modernity inclusively. Furthermore, through investigating various methods of enjoying these novels today, students also would find how classics could get the universality beyond time and space.

- **고급중국어강독 (Advanced Chinese Reading)**

중급중국어회화 1·2 과목을 기 수강한 전공자들에게 적합하며, 고급 수준의 문법과 작문, 독해 능력을 기르는 것이 이 과목의 학습 목표이다. 따라서 본 교과목은 서면으로 이루어진 현대 중국어 문장을 읽고 해독하는 훈련을 통해 중국어 실력의 향상을 꾀하며 아울러 중국의 내면에 대한 깊은 이해를 돕게 될 것이다.

This course is for students who have taken Intermediate Conversation Chinese I and II. The class will further improve the students' ability in writing, reading, and grammar. This course aims at exercising interpretation of modern written Chinese, students would be able to improve Chinese ability, furthermore, understand Chinese in depth.

- **중국중근세문학사 (History of Medieval Chinese Literature)**

중국의 고대문학사 가운데 송대(宋代)부터 청대(清代)까지의 문학사를 학습하고 각 시대별 대표적 문학 장르와 문학 특색 및 발전과정을 분석하여 인문학적 소양을 함양시켜 중국문학 전반에 대한 이해를 증진시킨다.

This course surveys the whole of Medieval Chinese Literature through the analyses of major writers, their works, and the trend of literature from Song dynasty to Qing dynasty.

- **중국현대문학사 (History of Modern Chinese Literature)**

중국고전문학과 구별되는 중국현대문학의 특징을 아편전쟁부터 중화인민공화국 수립시기까지의 문학현상을 통해 알아본다. 또한 중국현대문학이 탄생하고 발전하는 과정의 시대적 배경과 조건을 알아보고 중국현대문학이 어떻게 현실에 대응하며 변화 발전하였는지 그 문학사적 맥락을 고찰해 본다.

Reading and lectures on the trends in Chinese literature, authors, and their works since the formation of the Republic of China.

- **중국시사강론 (Special Topics: Current Chinese Affairs)**

세계가 주목하는 중국에서 발생하는 이슈를 공부하는 수업이다. 그 이슈는 다양한 성격, 다양한 분야, 다양한 주제가 될 것이다. 어느 특정 이슈에 대해 공부를 하는 것이 아니다. 세계가 괄목할 만한 이슈이기 때문에 세계가 이를 어떻게 인식하고 이해하는지를 알아보는 것이 가장 큰 목적 중의 하나이다. 그러므로 이런 이슈의 분석 자료는 영문 저널, 신문, 보도 등 외신매체에서 발행하는 것이 될 것이다. 그러나 이슈에 대한 토론은 한국어로 진행할 것이다.

The class will pick a special topic each and every week from China and try to build an understanding of it through debates and discussions. It could be any topic from all walks of life in China and something "hot" with many attractions from the world, ranging from society to politics, from culture to economics, from trend-making to phenomenon, and from crimes to tear-jerking stories. The reference materials will be English sources of coverage on selected issues. The class discussion and lecture will however be in Korean.

- **중국고전시가강독 (Readings in Traditional Chinese Poetry)**

중국고전시가는 중국문학사의 정화라고 할 수 있는 장르이다. 본 강좌는 중국고전시가 가운데 각 시대별 주요 작품들을 선별하여 감상하고 심도 있는 분석을 병행함으로써 중국고전시가에 대한 이해의 지평을 넓히는 것을 목표로 한다. 아울러 중국고전시가를 구성하는 역사 문화적 컨텍스트에 대한 이해를 통해 각 시대별 인문학 담론에 대한 안목을 넓힌다.

In Chinese literature history, Classical Chinese Poetry has special importance. This course aims at extending student's knowledge of classical Chinese poetry by analyzing and appreciating in depth selected representational poetics.

- **제자백가강독 (Selected Readings in Zhuzibaijia)**

중국 문화와 학술사상의 원류가 되는 춘추전국시대 제자백가의 문헌을 강독함으로써 중국인문학에 대한 심도 있고 폭넓은 시야를 기르는 동시에 동아시아문명의 사상적 기원을 학습한다.

This course will study classic texts of philosophy and religion from ancient China, as well as Confucianism, Taoism. It aims to comprehend human nature, thought, and lifestyle through these texts.

• 중국고전산문강독 (Readings in Traditional Chinese Prose)

본 강좌는 중국고전산문의 연원과 발전양상 및 특징에 대한 이해를 목표로 한다. 중국고전산문은 춘추전국시대 이래로 시가문학과 함께 중국문학사를 형성하는 중요한 장르로 자리매김하여 왔다. 본 강좌는 제자산문과 역사산문 이후 당송시대의 고문과 변려문으로 이어지는 발전양상을 살펴보고 더 나아가 산문의 미학적 특성을 알아보도록 한다.

In Chinese literature history, Chinese Prose has special importance with Poetry. This course aims at understanding Chinese Prose, and investigating the origin and continuities between tradition and modernity. By examining the historical importance of Traditional Prose heritage and its modern understanding, students enrolling in this course will be able to obtain better insight for further understanding Chinese tradition and modernity inclusively.

• 중국어의사소통의이해 (Chinese and Communication)

본 강좌는 상호작용 과정에서 중국어가 어떻게 그리고 어떤 원리로 사용되는가를 이해하는 데 목표를 둔다. 사용 속에서 발견되는 여러 중국어 현상들을 협력원리, 언어행위, 공손성 등 화용론의 주요 개념들을 토대로 이해함으로써 의사소통 능력의 배양과 제고에 도움이 될 것이다.

This course is designed to understand Chinese in use. The focus is on looking at various linguistic phenomena in the interaction process of Chinese with concepts of pragmatics including cooperative principle, speech act, politeness, etc. It helps develop communicative competence in Chinese.

• 응용중국어 (Applied Chinese)

본 강좌는 전공과정의 중급 이상의 중국어 과목을 수강했거나 이에 준하는 중국어 구사능력을 갖춘 전공자들을 수강대상으로 하는 강좌로서 중국의 정치·경제와 사회·문화를 반영하는 다양한 문체와 핵심문법, 특수표현, 상용문형 및 최신 용어들을 종합적으로 학습하는 것을 목표로 한다.

This course is for those whose major course is Chinese and who have already reached the intermediate level of Chinese, or those who have the correspondent Chinese language proficiency. This course will focus on various types of articles which reflect the politics, economy, society and culture of China, in addition, core grammar, special expression, common sentence patterns, latest words and expressions will also be taken as its learning objectives.

• 현대중국의정치경제 (China's Political Economy)

중국의 경제 발전 과정을 정치학적 관점, 즉 경제 정책의 변화와 진화를 통해 알아보는 수업이다. 중국의 건국 초기 30년의 경제는 사회주의 체제 속에서 철저한 정부 주도 하의 계획 경제를 통해 발전을 모색했다. 1978년 개혁 개방 정책 채택 이후 중국은 전환기 경제를 통해 시장 경제 체제로 전환하는 데 노력을 경주하고 있다. 아직도 전환기에서 완전히 벗어나지 못하고 있어 시장 경제도 정착하지 못하고 있는 상황이다. 그러므로 중국 경제는 아직까지 정부의 개입과 작용에서 자유롭지 못하다. 이는 중국 경제에 대한 공부를 정치경제학적으로 접근할 수밖에 없는 가장 큰 이유다. 그래서 본 수업은 중국 공산당이 채택한 일련의 경제 정책의 정치경제적 원인, 요소와 배경, 그리고 그 결과의 정치경제적 의미를 알아볼 것이다.

One way of studying Chinese economy is through a political economic approach. China once was under a planned economic system and has yet to completely transform into a market economy that it has aspired since 1978. China's economy is therefore still a government-led, dictated, and controlled economy. The class aims to learn what political economic factors were critical to the shaping of Chinese economic policies from various levels of influences, e.g. external, internal, leadership, the party, and the state.

• 중국외교론 (Chinese Foreign Policy)

본 강좌는 1949년 중화인민공화국 건국 이후 오늘날 까지 중국의 외교 정책과 외교 행위를 결정하는 요인들을 알아보는 것이 주목적이다. 즉, 중국의 대외적 행태에 결정적인 영향을 미치는 중국 외교 정책의 목표, 원칙과 전략 등을 공부하는 것이다. 이런 정책적 목표, 원칙과 전략 등의 탄생과 진화 과정을 공부하는 동시에 정책의 결정 과정과 이에 참여하는 행위자들이 정책 결정에 미치는 영향을 또한 알아볼 것이다. 그리고 21세기 중국이 추구하는 세계 및 지역 질서를 탐구하는 것으로 본 수업의 결론을 맺을 것이다.

The class is designed to give students a better understanding on what Chinese foreign policy is all about. What are its goals and principles? What strategies does China rely on in pursuit of its national interests? Who determines the policy and what processes does it undergo? What kind of evolution are the policy-making processes and concepts in Chinese foreign policy currently undergoing now? Will China rise to become a threat or a benign power? What's Chinese perception of the world and regional order? The class will attempt to answer these questions.

• **중국영화와비평 (Chinese Film & Critique)**

본 강좌는 오늘날 중국대중문학의 중요 장르로 자리매김 한 영화의 역사와 발전과정을 알아보고 그 장르적 특성에 대한 이해를 목표로 한다. 이를 위해서는 중국영화를 개론적으로 학습하고 발전양상에 대한 이해를 통해 중국영화의 대중문화적 의미 및 가치, 그리고 이에 반영된 사회상을 고찰하게 될 것이다. 또한 중국, 홍콩, 대만 등 중화권 전반의 대표적인 영화작품을 감상하고 기초적인 영화비평을 학습한다.

This course aims at understanding Chinese film, and investigating the origin and development. This course will provide students with an overview of Chinese life and culture and the value of Chinese film in the context of social circumstances. Furthermore, through investigating various methods of enjoying these film in China, Hongkong, Taiwan, students also would find how film could get the universality beyond time and space.

• **중국현대문학감상 (Readings in Modern Chinese Literature)**

중국현대문학작품 가운데 대표적인 작가의 작품을 선독함으로써 현대중국을 구성하는 컨텍스트에 대하여 이해하며, 5.4운동 이후 현대중국의 인문학적 쟁점들을 문학텍스트를 통해 고찰해본다. 또한 이 과정을 통해 중국어의 문학적 표현을 이해하는 수준 높은 독해력을 학습한다.

This course includes readings and interpretations of selected works of major writers and reviews modern Chinese literature according to each genre.

• **학술논문캡스톤디자인(중국어) 1 (Capstone Design for Academic Writing 1)**

본 강좌는 학부과정 동안 배운 다양한 지식을 바탕으로 개별 또는 조별로 나누어 중국어문학 분야에서 관심 있는 주제를 선정하여 학술 논문을 작성하는 종합설계 교육과정이다. 또한 본 과정을 충실히 이수하여 제출한 결과물은 졸업시험을 대체할 수 있다.

Every student is required to submit a weekly report which would develop into a prospectus at the end of the semester or a B.A. thesis. On the weekly basis, students should do a self-learning from the selection of subjects to the final version of thesis.

• **학술논문캡스톤디자인(중국어) 2 (Capstone Design for Academic Writing 2)**

본 강좌는 학부과정 동안 배운 다양한 지식을 바탕으로 개별 또는 조별로 나누어 중국어문학 분야에서 관심 있는 주제를 선정하여 학술 논문을 작성하는 종합설계 교육과정이다. 또한 본 과정을 충실히 이수하여 제출한 결과물은 졸업시험을 대체할 수 있다.

Every student is required to submit a weekly report which would develop into a prospectus at the end of the semester or a B.A. thesis. On the weekly basis, students should do a self-learning from the selection of subjects to the final version of thesis.

• **교과교육론(중국어) (Theoretical Foundation of Teaching Chinese as a Subject Matter)**

이 과목은 중국어교육의 기본과정으로 언어습득과 관련된 제반이론 및 실제적인 적용을 전반적이면서도 심도 깊게 다루고 있다. 이 과정을 통해 학습자는 주요 전공 지식과 교수적 요인, 자신의 학습경험, 그리고 다른 관련된 교수 문제들을 맥락화하고, 또한 교사로서의 자신의 역할에 대해 다양한 관점을 갖는 것이 필요하다. 더욱 중요한 것은 단편적이고 비맥락적인 지식의 습득 및 제한된 교수 이론이나 기법에 지나친 의존을 하기 보다는 학습자들은 교실에서 일어나는 실제 교수문제나 상황에 효과적으로 대처할 수 있는 능력을 증진시키니 실제적이고 전문적인 교사로서의 지식 및 의사결정 전략 등을 배울 것이다.

This is a foundational course for Chinese teaching and covers many different issues in SLA theories and their practical applications in real contexts of teaching by broadly surveying and also focusing intensively on different spectrums of

those theories in the field of CLT. That is, students need to contextualize key disciplinary knowledge and pedagogical factors, their own learning experiences, and other relevant teaching issues and also to broaden their perspectives on their roles as a teacher. More importantly, instead of fragmented and decontextualized acquisition of knowledge and over-reliance on a limited number of teaching theories and techniques, students can develop their own practical and professional teacher knowledge and decision-making strategies in order to enhance their abilities to respond to actual teaching issues and events in class effectively.

• **교과교재연구및지도법(중국어) (Study of Unit Plans)**

이 과정은 수업 및 제반 교수 상황에서 교과 교재 개발 및 실제적인 활용과 관련된 주요 개념 및 문제를 다루고 적용하는 다양한 방법을 제시한다. 이를 통해 학습자들이 학습교재 개발, 활용, 분석 및 평가하는 이론적 그리고 실제적인 방법을 배우며 이를 활용해 실제 현장에서 학습자와 자신에 맞게 교재를 채택 및 보완하기 위한 효과적인 결정을 할 수 있도록 할 것이다. 이 과정의 수업을 위해서 집중적인 읽기 및 쓰기가 필요하며 교재 평가 및 개발 프로젝트 등 실제적인 활동을 통해 배운 내용을 다양한 교수 상황에서 교과교재를 좀 더 효과적으로 활용 및 수정하는 과정에 적용할 수 있도록 할 것이다.

This course offers various ways of applying key concepts and issues in developing curricular materials as well as practical ways of utilizing them in class or other teaching contexts. Accordingly, students will be exposed to both theoretical and practical ways of designing, developing, utilizing, and analyzing and evaluating teaching materials so that they can make informed decisions in real contexts of teaching in order to adopt or adapt them in more meaningful and relevant ways for students as well as themselves. This course requires both reading and writing intensive work and some hands-on activities such as material evaluation and development projects will be done so that students can apply what is learned to more effective use or modification process of curricular materials in various teaching contexts.

• **교과교수법(중국어) (Subject Didactics(Chinese))**

예비교사가 장래 교수하게 될 교과목의 교수법적 특성을 이해하고, 해당 교과의 교육적 본질에 부합하는 교수법을 이해하고 연마한다. In this course the student teacher will reach at an understanding of the didactical characteristics of the subject they are going to teach in the school classroom, will learn the multilateral dimensions of didactics of the subject, and will practice the contemporary method which is consistent with the essence of the subject.

• **중국어프레젠테이션특강 (Special Lecture on Chinese Presentation)**

본 과목은 높아지는 발표능력의 중요성을 인식하고 그에 대한 사회적 요구에 부응하기 위해 중국어 구사능력, 대인 발표능력, 어플리케이션 운용능력을 종합적으로 배양하고 제고하는 데 목표를 둔다. 본 과목에서는 프레젠테이션을 설득의 행위로 간주하고 성공적인 설득에 요구되는 마인드맵 정리, 중국어 사용, 발표자료 작성 등을 주요 주제로 삼아 이론과 수행의 두 측면을 두루 겸비할 수 있도록 하는 데 중점을 둔다. 본 과목은 도구로서의 중국어란 관점에 기초하여, 외국어만 유창하게 구사하도록 하는 데서 벗어나 자신의 생각을 자신의 언어로 적절하게 표현하고 설득하도록 하는 데 초점을 맞춰 진행한다. 본 과목의 이수자는 취업을 준비하는 학습자와 진학을 준비하는 학습자 모두에게 도움이 될 수 있다.

In order to recognize the importance of the rising presentation ability and to meet the social needs of it, this course aims to comprehensively cultivate and enhance Chinese speaking ability, interpersonal presentation ability, and application operation ability. In this course, the presentation is regarded as an act of persuasion and focuses on combining two aspects of theory and performance with the main themes required for successful persuasion: organizing mind maps, using Chinese, and writing presentation materials, etc. Based on the view of Chinese as a tool, this subject focuses on making sure that one's thoughts are properly expressed and persuaded in one's own language, away from having only fluent foreign languages. The completion of this course may help both learners preparing for employment and those preparing for admission.

- 현장연수활동(중국어) (Internship in Chinese)

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

일본어학과 교육과정

1. 교육목적

일본어학과는 문화세계의 창조를 구현하는 민주시민으로서 갖추어야 할 인문학적 소양과 글로벌 일본의 언어·문화의 이해능력을 겸비한 리더십을 키워 세계와 인류사회에 기여하는 인재 양성을 기본 목표로 삼고 있다. 이를 위해 일본어학과는 고도의 일본어 구사 능력을 바탕으로 일본의 사회와 문화에 대한 전문적 지식을 습득하여 이를 통해 다양한 국제교류현장에서 왕성하게 활약할 글로벌 일본전문가의 양성과 세계와 소통하고 새로운 시대를 선도할 수 있는 창의형 인재양성을 교육의 주요목표로 삼는다.

2. 교육목표

- 기초과정부터 체계적인 일본어 습득과정을 통해 고도의 일본어 의사소통능력을 갖출 수 있는 실용적인 교육
- 일본어학, 일본문학, 일본문화의 전문적 지식습득과 학문간 통섭능력을 갖출 수 있는 수월성 교육
- 글로벌 리더로서 국제 감각 배양과 산업 현장에서 창의력과 조직융화력을 발휘할 수 있는 개방적 교육

3. 전공별 교육과정 기본구조

학과명	졸업 학점	단일전공과정					다전공과정					부전공과정		
		전공학점				타 전공 인정 학점	전공학점				타 전공 인정 학점	부전공과정		
		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 필수	전공 선택	계
일본어학과	120	6	12	51	69	-	6	12	30	48	-	12	9	21

4. 전공별 교육과정 편성 교과목수

학과명	편성 교과목								전공필수+전공선택 (B+C)	
	전공기초 (A)		전공필수 (B)		전공선택 (C)		전공선택(교직) (D)			
	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수
일본어학과	2	6	5	12	31	93	3	9	36	105

5. 졸업능력인증제

졸업능력인증제도의 PASS는 필수 사항이며, 외국어대학 및 학과에서 규정한 졸업능력인증제도를 따른다.

6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다.

7. 제2외국어 의무이수제

제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

8. 일본어학과 전공연수프로그램(Study Abroad Program)

프로그램 개요

- 국가 및 대학명 : 일본 와세다(早稲田)대학, 일본 타쿠쇼쿠(拓殖)대학, 일본 리쓰메이칸(立命館)대학, 일본 킨키(近畿)대학, 일본 류큐(琉球)대학, 일본 센슈(專修)대학
- 기간 : 하계방학, 동계방학 중 2~4주간
- 주요 교과목 : 일본어 회화, 일본 현대사회와 문화, 일본근현대 문학의 흐름
- 인정 교과목 및 학점 : 해외전공연수 1~2학점
- 프로그램 참여 선이수 과목 : 초급일본어회화 1, 2
- 프로그램 특징 : 일본현지의 자매대학과 어학, 문학, 사회문화 관련 공동교육프로그램을 개발하여 원어수업을 진행함으로써 전공언어의 현장감을 익히고 일본어문학 및 일본문화와 관련된 체험학습을 통해 전공학문의 수월성을 증진시킨다.

일본어학과 전공 교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) 일본어학과는 문화세계의 창조를 구현하는 민주시민으로서 갖추어야 할 인문학적 소양과 글로벌 일본의 언어·문화의 이해능력을 겸비한 리더십을 키워 세계와 인류사회에 기여하는 인재 양성을 기본 목표로 삼고 있다. 이를 위해 일본어학과는 고도의 일본어 구사 능력을 바탕으로 일본의 사회와 문화에 대한 전문적 지식을 습득하여 이를 통해 다양한 국제교류현장에서 왕성하게 활약할 글로벌 일본전문가의 양성과 세계와 소통하고 새로운 시대를 선도할 수 있는 창의형 인재양성을 교육의 주요목표로 삼는다.

제2조(일반원칙) ① 일본어학과에서 단일전공, 다전공, 부전공 과정을 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.

③ 모든 교과목은 [별표1]의 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양과목 이수) 교양과목은 본 대학교 교양과정기본구조표에서 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(전공과목 이수) ① 일본어학과에서 개설하는 전공과목(전공기초, 전공필수, 전공선택)은 [별표1] 전공교육과정 편성표와 같다.

② 일본어학과를 단일전공, 다전공, 부전공과정으로 이수하고자 하는 학생은 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공이수학점을 이수하여야 하며 [별표2]에서 제시된 학년별 교육과정 이수체계를 따를 것을 권장한다.

제5조(대학원과목 이수) 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택학점으로 인정한다. 다만 경희대학교 대학원 진학 시 졸업이수학점 초과학점 범위 내에서 대학원 학점으로 인정가능하다.

제6조 (교직과정의 이수) ① 교직이수신청자가 교원자격 무시검검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론, 교과논리및논술, 교과교재연구및지도법을 반드시 이수하여야 한다.

② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기와목 수강 시 자유선택으로 인정한다.

제 4 장 졸업이수요건

제7조(졸업이수학점) 일본어학과의 최저 졸업 이수학점은 120학점이다.

제8조(전공이수학점) ① 단일전공과정 : 일본어학과 학생으로서 단일전공자는 전공기초 6학점과 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 69학점 이상 이수하여야 한다.

② 다전공과정 : 일본어학과 학생으로서 타 전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타학과 학생으로서 일본어학과를 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공기초 6학점과 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 48학점 이상 이수하여야 한다.

③ 부전공과정 : 일본어학과를 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 21학점을 이수하여야 한다.

제9조(편입생 전공이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

제10조(영어강좌 이수학점) 영어강좌를 3과목 이상, 편입생의 경우에는 1과목 이상 이수하여 졸업요건을 충족하여야 한다.

제11조(졸업능력인증) 졸업능력인증제도의 PASS는 필수 사항이며, 외국어대학 졸업능력 인증제도를 따른다.

제12조(졸업논문) 학과가 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다. 졸업논문은 7학기 또는 8학기에 수강신청을 하여야 하며, 아래 조건에 대하여 모두 충족하여야 한다.

- ① 일본어학과 2007년 이후(2007학번 포함) 입학생은 JLPT N1 또는 JPT 700점 이상의 일본어능력 자격을 취득해야 한다.
- ② 일본어학과에 개설된 '캡스톤디자인' 교과목 이수 후 그 결과물을 졸업논문으로 대체 할 수 있다.(2016년 입학생부터 적용)

제13조(제2외국어 의무이수제) 제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

제 5 장 기 타

제14조(SW 융합 교육) 후마니타스칼리지에 개설되는 SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다(편입생, 순수외국인 제외). 구체적인 SW교양 및 SW코딩 교과목 목록은 소프트웨어 교육교과운영시행세칙을 따른다.

제15조(산학협동교육 프로그램 전공학점인정) 외국어대학 산학협동교육 프로그램 15학점 인정학점 중 일본어학과에서는 희망학생에 한해 전공인정학점을 6학점으로 한다.

제16조(교환학생 학점인정) 교환학생의 학점인정은 “외국대학교교환학생교류에관한규정”에 기준함을 원칙으로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2022년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 교육과정의 적용은 학번을 기준함을 원칙으로 한다.

(계열교양 이수 경과조치) 2004~2007학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목 취득으로 대체한다.

③ (계열교양 이수 경과조치) 2004~2007학번의 경우 2008학년도 이전 취득하지 못한 각국 역사와 문화 3학점은 현재 전공기초에 개설된 과목중 이수하지 않은 과목으로 대체한다.

④ (전공기초 이수 경과조치) 2008~2011학번의 경우 2012학년도 이전 취득하지 못한 전공교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목으로 대체한다.

[별표1] 교육과정 편성표

[별표2] 교육과정 이수체계도

[별표3] 전공 교과목 해설

[별표1]

일본어학과 교육과정 편성표

구분	순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간				이수 학년	개설학기		교과구분				비고	
						이론	실기	실습	설계		1학기	2학기	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수	PF 평가		
학부 과정	1	전공기초	일본역사와문화	JP271	3	3				2	○	○						
	2	전공기초	일본어와한자	JP232	3	3				2	○	○						
	3	전공필수	중급일본어회화 2	JP212	3	3				2		○				○		
	4	전공필수	일본어학의이해	JP231	3	3				2	○					○		
	5	전공필수	일본근현대문학의흐름	JP251	3	3				2	○							
	6	전공필수	일본전통문화의이해	JP371	3	3				3		○				○		
	7	전공선택	초급일본어회화 1	JP111	3	3				1	○							
	8	전공선택	초급일본어회화 2	JP112	3	3				1		○						
	9	전공선택	초급일본어1	JP113	3	3				1	○							
	10	전공선택	초급일본어2	JP114	3	3				1	○							
	11	전공선택	중급일본어회화 1	JP211	3	3				2	○							
	12	전공선택	일본어작문 1	JP213	3	3				2	○					○		
	13	전공선택	일본어작문 2	JP214	3	3				2		○						
	14	전공선택	일본어표현문법	JP233	3	3				2	○					○		
	15	전공선택	일본의언어와문화	JP234	3	3				2		○						
	16	전공선택	일본고전문학의흐름	JP252	3	3				2		○				○		
	17	전공선택	일본현대사화와문화	JP272	3	3				2	○							
	18	전공선택	일본문화콘텐츠	JP471	3	3				2		○						
	19	전공선택	일본애니메이션론	JP273	3	3				2	○							
	20	전공선택	일본문화과동아시아	JP379	3	3				3		○						
	21	전공선택	시사일본어	JP215	3	3				3		○						
	22	전공선택	한일통번역연습	JP313	3	3				3	○							
	23	전공선택	고급일본어세미나	JP314	3	3				3		○						
	24	전공선택	일본어어휘연습	JP331	3	3				3	○							
	25	전공선택	일본어표현연습	JP332	3	3				3		○						
	26	전공선택	동아시아미디어론	JP376	3	3				3	○					○		
	27	전공선택	일본문학텍스트론	JP377	3	3				3	○							
	28	전공선택	일본대중문화론	JP374	3	3				3	○							
	29	전공선택	한일문학번역과 출판이론의실제	JP380	3	3				3	○							
	30	전공선택	일본인리더십론	JP373	3	3				4		○						
	31	전공선택	일본어문서작성	JP411	3	3				4	○							
	32	전공선택	일본어커뮤니케이션	JP432	3	3				4		○						
	33	전공선택	일본어대조연구	JP481	3	3				4	○							
	34	전공선택	일본영화감상과비평	JP475	3	3				4		○						
	35	전공선택	일본역사와사상	JP476	3	3				4	○							
	36	교직	교과교육론(일본어)	EDU3193	3	3				3	○							
	37	교직	교과교재연구및지도법 (일본어)	EDU3194	3	3				3		○						
	38	교직	교과교수법(외국어)	EDU3359	3	3				3	○	○						
	39	전공선택	현장연수활동(일본어)	JP201	1-3					2-4	○	○						
	40	전공선택	캡스톤디자인 (일본문화콘텐츠제작)	JP378	3				3	3-4	○	○				○		
	41	전공필수	졸업논문(일본어전공)	JP401	0					4	○	○						
	42	전공선택	일본신화읽기	JP381	3	3				3	○							

일본어학과 교육과정 이수체계도

1. 교육과정의 특징

실용일본어, 일본어학, 일본문학, 일본문화 분야에 걸쳐 다양한 과목들이 단계적으로 구성되어 있다. 1학년과 2학년 과정에서는 입문단계에서 중급과정의 실용일본어, 전공기초 및 전공필수 과목을 수강한 후, 3학년과 4학년에서 각 영역의 심화된 과목을 선택 수강할 수 있도록 개설되어 있다. 학년별 교과과정에 따라 각 분야 별 과목이 고르게 배치되어 실용일본어 과목들과 전공과목들을 함께 수강할 수 있으며 동시에 통합적 교육이 이루어질 수 있도록 배치하였다. 특히 진로 및 적성에 따라 어학 분야, 문학 분야, 문화 분야, 교육 분야 중 필요한 영역을 집중 선택하여 취업, 대학원 진학, 일본어 교육자, 문화교류 관련 다양한 분야로의 진로를 준비하는데 필요한 과정을 체계적으로 편성하였다.

2. 교육과정 이수체계도

1) 일반형(취업)

교육과정 이수체계도		
1학년	1학기	초급일본어1, 초급일본어2, 초급일어회화 1
	2학기	초급일어회화 2
2학년	1학기	중급일어회화 1, 일본어작문 1, 일본역사와문화, 일본근현대문학의흐름, 현대일본사회와문화
	2학기	중급일어회화 2, 일본어작문 2, 일본어와한자, 일본어학의이해, 시사일본어
3학년	1학기	한일통번역연습, 일본대중문화론, 일본어의언어와문화, 한일문학번역과출판이론의실제, 일본신화읽기, 동아시아미디어론
	2학기	일본전통문화의이해, 고급일본어세미나, 일본어표현연습, 일본문화콘텐츠, 일본문화과동아시아
4학년	1학기	일본어문서작성, 캡스톤디자인-일본문화컨텐츠제작, 일본영화감상과비평
	2학기	일본어커뮤니케이션, 일본인리더십론

2) 심화형(대학원 진학)

교육과정 이수체계도		
1학년	1학기	초급일본어 1, 초급일어회화, 초급일본어 2
	2학기	초급일어회화 2
2학년	1학기	중급일어회화 1, 일본어작문 1, 일본역사와문화, 일본근현대문학의흐름, 일본어표현문법
	2학기	중급일어회화 2, 일본어작문 2, 일본어와한자, 일본어학의이해, 일본고전문학의흐름
3학년	1학기	한일통번역연습, 일본어표현문법, 일본어어휘연습, 일본대중문화론, 한일문학번역과출판이론의실제, 동아시아미디어론, 일본문화텍스트론, 일본신화읽기
	2학기	일본전통문화의이해, 시사일본어, 일본어표현연습, 일본문화과동아시아
4학년	1학기	일본어문서작성, 일본역사와사상, 캡스톤디자인-일본문화컨텐츠제작, 일본영화감상과비평
	2학기	일본어커뮤니케이션, 일본인리더십론

3) 교직과정(일본어교사)

교육과정 이수체계도

1학년	1학기	초급일본어 1, 초급일본어 2, 초급일어회화 1
	2학기	초급일어회화 2
2학년	1학기	중급일어회화 1, 일본어작문 1, 일본역사와문화, 일본근현대문학의흐름, 일본어표현문법
	2학기	중급일어회화 2, 일본어작문 2, 일본어와한자, 일본어학의이해, 일본문화콘텐츠
3학년	1학기	한일통번역연습, 일본어표현문법, 일본어어휘연습, 일본대중문화론, 한일문학번역과출판이론의실제, 동아시아미디어론, 일본문화텍스트론, 일본신화읽기, 교과교육론(일본어)*
	2학기	일본전통문화의이해, 일본어어휘연습, 일본어표현연습, 일본문화과동아시아교과교재연구및지도법(일본어)*
4학년	1학기	일본어문서작성, 일본역사와사상, 캡스톤디자인-일본문화컨텐츠제작, 일본어대조연구, 일본영화감상과비평, 교과논리및논술(일본어)*
	2학기	일본어커뮤니케이션, 일본인리더십론

* 표시된 강좌는 교직과정 필수 과목임

4) 다전공과정

교육과정 이수체계도

1학년	1학기	초급일본어 1, 초급일본어 2, 초급일어회화 1
	2학기	초급일어회화 2
2학년	1학기	중급일어회화 1, 일본어작문 1, 일본역사와문화, 일본어표현문법, 일본근현대문학의흐름
	2학기	중급일어회화 2, 일본어작문 2, 일본어와한자, 일본어학의이해
3학년	1학기	한일통번역연습, 일본대중문화론, 한일문학번역과출판이론의실제, 동아시아미디어론, 일본신화읽기
	2학기	일본전통문화의이해, 일본어어휘연습, 일본어표현연습, 일본문화과동아시아
4학년	1학기	일본어문서작성, 일본역사와사상, 일본애니메이션론, 일본영화감상과비평
	2학기	일본어커뮤니케이션, 일본인리더십론

일본어학과 교과목 해설

- **일본역사와문화 (Japanese History & Culture)**

일본의 역사를 객관적인 시각에서 배우고 일본의 분위기를 이해하며, 일본의 문화에 대한 명확한 인식을 함양시킴에 목적을 둔다.
The objective in this course is to understand Japan by achieving objective sight in Japanese history and foster a clear awareness in Japanese culture.

- **일본어와한자 (Japanese and Chinese Character)**

일본어의 표현에서 중요한 위치를 차지하고 있는 한자의 특수한 용법을 분석함으로써 수준 높은 문장력과 표현력을 배양한다.
We can develop high level composition skills by analyzing particular usage of Chinese Characters that play an important role in Japanese expression.

- **일본어학의이해 (Japanese Linguistics)**

일본어에 대한 전문적인 이해를 목적으로 음성, 문자, 문법, 어휘, 문체, 방언, 계통 등의 다양한 측면에서 일본어를 파악하게 한다.
The aim here is to discover specialized knowledge on the various aspects of Japanese written characters, grammar, vocabulary, phonemics, accent, etc.

- **일본근현대문학의흐름 (History of Japanese Modern Literature)**

일본문학의 역사적 고찰을 통해 시대별, 장르별의 문학특성을 파악하고 근현대의 다양한 작품과 문학 장르가 생성, 발전, 지속, 변형되는 양상과 그것이 생활상 및 문화 영역과 관련되는 모습을 찾아본다.
We will learn to grasp the special quality of Japanese literature according to its specific period and genre through historical analysis and experience a variety of literary works to come to understand the creation, development, continuity and change of each genre and related aspects involved in life and cultural areas.

- **일본전통문화의이해 (Comprehension of Japanese Traditional Culture)**

일본의 유형문화 및 무형문화에 관해서 여러 자료를 통해 시대적으로 살펴봄으로써 일본의 대표적인 전통문화에 대한 폭넓은 지식을 기운다.
We can broaden our knowledge of Japanese unique cultural heritage by examining New Year's customs, ceremonies of coming of age, marriage, funeral and ancestral worship and festivals of ancient Japan.

- **초급일본어회화 1 (Elementary Japanese Conversation 1)**

기초적인 문형의 듣기와 말하기를 집중적으로 훈련하고, 실습을 통해 숙달케 하여 일상회화가 가능하도록 한다.
We are trained to listen to and speak basic sentence patterns and put them into real conversations to be equipped with enough language ability for daily conversations.

- **초급일본어회화 2 (Elementary Japanese Conversation 2)**

기초적인 문형의 듣기와 말하기를 집중적으로 훈련하고, 실습을 통해 숙달케 하여 일상회화가 가능하도록 한다.
We are trained to listen to and speak basic sentence patterns and put them into real conversations to be equipped with enough language ability for daily conversations.

- **초급일본어 1 (Elementary Japanese 1)**

본 수업은 일본어를 처음 배우는 학생들을 위한 초급일본어 과정이다. 일본어 문자 및 발음, 기초 어휘, 기초 문형 등을 학습한다. 이를 통해 일상생활 속 여러 장면에서 요구되는 기초적인 일본어 능력을 기른다.

This class is a beginner Japanese course 1 for students who are learning Japanese for the first time. We learn Japanese characters and pronunciation, basic vocabulary, and basic sentence patterns. Students will develop elementary Japanese skills required in various situations in daily life.

• **초급일본어 2 (Elementary Japanese 2)**

본 수업은 일본어 기초를 마친 학생들을 위한 초급일본어 후반 과정이다. 동사를 주로 한 서술표현을 중심으로 다양한 일본어 문형을 학습한다. 이를 통해 일상생활 속 여러 장면에서 요구되는 기본적인 일본어 능력을 기른다.

This class is a beginner Japanese course II for students who have completed the beginner Japanese course I. We learn various Japanese sentence patterns focusing on descriptive expressions mainly using verbs. Students will develop basic Japanese skills required in various situations in daily life.

• **중급일본어회화 1 (Intermediate Japanese Conversation 1)**

일상회화 이상의 수준의 듣기와 말하기가 가능하도록 한다.

We are trained to be equipped with enough listening and speaking ability beyond the basic level of language fluency.

• **중급일본어회화 2 (Intermediate Japanese Conversation 2)**

일상회화 이상의 수준의 듣기와 말하기가 가능하도록 한다.

We are trained to be equipped with enough listening and speaking ability beyond the basic level of language fluency.

• **일본어작문 1 (Elementary Japanese Composition 1)**

일본어의 기본적인 문형에 중점을 두면서 문자언어를 통한 표현력을 배양시킨다.

The objective of this course is to enable you to make correct Japanese sentences based on basic sentence patterns of Japanese and to build up expression skills.

• **일본어작문 2 (Elementary Japanese Composition 2)**

일본어의 기본적인 문형에 중점을 두면서 문자언어를 통한 표현력을 배양시킨다.

The objective of this course is to enable you to make correct Japanese sentences based on basic sentence patterns of Japanese and to build up expression skills.

• **일본어표현문법 (Contemporary Japanese Grammar)**

기초적이면서도 실용적인 현대 일본어문법을 습득시키는데 목적을 둔다.

We are trained to be equipped with basic and practical contemporary Japanese grammar.

• **일본어의언어와문화 (Language& Culture of Japanese)**

일본인의 언어생활을 올바르게 이해하고 문화차이를 극복하기 위해 한국식 일본어와 일본식 일본어의 차이를 개관하여 일본어를 바르게 사용하는 것에 중점을 두었으며, 첫 대면의 인사에서 문화적인 이해까지도 포함한 광역 일본어커뮤니케이션을 터득할 수 있도록 한다.

Understanding the language lives of the Japanese people and eoteumyeo to focus on using report silpyeo the Korean differences between Japanese and Japanese Japanese to overcome the cultural differences between Japanese correctly, the first meeting greetings from you master the broad Japanese communications, including even cultural understanding so that it can be.

• **일본고전문학의흐름 (Classical Japanese Literature)**

12세기 말에 나타난 여러 형태의 문학 작품의 강독을 통하여 어학력의 내용과 수준을 향상하고, 문학의 발생, 발전기의 특성을 파악 하며, 고대사회의 문화에 대한 이해를 돕는다.

We can enhance linguistic abilities and levels through reading various forms of literary works in the late 12 century and easily come to understand literary tendencies of ancient society in Japan by grasping the creation of literature and special features of the era for development of literature.

• **일본현대사회와문화 (Comprehension of Japanese Social & Current Culture)**

일본의 국토, 종교, 연중행사와 의식, 가족, 의 식 주, 취미, 오락 등 다양한 분야의 자료를 분석하여 현대 일본 사회와 문화에 대한 폭넓은 지식을 키운다.

Upon analyzing information about Japanese culture, religion, rituals, family, food, clothing, shelter, hobbies, recreation, etc., students can cultivate and develop wide knowledge of Japanese contemporary social & culture.

• **일본문화콘텐츠 (Japanese Cultural Contents)**

일본의 문화와 사회 등을 전반적으로 살펴보고 대표적인 문화콘텐츠에 대한 정확한 지식 및 이해를 심화시킨다.

The objective in this course is to achieve precise awareness in cultural contents by looking through Japanese culture and society.

• **일본애니메이션론 (Theory of Japanese Animation)**

일본을 넘어 전 세계로 확산되어 간 일본 애니메이션이 갖는 힘=세계성과 그 이면에 내재한 일본 중심의 사유를 비판적으로 조망하는 시야를 두루 갖추도록 한다.

To be equipped with a wide range of views that critically look at the power of Japanese animation that has spread beyond Japan and its Japanese-centered reasons behind it.

• **일본문학과동아시아 (Japanese Literature and East Asia)**

일본문학을 동아시아 지평에서 성찰적이고 비판적으로 사유하는 것을 목적으로 한다. 제주 4.3문학을 비롯하여 오키나와, 베트남, 타이완, 남양군도 등 동아시아의 전쟁과 폭력의 기억과도 연계하여 사유할 수 있도록 한다.

The purpose is to reason Japanese literature in a reflective and critical way in the East Asian horizon. In addition to Jeju's 4.3 literature, the government is also empowered to connect the memories of wars and violence in East Asia, including Okinawa, Vietnam, Taiwan, and South Sea Islands.

• **시사일본어 (Current Japanese)**

현재 일본에서 발행되고 있는 각종 신문, 잡지 등을 분석 자료로 최근에 화제가 되고 있는 여러 시사적인 문장들에 관해서 읽고 토론한다.

We will have chances to discuss sentences including current issues with a variety of newspapers and magazines released currently in Japan.

• **한일통번역연습 (Korean and Japanese Interpreters and Translation Practice)**

가능한 한 많은 종류의 한역 일역의 실물에 접해봄으로서, 각 번역가들의 언어, 문화의 차이를 뛰어넘는 노련한 테크닉과 함께 그 차이가 불러일으키는 애로와 착오는 무엇인가, 오역의 생성과정은 무엇인가에 관해 세밀한 분석을 시도한다. 또한 실제로 고수준의 각종 한일문장을 번역해 봄으로서 최고도의 어학능력을 완성한다.

We will learn about problems regarding technic in Japanese interpretation through analyzing many materials and cases of real interpretations in a variety of fields.

• **고급일본어세미나 (Advanced Japanese Seminar)**

본 수업에서는 고급 수준의 문법과 독해 및 프레젠테이션 능력을 종합적으로 제고한다. 일본 현지의 언어와 문화에 통용될 수 있는 높은 수준의 일본어 능력을 확보한다.

This class comprehensively improves advanced level grammar, reading comprehension and presentation skills. Students will develop high-level Japanese language proficiency that can be used in the local language and culture of Japan.

• **일본어어휘연습 (Practice in Japanese Vocabulary)**

다양한 분야의 자료를 분석하면서 일본어의 어휘를 적재적소하게 활용하는 능력을 키운다.

The objective in this course is to use appropriate Japanese words by analyzing a lots of different materials.

• **일본어표현연습 (Japanese Presentation Practice)**

일본어의 문이라는 문법단위가 갖는 형태적, 의미적인 구조의 체계를 분석하여 일본어의 자연스런 표현능력을 갖게 한다.

We will learn to analyze the structure of the form and meaning of Japanese systematically to develop a natural ability to speak Japanese.

• **동아시아미디어론 (Study of East Asian Media)**

본 강좌는 한국, 타이완, 오키나와, 재일을 비롯한 제국 일본의 식민지를 거쳐간 동아시아 여러 지역의 신문, 잡지 미디어를 비평적이고 흥미로운 안목으로 분석하는 것을 목적으로 한다. 당대 사회를 가장 잘 드러내 보여주는 시사 논평, 특집 기획에서부터 소설 연재물, 좌담회, 광고, 만평, 편집후기에 이르기까지 미디어 구성구석을 탐색함으로써 격동의 근현대사를 관통하며 형성된 동아시아의 정치, 사회, 문화, 문학에 대한 이해를 심화하도록 한다.

This article aims to analyze East Asia's various local medias that experienced Colonies of Japanese Empire along with Korea, Taiwan, Okinawa, and Korean Japanese.

By exploring every media in detail, from current affairs, special plans that best reveal society to series novels, round-table talks, advertisements, cartoons, and editorial reviews, it would deepen the understanding of East Asian politics, society, culture, and literature formed throughout turbulent modern history.

• **일본신화읽기 (Japanese Myths Reading) 3-3-0**

이 과목에서는 일본의 고전문헌에 수록된 신화를 읽고 이해하면서 신화적 발상의 의미를 생각하고 일본인의 상상력의 원천을 살펴 본다. 신화는 모든 사물과 현상의 기원을 설명하는 이야기이다. 우리들은 신화의 설명을 통해 신화적 발상을 느낄 수 있다. 그리고 그 발상은 현대에 사는 일본인의 정신 문화세계에도 면면히 이어지고 있다. 따라서 일본인의 신화적 상상력에 대해 생각해 보고 나아가 일본신화와 한국 및 세계의 신화와 비교해 본다.

In this course, We will read and understand the Japanese myths in Japanese classical literature and consider the significance of mythological ideas and examine the origins of Japanese imagination. Myth is a story that explains the origin of all things and phenomena. We can feel mythical ideas through the explanation of myths. And the idea has been extended to the spiritual culture world of the modern Japanese. Therefore, We think about the mythical imagination of the Japanese and compare it with Japanese myths and the myth of Korea and the world.

• **일본문학텍스트론 (Textual Analysis of Japanese Literature)**

본 강좌는 단순히 문학 작품을 감상하는 데에 그치지 않고 작품의 시대적 배경, 작가의 집필 의도, 등장인물의 갈등 관계 등을 면밀히 파악하여 자신의 논리와 시선으로 텍스트를 분석·비평하는 방법을 익히는 것을 목표로 한다. 가능한 많은 텍스트를 접할 수 있는 환경을 제공하고, 비판적이고 성찰적인 사유와 문학 비평에 대한 흥미를 제고하도록 한다.

This course aims not only to appreciate literary works of Japan but also to completely understand their historical backgrounds, the authors' intentions and interpersonal conflicts between characters. There are furthermore some purposes, such as upgrading skills to analyze of texts by logic of each student's own, mastering how to criticize literature elementarily, and so on. This course, which provides students a lot of opportunity for reading original texts, will enhance their interest in reflective thinking and literary criticism.

- **일본대중문화론 (Japanese Popular Culture)**

일본 대중문화가 역사적으로 어떻게 형성되고 발전하게 되었는가를 시대적 변천과정을 살펴보고 현대 일본대중문화의 대표적인 장르라고 할 수 있는 만화·애니메이션, 게임, 영화의 발전과정을 시대적 배경과 더불어 살펴본다.

How did the formation and development of the Japanese popular culture has historically we'll see the Changing Times process. Manga, animation, games can be called a typical genre of contemporary Japanese pop culture, it looks at the evolution of the film with historical background.

- **한일문학번역과출판이론의실제 (Theory of Literature Translation and Publishing in Korea and Japan)**

한일 양국의 문학 텍스트를 깊이 있게 이해하고 이를 각각의 언어로 번역하는 능력을 키운다. 더 나아가 실제 어떤 과정을 거쳐 출판으로 이어지는지, 저작권 문제 및 출판사 선정, 계약 등의 방법을 숙지하도록 하여 전문 번역가나 출판 편집 관련 직종을 탐색하는 시간을 갖는다.

Develop a deep understanding of the literary texts of both Korea and Japan and the ability to translate them into each language. Furthermore, taking time to explore professional translators and publishing editing-related professions by familiarizing themselves with copyright issues and how to select publishers, contracts, and so on.

- **일본인리더십론 (Leadership in Japan)**

쇼토쿠태자, 미나모토노 요리토모, 오다 노부나가, 도쿠가와 이에야스, 사카모토 료마 등 일본 역사 속에서 활약한 인물들의 리더십을 살펴보고 이와 관련지어 현대 일본인이 추구하는 리더십에 대해 살펴본다.

Students, in this course will study remarkable leaders in history(Shotoku-prince, Minamoto-Yoritomo, Oda-Nobunaga, Tokugawa-Iyeyasu, Sakamoto-Ryoma) and understand contemporary Japanese readership mind.

- **일본어문서작성 (Composition of Japanese Sentence)**

일본에서의 일상생활에서 사용되는 서식과 회사, 무역업무 등 실무에 사용되는 서식에 대해서 다룬다. 이를 통해서 일본의 서식문화에 관한 지식뿐만 아니라 일본의 대우 표현에 관한 지식도 키운다.

We will learn the required forms currently in use in daily life, companies and trade businesses in Japan, which will enable us to expand our knowledge about not only forms, but also treatment expressions in Japan.

- **일본어대조연구 (Study of Comparing Japanese)**

일본어의 형성 과정 및 문법 체계를 심도 있게 이해하고, 이를 한국어 및 영어 등 다른 언어와 상호 비교·대조하는 것을 목적으로 한다. 궁극적으로는 수준 높은 일본어 구사 능력과 언어의 사회적 역할에 대한 이해의 폭을 심화시키도록 한다.

The purpose is to have an in-depth understanding of the Japanese language formation process and grammar system, and to compare and contrast them with other languages such as Korean and English. Ultimately, it leads to a deeper understanding of high-level Japanese language skills and the social role of language.

- **일본역사와사상 (Japanese History and Philosophy)**

일본사의 이해 능력을 바탕으로 사회, 문화에 대하여 부분적, 분석적으로 습득해 온 지식을 체계적으로 종합하여 일본 사회의 특수성이 형성된 사상적 배경과 과정을 파악하도록 한다.

Based on the Japan society's comprehension, partly with respect to culture, analytically they learned to come to a comprehensive and systematic knowledge to grasp the ideological Finance and processes formed this peculiarity of Japanese society.

- **일본영화감상과비평 (The Impression and Critique of Japanese Movie)**

다양한 주제의 영화를 통해 일본사회와 문화를 이해하고 이를 비평하고 토론할 수 있는 능력을 키운다. 일본과의 경계, 혹은 너머에 자리한 동아시아 여러 나라의 영화와도 비교함으로써 사유의 지평을 심화, 확대해 가도록 한다.

This is to understand the Japanese society and culture through movies of various topics, and develop the ability to criticize and discuss them. By comparing them with films from other East Asian countries located beyond the border, the reason and prospect would be deepened and expanded.

- **일본역사와사상 (Japanese History and Philosophy)**

일본사의 이해 능력을 바탕으로 사회, 문화에 대하여 부분적, 분석적으로 습득해 온 지식을 체계적으로 종합하여 일본 사회의 특수성이 형성된 사상적 재경과 과정을 파악하도록 한다.

Based on the Japan society's comprehension, partly with respect to culture, analytically they learned to come to a comprehensive and systematic knowledge to grasp the ideological Finance and processes formed this peculiarity of Japanese society.

- **캡스톤디자인-일본문화컨텐츠제작 (Capstone Design for Japanese Cultural Contents Creation)**

학부과정 동안 배운 일본어와 일본 문화에 관한 지식을 바탕으로 개별 또는 조별로 나누어 일본 문화를 대주제로 삼아 그 속에서 관심 있는 주제를 선정하여 학술적 가치와 창의성, 실용가능성을 담은 결과물을 제작하는 종합설계 과정이다. 본 과정을 충실이 이수하여 제출한 결과물은 졸업논문으로 대체할 수 있다.

This course is divided into individual or group progress through the knowledge of the Japanese language and culture learned during the undergraduate period. Students will produce a result that contains the academic value and creativity, practical possibilities to choose a detailed theme in that they are interested in a big theme of Japanese culture. The results submitted by faithfully completing the course can be replaced by a graduation thesis.

- **교과교육론(일본어) (Theoretical Development and Analysis of Subjects)**

교과교육의 이론적·역사적 배경, 교과교육의 목표 및 중·고등학교 새 교육과정의 분석 등 교과교육 전반에 관하여 연구한다.

The course aims to understand the characteristics of various subject matters and the basic models of curriculum for each discipline and foster the ability to select and organize desirable curriculum contents.

- **교과교재연구및지도법(일본어) (Study of Unit Plans)**

교과의 성격, 중·고등학교의 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제경험을 쌓게 한다.

Learners in the course are able to promote the basic competency as curriculum expert to guide their students in each subject matter and utilize appropriate teaching method in relation to the age and developmental level of the students, the subject-matter content, the objective of the lesson, and evaluation method.

- **교과교수법(외국어) (Subject Didactics)**

교육현장 및 일상생활에서 부딪치는 여러 가지 문제에 대해서 합리적·논리적으로 접근할 수 있는 사고력을 키우고 다양한 정보의 수집, 활용을 통해 이를 논리적으로 서술한다.

This course is designed to develop the ability to approach rationally and logically problems faced in real contexts of teaching and daily life. So students are expected to enhance their abilities to describe it through investigating and using diverse elements.

- **현장연수활동(일본어) (Internship in Japanese)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

한국어학과 교육과정

1. 교육목적

한국어학과의 교육목적은 한국어와 한국문화를 연구하는 연구자나, 이를 외국인들에게 교육할 수 있는 교육자를 양성하는 것이다.

2. 교육목표

- 한국어언어문화의 세계화를 주도하는 전문 인력 양성
- 글로벌 리더십을 갖춘 한국어언어문화 전문 인력 양성
- 다양한 교양교육을 통한 전인적인 인재 양성

3. 전공별 교육과정 기본구조

학과명	졸업 학점	단일전공과정					다전공과정					부전공과정		
		전공학점				타 전공 인정 학점	전공학점				타 전공 인정 학점	부전공과정		
		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 필수	전공 선택	계
한국어학과	120	6	0	54	60	0	6	0	39	45	0	0	21	21

4. 전공별 교육과정 편성 교과목수

학과명	편성 교과목								전공필수+전공선택 (B+C)	
	전공기초 (A)		전공필수 (B)		전공선택 (C)		전공선택(교직) (D)			
	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수
한국어학과	2	6	1	0	35(7)	105(21)	0	0	36	105

*한국어학과의 경우 괄호 안은 외국인학생 전용강좌 과목수 및 학점수 표기(외국인학생 전용강좌 별도로 운영)

5. 졸업능력인증제

졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 외국어대학 졸업능력 인증제를 따른다.

6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다.

7. 제2외국어 의무이수제

제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

8. 한국어교원자격증 취득에 필요한 영역별 필수이수학점

(국어법 제13조 제1항 관련)

순번	영역	교과목명	영역별 필수이수학점		비고
			단일전공 또는 다전공	부전공	
1	한국어학	한국어문법론	6	3	
		한국어어문규범			
		한국어학개론			
		한국어형태음운론			
		한국어변천사			
2	일반언어학 및 응용언어학	대조언어학	6	3	
		언어의이해			
		외국어습득론			
3	외국어로서의 한국어교육론	한국어담화교육론	24	9	
		한국문화교육론			
		한국어교육학개론			
		한국어교육과정론			
		한국어평가론			
		한국어교수법			
		한국어말하기쓰기교육법			
		한국어듣기읽기교육법			
		한국어발음교육론			
		한국어문법교육론			
		한국어교재및교구활용론			
		한국어어휘교육론			
4	한국 문화	한국민속문화	6	3	
		한국문학사			
		한국소설과영상			
		한국현대예술			
		한국현대문화			
		한국작가분석			
		한국전통문화			
		한국의정신이해			
		한국여성문화			
		한국대중문화			
		한국현대문학입문			
한국문화유산탐방					
5	한국어교육실습	한국어교육실습	3	3	
합 계			45	21	

※ 한국어교원자격증은 국립국어원에서 심사 및 발급을 주관하며, 취득을 희망하고자 하는 학생은 졸업 후 개별적으로 신청을 한다.

※ <단일전공 또는 다전공>으로 이수 시 한국어교원자격증 2급을, <부전공>으로 이수 시 3급을 취득할 수 있는 자격이 주어지나, 이는 국립국어원의 심사 결과에 따라 달라질 수 있다.

※ 외국인 학생의 경우 한국어교원자격 2급 또는 3급을 취득하기 위해서는 한국어능력시험(TOPIK) 6급에 합격해야 한다.

한국어학과 교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) 한국어학과의 교육목적은 한국어와 한국문화를 연구하는 연구자나, 이를 외국인들에게 교육할 수 있는 교육자를 양성하는 것이다.

제2조(일반 원칙) ① 한국어학과를 단일전공, 다전공, 부전공 과정으로 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

- ② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.
- ③ 모든 교과목은 학년, 학기 구분 없이 수강할 수 있으나 되도록 수강 권장 학년을 따르도록 한다.
- ④ 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 대학 전체 전공 및 교양교육과정 경과조치를 따른다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양과목의 이수) 교양과목은 본 대학교 교양과정 기본구조표에서 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(전공과목의 이수) ① 한국어학과에서 개설하는 전공과목은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.

- ② 한국어학과를 단일전공, 다전공, 부전공 과정으로 이수하고자 하는 학생은 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 한다.
- ③ 한국어학과는 전공기초 2과목(언어의이해, 문화의이해)을 반드시 이수하여야 한다.
- ④ 외국인 학생은 외국인 전용 과목을 선택하여 이수하거나, 본인의 한국어 능력이나 선호도에 따라 전공과목을 선택하여 이수할 수 있다.(여기에서 외국인 학생이란, 국적이 외국이거나 학교의 재외국민 입시전형에서 요구하는 지원 자격을 충족하는 자를 말한다.)

제5조(대학원 과목의 이수) 3학년 1학기까지의 평균 평점이 3.5점 이상인 학부 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 과목을 최대 6학점까지 이수할 수 있으며 그 취득 학점은 전공선택 학점으로 인정된다.

제 4 장 졸업이수요건

제6조(졸업이수 학점) 한국어학과의 최저 졸업이수 학점은 120학점이다.

제7조(전공이수 학점) ① 단일전공 과정 : 한국어학과 단일 전공자는 전공기초 6학점, 전공선택 54학점을 포함하여 총 60학점 이상 이수하여야 한다. 전공선택 과목은 [별표2]의 한국문화 영역 과목 중 12학점 이상 수강하여야 한다.(〈문화의 이해〉〈한국 문화교육론〉을 제외한 문화과목 4과목 반드시 수강해야 함)

② 다전공 과정 : 한국어학과를 다전공 과정으로 이수하려는 학생은 전공기초 6학점, 전공선택 39학점을 포함하여 총 45학점 이상 이수하여야 한다.

③ 부전공 과정 : 한국어학과를 부전공 과정으로 이수하려는 학생은 전공선택 총 21학점 이상 이수하여야 한다. 단, 부전공은 다전공 과정으로 인정하지 않는다.

제8조(편입생 전공 이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점

을 추가로 이수하여야 한다.

제9조(영어강좌이수 학점) 한국어 전공을 단일전공으로 이수하거나 다전공 과정에서 제1전공으로 이수할 경우, 교양 및 전공강좌 중 영어강좌를 3과목 이상 반드시 이수해야 한다(신입생 3과목 이상, 편입학생 1과목 이상, 영어강좌 여부 확인은 수강학기 시간표 비교란 참조). 단, 2008년도 이후 2010학년도 이전에 입학한 외국인 학생은 예외로 한다.

제10조(졸업능력인증) 졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 외국어대학 졸업능력 인증제를 따른다.

제11조(졸업논문) 학과에서 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다. 또는 한국어언문화캡스톤디자인 과목을 수강하고 그 결과물 제출을 졸업논문으로 대체할 수 있다. 단 졸업논문도 수강신청하도록 한다.

제12조(제2외국어 의무이수제) 제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

제13조(SW 융합 교육) 후마니타스칼리지에 개설되는 SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다(편입생, 순수외국인 제외). 구체적인 SW교양 및 SW코딩 교과목 목록은 소프트웨어 교육교과운영시행세칙을 따른다.

제 5 장 기 타

제14조(외국인 학생 전용트랙 운영) 외국인 학생 전용트랙에 개설되어 있는 외국인 학생 전용 교과목은 신·편입한 외국인 학생들의 학업성취를 제고하기 위해 개설된 과목이므로 외국인 학생만이 수강할 수 있으며, 내국인 학생의 수강은 허용하지 않는다. 내국인 학생이 외국인 전용 교과목을 수강할 경우 F학점으로 낙제 처리한다.

제15조(실습과목 운영) 실습과목 중 <한국어교육실습>은 국외 및 국내 교육현장에서 최소 15시간의 교육실습을 권장한다.

제16조(교환학생 학점인정) 교환학생의 학점인정은 “외국대학교교환학생교류에관한규정”에 기준함을 원칙으로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2022년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 교육과정의 적용은 입학년도를 기준으로 한다.

제3조(유사과목 폐지에 따른 경과조치) ① 교육과정의 적용은 입학년도를 기준으로 함을 원칙으로 한다.

② 2009년 3월 이후 졸업생의 경우, 2008학번 이전 입학생이 당해 입학년도 시행세칙에 따른 졸업요건을 따르고자 할 때 요구되는 전공필수 과목 이수 의무는 전공선택 과목 이수로 대체가능하다. 단일전공, 다전공, 부전공의 경우에도 이에 따른다. 편입학생에게도 동일하게 적용한다.

제4조(계열교양이수 경과조치) ① 2004-2007학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초 과목 취득으로 대체한다. 단, 예외 상황 발생 시에는 학과회의의 결정에 따라 대체 과목을 정한다.

② 2008-2011학번의 경우 당해 입학년도의 시행세칙에 따른 졸업요건을 따르고자 할 때 요구되는 전공교양 과목 이수 의무는 전공기초 과목 이수로 대체 가능하다. 단일전공, 다전공의 경우에도 이에 따른다. 편입학생에게도 동일하게 적용한다.

[별표1] 교육과정 편성표

[별표2] 교육과정 이수체계도

[별표3] 전공 교과목 해설

[별표1]

한국어학과 교육과정 편성표

구분	순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간				이수 학년	개설학기		교과구분				비고
						이론	실기	실습	설계		1학기	2학기	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수	PF 평가	
학부 과정	1	전공기초	언어의이해	KO1101	3	3				1	○						교원2
	2	전공기초	문화의이해	KO1201	3	3				1		○					
	3	전공선택	한국어학개론	KO1102	3	3				1	○						교원1
	4	전공선택	한국어교육학개론	KO1103	3	3				1		○					교원3
	5	전공선택	한국민속문화	KO1202	3	3				1	○						교원4
	6	전공선택	한국현대문화	KO1203	3	3				1		○					교원4
	7	전공선택	한국어문법론	KO2101	3	3				2		○					교원1
	8	전공선택	한국어형태음운론	KO2102	3	3				2	○						교원1
	9	전공선택	한국어발음교육론	KO2103	3	3				2		○					교원3
	10	전공선택	한국어문법교육론	KO2104	3	3				2	○						교원3
	11	전공선택	한국어어휘교육론	KO2105	3	3				2	○						교원3
	12	전공선택	한국전통문화	KO2201	3	3				2	○						교원4
	13	전공선택	한국현대문학입문	KO2202	3	3				2	○						교원4
	14	전공선택	한국작가분석	KO2203	3	3				2		○					교원4
	15	전공선택	외국어습득론	KO3106	3	3				3	○						교원2
	16	전공선택	한국어담화교육론	KO3102	3	3				3	○						교원3
	17	전공선택	한국어말하기쓰기교육법	KO3103	3	3				3	○						교원3
	18	전공선택	한국어교수법	KO3105	3	3				3		○					교원3
	19	전공선택	대조언어학	KO3101	3	3				3		○					교원2
	20	전공선택	한국어교재및교구활용론	KO3107	3	3				3	○						교원3
	21	전공선택	한국어듣기읽기교육법	KO3104	3	3				3		○					교원3
	22	전공선택	한국의정신이해	KO3205	3	3				3		○					교원4
	23	전공선택	한국문화교육론	KO3202	3	3				3	○						교원3
	24	전공선택	한국현대예술	KO3203	3	3				3	○						교원4
	25	전공선택	한국소설과영상	KO3204	3	3				3		○					교원4
	26	전공선택	한국어교육과정론	KO4103	3	3				4	○						교원3
	27	전공선택	한국어평가론	KO4104	3	3				4		○					교원3
	28	전공선택	한국어어문규범	KO4101	3	3				4		○					교원1
	29	전공선택	한국어변천사	KO4107	3	3				4		○					교원1
	30	전공선택	한국어교육실습	KO4105	3	3				4	○	○					교원5
	31	전공선택	한국여성문화	KO4203	3	3				4	○						교원4
	32	전공선택	한국대중문화	KO4201	3	3				4	○						교원4
	33	전공선택	한국문학사	KO4204	3	3				4		○					교원4
	34	전공선택	한국문화유산탐방	KO4202	3	3				4		○					교원4
	35	전공선택	한국언어문화 캡스톤디자인	KO4304	3				3	4	○	○				○	
	36	전공선택	현장연수활동 1	KO4305	1-3					2-4	○	○					
	37	전공선택	현장연수활동 2	KO4306	1-3					2-4	○	○					
	38	전공필수	졸업논문(한국어전공)	KO4301	0	0				4	○	○				○	

※ 학기마다 개설되는 강좌가 다르고, 개설에 변동이 있을 수 있으므로 수강신청 기간 전에 이를 확인한다.
 ※ 전공기초 과목인 <언어의이해>, <문화의이해>와 전공선택 과목 중 <한국어학개론>, <한국어교육학개론>, <한국민속문화>, <한국현대문화>는 외국인 학생을 위한 강좌를 필요에 따라 별도로 운영할 수 있다. 이때 외국인 전용 강좌는 내국인 학생이 수강할 수 없다.
 ※ 한국어교원자격 취득 관련 영역별 필수이수학점은 교원 1(한국어학:6학점), 교원 2(일반 혹은 응용언어학:6학점), 교원 3(한국어교육론:24학점), 교원 4(한국문화:6학점), 교원 5(실습:3학점)이다.
 ※ 한국어교원자격 취득 관련 교원 5 영역 <한국어교육실습> 과목은 2018년부터 1,2학기 모두 개설한다.

교육과정 편성표

(한국어학과 - 외국인 전용)

순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간				이수 학년	개설학기		교과구분				비고
					이론	실기	실습	설계		1학기	2학기	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수	PF 평가	
1	전공선택	담화와어휘	KO1402	3	3				1	○						외국인전용
2	전공선택	담화와문법	KO1403	3	3				1	○						외국인전용
3	전공선택	한국사회문화읽기	KO1501	3	3				1		○					외국인전용
4	전공선택	담화와회화	KO1406	3	3				1		○					외국인전용
5	전공선택	담화와작문	KO2407	3	3				2		○					외국인전용
6	전공선택	한국영화읽기	KO2501	3	3				2	○						외국인전용
7	전공선택	한국역사와문화	KO2502	3	3				2		○					외국인전용

[별표2]

한국어학과 교육과정 이수체계도

	1학년	2학년	3학년	4학년
전공기초	언어의이해			
	문화의이해			
한국어 교육	한국어학개론	한국어문법론	외국어습득론(E)	한국어교육과정론
	한국어교육학개론	한국어형태음운론	한국어담화교육론	한국어평가론
		한국어발음교육론	한국어말하기쓰기교육법	한국어어문규범
		한국어문법교육론	한국어교수법(E)	한국어번천사
		한국어어휘교육론	대조언어학	한국어교육실습
			한국어교재및교구활용론	한국언어문화캡스톤디자인
			한국어듣기읽기교육법	
전공 선택	한국민속문화	한국전통문화	한국의정신이해	한국대중문화
	한국현대문화	한국현대문학입문	한국문화교육론	한국문화유산탐방
		한국작가분석	한국현대예술	한국여성문화
			한국소설과영상	한국문학사

※ 외국인 학생

	1학년	2학년	3학년	4학년
전공기초	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">언어의이해</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">문화의이해</div>			
전공선택	1학기 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">담화와어휘</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">담화와문법</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">한국어학개론</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">한국민속문화</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">한국영화읽기</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">전공선택 과목 중 자유선택</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">전공선택 과목 중 자유선택</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">전공선택 과목 중 자유선택</div>
	2학기 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">한국사회문화읽기</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">담화와회화</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">한국어교육학개론</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">한국현대문화</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">한국역사와문화</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">담화와작문</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">전공선택 과목 중 자유선택</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">전공선택 과목 중 자유선택</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">전공선택 과목 중 자유선택</div>

한국어학과 전공 교과목 해설

• 언어의이해 (Understanding Language)

어문학을 전공하고자 하는 학생들에게 언어의 특성, 구조 및 언어가 보여 주는 제반 현상을 알게 함으로써 언어에 대한 학문적인 이해를 증진시키고 앞으로의 언어학 관련과목의 수강에 기초를 마련하도록 한다.

It aims to provide students of language with basic backgrounds which are essential for advanced scientific study of languages. It, in general, covers core fields of linguistics: phonetics, phonology, morphology, and syntax, and with some additional topics including origins of language, difference between animal communication and language, writing systems, etc.

• 문화의이해 (Understanding Culture)

‘문화’의 개념을 학습하고 문화 연구의 방법론을 습득하며, 한국의 전통문화, 현대문화와 대중문화의 전체적인 이해를 도모한다. Including idea of 'culture' and methodology of cultural study, this course aims at understanding of Korean culture, traditional and modern popular culture in detail.

• 한국어학개론 (Introduction to Korean Linguistics)

한국어의 말소리, 단어, 문장의 특징과 구성 원리를 비롯하여 한글의 특징과 한국어의 발전 과정을 학습한다. 이를 통해 한국어의 전반적인 특징을 이해하고 한국어에 대한 체계적이고 과학적인 이해의 기초를 다진다.

This course introduces students to the scientific and innovative aspects of the Korean Language, its special characteristics as well as its development.

• 한국어교육학개론 (Introduction to Korean Language Education)

본 강의의 목표는 외국어로서의 한국어교육학의 제 분야를 소개하고 각 분야의 논점을 정리하여 수강생들로 하여금 한국어교육학의 성격을 구체적으로 이해하게 하는 것이다. 이를 위해 한국어발음교육, 한국어어휘교육, 한국어문법교육, 한국어교수법, 한국어표현교육, 한국어이해교육, 한국어교육과정, 한국어평가 등의 주제에 대한 강의가 이루어진다.

This course provides a general view of Korean language education by discussing predictable problems and their solutions when teaching foreign students.

• 한국민속문화 (Korean Folklore Culture)

한국의 민속을 문화사적 맥락에서 접근해봄으로써 민속 자체가 한국의 현대 문화와의 정서적, 인식적 공감을 이루는 우리 문화의 원류라는 점에서 문화적 의미가 큼을 학습한다.

In this course, students will learn about Korean folklore as a basic aspect of Korean culture. A historical survey of Korean folklore and discussion of the significance of folklore tradition will be included.

• 한국현대문화 (Modern Korean Culture)

한국 현대문화 이해를 위한 기본적인 개념 정립, 시대 구분, 문화사적 변화를 살핌으로써 한국 현대문화 연구의 기초를 다진다.

The objective of this course is to make modern Korean culture easily accessible to students.

• 한국어문법론 (Advanced Korean Grammar)

한국어의 문장과 단어의 구성 원리와 규칙을 체계적이고 분석적으로 이해하고, 한국어교육을 위한 문법 요소들의 기능을 학습한다.

The purpose of this course is to help students understand the Korean grammatical system through analysis of sentence structures and rules of structuring sentences.

- **한국어담화교육론 (Theories in Korean Discourse Education)**

효과적인 언어학습을 위해서는 담화의 결속성, 결속 구조, 의도성이나 용인성, 상황성, 정보성과 상호텍스트성 등에 대한 체계적인 학습이 전제되어야 한다. 본 강의에서는 이를 위해 담화의 개념 및 유형을 살피고 언어교육에서 담화교육의 효용성을 논의해 본다. Effective language learning presupposes a systematic study of discourse coherence, coherent structure, intention or feasibility, context, and inter-textuality. The course is designed to examine the concepts and types of discourse as well as discuss the efficiency of discourse education in language education.

- **한국어발음교육론 (Theories in Korean Pronunciation Education)**

한국어의 자음과 모음, 음절 형성 방식 등은 다른 언어와 구별된다. 예를 들어 한국어의 경우 철자 상 받침으로 쓰인 글자가 철자와는 다르게 발음되거나 발음되지 않는 경우가 있어 외국인 학습자들은 한국어 발음에 많은 어려움을 겪고 있다. 이와 같은 점을 해결하기 위해 본 강의에서는 한국어 발음과 관련된 원칙에 대한 이해를 바탕으로 한국어 발음 교육에 대한 보다 심도 깊은 이해를 증진시킨다.

This course examines the Korean phonology system and its theories in the contrastive method to establish a standard type for foreign learners.

- **한국어문법교육론 (Theories in Korean Grammar Education)**

한국어 문법의 효과적 교육방법을 모색하는 것이 이 강의의 목표이다. 이를 달성하기 위해 구체적으로 문법 교육의 필요성, 규칙을 통해 문법 교수하기, 예시를 통해 문법 교수하기, 텍스트를 통해 문법 교수하기, 연습 활동을 통해 문법 교수하기, 문법적 오류의 처리, 통합하여 문법 교수하기, 문법 평가에 대한 설명 및 논의가 이루어진다.

This course instructs students on the effective teaching of Korean grammar to foreign learners. Students will study Korean grammar and its teaching methods.

- **한국어형태음운론 (Korean Morphophonology)**

한국어의 음운 체계 및 특징과 형태소 경계에서 일어나는 제반 변동과 단어 형성론 등 음운 및 단어 단위를 대상으로 한국어학의 이해를 도모하는 과목이다. 이 과목을 통해 한국어의 교착어로서의 특징을 보다 잘 알 수 있고, 통사 단위에 대한 이해의 기초를 다져 한국어 교육에 응용할 수 있다.

This is a branch course of Korean linguistics in which students could understand the features of Korean as an agglutinative language. In this course we deal with the Korean phonetic system, the characteristics of Korean phonology, all of variations occur between two morphemes and the Korean word-formation rules.

- **한국어어휘교육론 (Theories in Korean Vocabulary Education)**

의사소통 향상을 위해 어휘 교육은 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 네 가지 언어 기술에 걸쳐 언어 자료로서 중요한 의미를 갖는다. 외국인들을 위한 한국어 어휘 교육의 발전 방안에 대한 기초적 이해를 바탕으로 실제적인 어휘 제시 방법과 다양한 어휘 교육 방법론에 대해 살펴본다.

This course familiarizes students with methods of Korean vocabulary instruction. Students will study effective ways to present and teach Korean vocabulary to foreign learners.

- **한국전통문화 (Korean Traditional Culture)**

한국의 통치계층의 문화의 다양한 모습과 내용적 특질을 이해하고, 세계문화 속에 차지하는 한국문화의 우수성과 창조성을 진단하기 위해 가장 기본적인면서도 명확한 이해를 가능케 하는 주요 문헌들을 고찰해 본다. 이 과목은 서민계층의 문화에 해당하는 <한국 민속문화>와 짝을 이룬다.

In this course, students have opportunities to better understand Korean traditional culture by studying famous Korean classical literature and its unique characteristics.

- **한국현대문학입문 (Understanding Modern Korean Literature)**

한국의 현대사와 현대문화의 특징을 함축하고 있는 한국 현대문학의 전개과정을 파악하여 동시대 한국문학 및 문화 현상을 이해하는 토대를 마련한다.

This course aims at understanding of Modern Korean poetry, fiction and drama which have been applied of Modern Korean life. Through lectures, students will be learned to comprehend Modern Korean literature and cultures for better understanding of contemporary Korean literary works and cultural activities in-depth.

- **한국문학사 (History of Korean Literature)**

통시적 관점으로 한국의 문학을 고찰함으로써 한국인의 언어와 삶의 방식을 이해한다. 이 과목은 구전되다 기록된 작품에서부터 개화기를 거쳐 근현대 작품에 이르기까지 문학의 변천을 통해 한국인의 정서와 상상을 총체적으로 살핀다.

This course examines Korean literature from a diachronic perspective and helps students better understand Korean language and lifestyles.

- **외국어습득론 (Foreign Language Acquisition)**

제2언어 습득과 관련된 제반 이론들을 살펴봄으로써 제2언어 습득의 개념을 정립하여 언어 교육과 습득론의 관계를 정립한다. 외국어를 습득할 때 모국어의 역할, 보편문법의 역할, 학습자 성격 및 학습 전략에 따른 다양성, 교사와 교수법의 역할 등에 대해서 강의하고 배운다. 또한 한국어교육 분야에서 이루어지고 있는 언어습득 관련 연구를 검토해 봄으로써 앞으로의 연구방향을 모색해 본다.

This course introduces theories of second language acquisition and of the process of language acquisition. The course also discusses future research trends in language acquisition.

- **한국어말하기쓰기교육법 (Teaching Methodologies of Korean Language Speaking and Writing)**

외국어 학습에서는 문자를 해독하는 것이나 음성언어를 이해함으로써 다른 사람의 의사를 수용하는 것뿐만 아니라 능동적으로 자기 의사를 표현하고 전달하는 능력의 향상이 중요하다. 말하기는 음성언어를 통한 자기표현이고 쓰기는 문자언어를 통한 자기표현이라는 점에서 표현 영역에 속하는 두 가지 기능을 향상시키는 언어 교육 방법론을 모색하는 것이 이 교과목의 목표이다. 말하기와 쓰기의 특징과 유형, 그 기능 향상을 위해 선결되어야 하는 문제 등에 대한 이론을 공부하고 실제 교육 방법을 실습한다.

In this course, students will study practical teaching methods. Students will discuss various ways of teaching speaking and writing to Korean language learners.

- **한국어교수법 (Korean Teaching Methodologies)**

학습자 중심 또는 현장 중심의 한국어교육의 기본 이론과 구체적인 방안을 각 언어 기능 영역별로 제시해 보고, 한국의 언어와 문화를 알리는 방법과 전파의 방향성을 심도 있게 연구한다. 특히 외국어로서의 한국어 교수를 교육 현장에서 효과적으로 수행할 수 있는 구체적인 방법론을 논의한다. 학생들은 모의 수업을 통해 배운 내용을 실습할 수 있다.

This course focuses on teaching basic approaches which are specific to Korean language education for foreign students. Students will examine effective methodologies to teach Korean language and culture in view of Korean as a foreign language.

- **대조언어학 (Contrastive Linguistics)**

역사적, 발생적으로 계보 관계가 없는 둘 이상의 언어에 관한 비교를 통해 구조적인 차이나 유사점을 찾아 외국어 학습 및 교수에 활용하는 길을 논의한다. 특히 한국어와 다른 언어 간의 음운, 형태, 통사, 어휘 대조가 이루어지며 이를 바탕으로 대조언어학적 관점에서 한국어를 외국인 학습자에게 효율적으로 교수하는 방법을 모색한다.

This course discusses the structural differences and similarities between Korean and other languages and suggests effective teaching methodologies for foreign language learners.

- **한국어교재및교구활용론 (Using Materials in Korean Language Teaching)**

외국어 교육에서 교재와 부교재 및 교구들의 기능과 역할 그리고 최대 효과 산출을 위한 응용에 대해서 배우고 실습한다. 국내외

한국어 교재 및 영어 교재들이 비교 분석되며 언어 능력별 요구되는 부교재 및 교구 제작과 활용에 대해서 배우고 토론하고 제작 실습한다. 학생들은 수업 시간에 배운 내용을 바탕으로 모의수업을 실시한다.

The objective of the course is to examine the function and role of texts and supplementary materials as well as their applications in practical teaching. Comparative studies are conducted of Korean language teaching materials available in Korea and abroad. Students also learn to produce and apply materials needed in teaching the Korean language.

- **한국어듣기읽기교육법 (Teaching Methodologies of Korean Language Listening and Reading)**

외국어 학습에서는 음성언어나 문자언어로 자기표현을 하는 표현 영역 외에 문자 해독 및 음성언어 청취를 통한 타인의 의사 수용 과정이 중요하다. 특히 외국어에서 수용 및 이해는 표현을 위한 선결 조건이 된다는 점에서 더욱 중요하다. 이 교과목에서는 이러한 기능 향상을 목표로 하는 교육 방법론을 모색하고 학습자의 조건에 맞는 적당한 교재를 구상해 보고 교육 실습을 한다.

In this course, students study methods of teaching Korean language listening and reading. They will discuss ways to effectively teach listening and reading skills to foreign students.

- **한국문화교육론 (Theories in Korean Culture Education)**

한국 현대문화의 특징적인 면을 실제 분석 및 비평함으로써 현대문화에 대한 이해를 심화한다. 이를 통해 외국인들을 위한 한국어교육에 있어 문화교육의 중요성을 이해하고, 실제 교육 현장에 적용할 수 있는 교수법을 논의한다.

By analyzing special features of Korean modern culture, students will better understand the importance of teaching Korean culture. The course provides opportunities for students to discuss methods of teaching Korean culture.

- **한국현대예술 (Modern Korean Arts)**

한국현대예술의 흐름을 개관하고 한국현대예술의 대표적인 작가와 작품을 분석한다. 한국현대예술에는 음악, 미술, 무용 등이 포함되며, 중요 작가들의 작품세계를 철학적 배경, 시대정신, 양식, 타 예술 분야와의 연관성을 중심으로 심도 있게 이해한다.

This course is a survey of modern Korean arts in twentieth century. This course provides a detailed analysis of great artists and works in modern Korea. Students will learn to various kinds of modern Korean artists including musician, artist, dancer, etc. Topics includes history, philosophical background, style, and interaction with other arts.

- **한국소설과영상 (Korean Fictions and Movies)**

한국소설을 원문으로 만들어진 영화나 드라마를 바탕으로 작품에 나타난 문화적 양상과 기호 등을 연구하여 외국인에게 한국의 특징적인 문화와 사유, 행동문화, 그리고 이와 관계된 언어적 특징을 효과적으로 가르칠 수 있는 방법을 모색한다.

Examining movies based on Korean fiction, the course considers Korea's traditions, folklore, and historic distinctiveness. This course leads students to analyze and understand how fiction and film reflect the life and language of contemporary Koreans.

- **한국어교육과정론 (Curriculum Development of Korean as a Foreign Language)**

외국어로서의 한국어교육과정의 관련 이론을 이해하고 개발 원리 및 개발 현황을 살펴본다. 이를 바탕으로 한국어 교수 학습 상황에 맞는 개발 방향을 모색한다. 또한 실습을 통해 개발 능력을 기른다.

On the basis of understanding Korean language education as foreign language instruction, the course focuses on instructional development and teaching methods.

- **한국어평가론 (Theories in Korean Language Assessment)**

외국어로서 한국어 능력 평가는 한국어교육에 있어서 한국어 교수와 함께 개별적으로 중요한 영역이다. 평가는 하나의 방법론으로 항목, 절차, 기법이 함께 고려되어야 하기 때문이다. 무엇을 평가할지, 어떤 절차로 평가할지, 그리고 어떤 기법을 사용할 것인지가 교수의 항목, 절차, 기법과 유기적으로 그러나 독립적으로 연구되고 논의되어야 한다. 따라서 본 수업에서는 이론적 내용을 배우고 실제 평가 문항을 개발함으로써 한국어교사로서의 자질을 갖추고자 한다.

Students will review the function of evaluation in foreign language education. They will also prepare for the Korean Proficiency Test and Korean Achievement Test.

• **한국어어문규범 (Norm of Korean Language)**

국어 표기 4법 즉, 한글맞춤법, 표준어규정(표준발음법 포함), 외래어 표기법, 로마자 표기법의 내용을 잘 이해하고 그 규범의 취지와 목적을 이해하며 궁극적으로 일상 언어생활 속에서 규범에 맞는 문자 생활을 할 수 있도록 하며 잘못 쓰인 글들을 가려내고 교정할 수 있는 능력을 키운다. 이를 바탕으로 외국인을 위한 한국어교육에서 문자 교육을 제대로 할 수 있는 소양을 기르는 것이 이 과목의 목표이다.

This course teaches students the rules of standard Korean language, in particular the rules of Korean orthography.

• **한국어변천사 (History of Korean Language)**

한국어 변천사란 한국어가 생겨난 후 현대에 이르기까지 그것이 시간의 흐름에 따라 변천된 모습을 기술한 역사를 말한다. 즉 한국어가 시대의 흐름에 따라 언어 자체의 어떠한 변화 원리에 의해 바뀌고, 지역과 계층에 따라 어떻게 변화되며, 다른 인접 언어와의 접촉에 의해 어떻게 변천되는가의 모습을 기술하는 것이라고 할 수 있다. 이 과목에서는 시대별로 한국어의 표기법, 음운, 문법, 어휘 등과 함께 한국어의 계통과 형식을 다루게 될 것이다.

Systematic and theoretical outline of the history of Korean phonemes, vocabulary, and grammar, with careful consideration given to the forces which brought about changes in the language. A survey of the history and development of linguistic theories related to the Korean language. Students will learn the process of development of Korean language and the level of research in this course.

• **한국어교육실습 (Practicum in Korean Language Teaching)**

실제 현장에서 겪을 수 있는 여러 교육적 상황을 모형화하거나 실습 현장을 마련하여 직접 행해 본다. 한국어 교육현장에서 필요한 이론을 실제 중심으로 적용하여 수업교안을 작성해 본다. 학생들은 국내외 현장의 참관수업을 통해 현장의 분위기를 익히고, 실제 외국인 학생들을 가르치는 모의수업과 시범 강의로 가르치는 경험을 쌓게 된다.

In this course students receive practical training in classroom teaching. This course models various situations faced in classrooms and offer students opportunities to have teaching practice in a mock class.

• **한국대중문화 (Korean Pop-Culture)**

한국 대중문화의 전개과정을 이해하고 대중문화의 개별 현상을 분석한다. 대중가요, 드라마, 영화, 웹툰 등을 분석하면서 한국 현대 문화의 문화적 보편성과 특수성을 파악한다.

The aim of this course is to examine the ways in which Korean popular culture has developed and changed throughout Korean history. Through lectures with film, TV drama, Korean pop-music and web-toon, students will be given the opportunity to examine continuity and change in the development of Korean popular culture through the ages and in so doing uncover the enduring roots of Koreans' unique character and identity.

• **한국작가분석 (Analysis of Korean Writers)**

한국 대표작가의 작품을 분석하고 평가하여 한국적 언어미학을 이해하는 문화적 미의식을 제고한다. 이를 통해 한국의 정신문화에 담긴 사상과 가치를 올바르게 인식하고 현대문화를 이해하는 문화이해 능력을 높인다.

The course is a review of the important writers in Korean literature, their thoughts and lives in relation to Korea's literary world. Historical, socio-cultural and biographical reflections on the major Korean authors and an in-depth study of their major works will be conducted.

• **한국의정신이해 (Understanding Korean Spirit)**

한국의 문화를 세계에 알리기 위해서는 한국의 문화적 기반에 관해서 깊이 이해하고 한국 문화를 새롭게 발전시키려는 자각이 필요하다. 본 강좌는 한국 문화 창조의 원동력인 한국인의 정신을 올바르게 이해하는 길이 될 것이다.

This course focus on a deeper understanding of Korean spirit, the driving forces of creating Korean culture. Understanding Korean cultural background is the most important thing to develop the Korean culture further and introduce the Korean culture to the world.

- **한국여성문화 (Korean Women's Culture)**

여성은 남성과 대등한 인간적 존재로 인식되어야 한다. 본 강좌에서는 한국 여성들의 삶의 흔적을 시대적 자산으로서의 문화로 파악하려는 균형적인 관점을 견지하고자 한다.

Men and women should be seen equal as human. This course keeps the point of balance to traces the lives of Korean women as a cultural asset.

- **한국문화유산탐방 (Experience on Heritage of Korean Culture)**

본 과목은 한국 통치계층의 문화를 이론적으로 이해한 후 실습을 통해 체득하게 하는 데 목적을 둔다. 구체적으로 한국문화의 정체성을 찾기 위해 박물관 및 문화현장을 답사하고 실물을 확인한다.

Students will explore cultural sites and have direct experiences of Korean culture.

- **현장연수활동 1 (Internship in Korean 1)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

- **현장연수활동 2 (Internship in Korean 2)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

- **한국언어문화캡스톤디자인 (Capstone Design in Korean Language and Culture)**

본 과목은 한국언어문화 교육과정을 이수한 학생들에게 문제해결능력을 향상할 수 있는 기회를 제공한다. 수강생이 지정한 과제 목표를 단계별로 수행하며 최종적으로 과제 목표의 결과물을 제출한다.

A completion course for the students who majoring Korean language and culture. The final project report would be a substitution of a thesis for graduating bachelor's degree of Korean language and culture.

[외국인 전용 과목]

- **담화외어휘 (Discourse and Vocabulary)**

담화를 중심으로 한 어휘연습을 통해 잘못 습관화된 발음을 교정하고 이로 인해 생긴 부족한 듣기 실력을 향상하는 수업이다. 한국어능력시험 2급 통과자 혹은 그에 준하는 한국어 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to correct mal-functioned pronunciation and improve listening ability along with vocabulary practice using frequently used collocations. The course is limited to students who passed TOPIK level 2 or have equivalent proficiency of Korean.

- **담화외문법 (Discourse and Grammar)**

중급 학습자들의 고급 준비 단계에 필요한 수업으로 중요한 한국어문법을 재정비하는 수업이다. 한국어능력시험 2급 통과자 혹은 그에 준하는 한국어 실력 보유자에 한한다.

The objective of this course is to restore Korean grammar that is necessary and important to level up from intermediate to advanced. The course is limited to students who passed TOPIK level 2 or have equivalent proficiency of Korean.

- **한국사회문화읽기 (Selected Readings in Korean Culture and Society)**

여러 장르의 한국어 읽기 교재를 사용하여 한국의 사회와 문화에 대한 다양한 내용과 스타일을 접해 본다. 한국어능력시험 3급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to introduce reading materials from different genres, and to help students understand various Korean culture and society. The course is limited to students who passed TOPIK level 3, or have equivalent proficiency of Korean.

- **담화와회화 (Discourse and Conversation)**

대학 생활과 관련된 내용을 다룬 회화 교재를 사용하여 대학 생활에서 만나는 한국어 대화사용을 상황별로 연습한다. 한국어능력시험 3급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to practice situational dialogs that students could meet in college campus. The course is limited to students who passed TOPIK level 3, or have equivalent proficiency of Korean.

- **담화와작문 (Discourse and Composition)**

한국어 기본 쓰기 활동을 통해 기행문, 일기, 독후감, 영화감상문 등을 작문하며 학문 목적 한국어에 필요한 맞춤법 재확인을 통해 논문 쓰기의 기초를 마련한다. 한국어능력시험 3급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The objectives of the course are to practice Korean basic composition through writing diary, reading journals, movie reports etc. and also to improve other skills in writing such as organization and mechanics. The course is limited to students who passed TOPIK level 3, or have equivalent proficiency of Korean.

- **한국영화읽기 (Reading Korean Film)**

중급에서 고급으로 건너가는 준비 단계로 영화나 드라마를 통해 실생활 한국어 듣기, 줄거리 끊어 말하기, 대본 읽기, 큰 줄거리 요약하여 쓰기 등의 활동을 한다. 한국 대학생들의 생활상이나 문화를 알려줄 수 있는 영화나 드라마를 선정해 언어와 문화 수업을 통합하며 반말구어체에 익숙해지도록 한다. 한국어능력시험 3급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to offer language and culture of Korean college students by a well-known movie or drama, and to help students acquire Korean casual style speech. It implements various activities such as listening, telling summaries of jotted stories, reading script, and writing a summary of whole story. The course is limited to students who passed TOPIK level 3, or have equivalent proficiency of Korean.

- **한국역사와문화 (Korean History and Culture)**

여러 텍스트를 사용하여 한국 역사와 문화를 접해 본다. 한국어능력시험 4급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to introduce Korean history and culture through various reading materials. The course is limited to students who passed TOPIK level 4, or have equivalent proficiency of Korean.

글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공 교육과정

1. 교육목적

글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공은 완벽한 영어구사능력과 영미문학, 영어학, 영어교육 분야에 대한 전문적인 지식을 갖추고 국제 사회에서 글로벌 리더의 역할을 할 수 있는 인재를 양성하는데 그 목적을 둔다.

2. 교육목표

영미어문 전공의 첫 번째 교육목표는 먼저 국제어로서의 영어를 자유롭게 구사할 수 있는 능력을 기르고, 영미사회의 역사, 문학, 문화 현상에 대한 광범위한 이해와 분석을 통해 글로벌 시대를 선도할 전문인력을 양성하는 것이다. 이를 위해 영어학, 영문학과 관련된 다양한 교과목들을 통해 전문적 지식과 세계적 안목을 갖추도록 하고, 보다 넓은 시각으로 한국문화를 창조할 수 있는 능력을 길러 준다. 아울러, 미국과 영국만이 아니라 영어를 사용하는 영어권 국가 전반으로 시각을 확장하여 글로벌문화에 대한 심도 깊은 이해를 증진시킬 수 있는 교육을 실시한다. 두 번째 교육목표는 외국어로서의 영어교육(TESOL)이 제공하는 테크닉과 지식을 습득케 하여 영어교육 분야의 유능한 전문가를 양성하는 것이다.

3. 전공별 교육과정 기본구조

학부명	전공명	졸업 학점	단일전공과정					다전공과정					부전공과정		
			전공학점				타 전공 인정 학점	전공학점				타 전공 인정 학점	전공 필수	전공 선택	계
			전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계				
글로벌커뮤니케이션학부	영미어문전공	120	9	15	45	69	9	9	15	24	48	9	15	6	21

4. 전공별 교육과정 편성 교과목수

학부명	전공명	편성 교과목								전공필수+전공선택 (B+C)	
		전공기초 (A)		전공필수 (B)		전공선택 (C)		전공선택(교직) (D)			
		과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수
글로벌커뮤니케이션학부	영미어문전공	4	12	6	15	30	90	3	9	36	105

5. 졸업능력인증제

졸업능력인증제도의 PASS는 필수 사항이며, 외국어대학 및 학과에서 규정한 졸업능력인증제도를 따른다.

6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다.

7. 제2외국어 의무이수제

제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

영미어문전공 교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) 글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공은 완벽한 영어구사능력과 영미문학, 영어학, 영어교육 분야에 대한 전문적인 지식을 갖추고 국제 사회에서 글로벌 리더의 역할을 할 수 있는 인재를 양성하는데 그 목적을 둔다.

제2조(일반원칙) ① 영미어문전공을 단일전공, 다전공, 부전공으로 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.

③ 모든 교과목은 [별표1] 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양과목 이수) 교양과목은 본 대학교 교양과정기본구조표에서 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(전공 및 트랙과목 이수) ① 영미어문전공에서 개설하는 전공과목(전공기초, 전공필수, 전공선택)은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.

② 영미어문전공을 단일전공, 다전공, 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공이수학점을 이수하여야 하며 [별표2]에서 제시된 학년별 교육과정 이수체계는 참고사항이다.

③ 교적이수자의 경우 영미어문전공을 단일전공 또는 다전공으로 이수하여야 한다.

④ 글로벌커뮤니케이션 학부에서 개설한 영어강의 전용트랙 과정을 이수하고자 하는 경우에도 단일, 다전공 이수를 위한 전공기초, 전공필수, 전공선택 등 학과 지정 기본이수요건을 반드시 충족하여야 한다.(별표3 참조)

⑤ 영미어문전공의 전공이수 학점체계는 다음과 같다.

이수구분		과목명	과목수
전공기초		영국역사와문화(3), 미국역사와문화(3), 실용영문법(3), 비즈니스커뮤니케이션 1(3)	4
전공필수		Speech and Discussion 2(3), 영어학입문(3), 영문학입문(3), 문화연구입문(3) Critical Reading and Writing 2(3), 졸업논문(글로벌커뮤니케이션 전공)(0)	6
전공 선택	실용영어	Speech and Discussion 1(3), Critical Reading and Writing 1(3), 한영통번역연습 1(3), 한영통번역연습 2(3), 비즈니스커뮤니케이션 2(3), 글로벌시사영어(3)	6
	영문학	영미드라마(3), 시와수사(3), 미국소설(3), 영미아동청소년문학(3), 영미고전문화워르네상스(3), 영국소설(3), SF외판타지(3), 영미문학특강(3), 세계신화읽기(3)	9
	영어학	영어발음의이해(3), 영어와이문화의사소통(3), 언어와사회(3), 현대영문법(3), 영어의미의이해(3), 영한비교분석(3), 영어학특강(3), 영어학에세이(3), 영어의역사(3), 담화분석(3)	10
	영어교육	영어교육과정과평가(3), 영어교수법(3), 테크놀로지와디지털콘텐츠(3), 과업중심영어(3)	4
	종합	어문프로젝트(캡스톤디자인)(3)	1

제5조(타전공과목 이수) 영미어문 단일전공자가 영미문화 전공 개설과목을 수강할 경우 9학점 이내에서 전공선택 학점으로 인정한다.

제6조(대학원과목 이수) 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 12학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택 학점으로 인정한다. 다만 경희대학교 대학원 진학 시 졸업이수학점 초과학점 범위 내에서 대학원 학점으로 인정가능하다.

제7조(교직과정의 이수) ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론, 교과논리및논술, 교과교재연구및지도법을 반드시 이수하여야 한다.

② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기와목 수강 시 자유선택과목으로 인정한다.

제 4 장 졸업이수요건

제8조(졸업이수학점) 글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공의 최저 졸업이수학점은 120학점이다.

제9조(전공이수학점) ① 단일전공과정 : 영미어문전공 학생으로서 단일전공자는 전공기초 9학점, 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점 69학점 이상 이수하여야 한다.

② 다전공과정 : 영미어문전공 학생으로서 타 전공(영미문화전공 포함)을 다전공과정으로 이수하거나, 타 학과 학생으로서 영미어문전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공기초 9학점, 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점 48학점 이상 이수하여야 한다. 단, 영미문화 전공자로서 영미어문을 다전공하거나, 영미어문전공으로서 영미문화를 다전공하는 경우, 전공기초 9학점과 전공필수 15학점만 중복인정 받을 수 있다.

③ 부전공과정 : 영미어문전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 15학점, 실용영어분야를 제외한 전공선택 과목 6학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.

제10조(편입생 전공이수학점) 일반편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 제9조(전공 이수학점)에 의거하여 단일전공 또는 다전공 과정에 따라 추가로 이수하여야 한다.

제11조(영어강좌 이수학점) [영어강좌 의무이수제] 영미어문 전공에서 지정하여 개설한 영어강좌를 5과목 이상, 편입생의 경우에는 3과목 이상 이수하여야 한다(교양및실용영어 강좌 제외). 영어강좌의 전용트랙은 별도의 트랙 신청 기간을 통해 신청해야 하며, 트랙 이수 조건 충족시 졸업증명서에 부기된다.

제12조(졸업능력인증제) 영미어문전공을 이수하고자 하는 자는 아래의 영어능력 인증을 충족해야 한다.

① IBT TOEFL 88점(CBT 230점) 이상 또는 TOEIC 850점 이상 취득 : 모든 학생은 졸업 전까지 TOEFL 또는 TOEIC 점수를 4년 동안 최소 1차례 제출한다.

② TOEFL 점수를 1차에 걸쳐 제출하였음에도 학부에서 정한 기준을 넘지 못한 학생들에 한해 경희대학교 국제 캠퍼스 글로벌 평생교육원 또는 타기관에서 시행하는 기관 TOEFL 시험에 응시하여 570점 이상의 점수를 제출하여야만 졸업자격을 주어진다.

제13조(졸업논문) 졸업 시까지 졸업논문은 의무적으로 제출하여야 한다. 어문프로젝트(캡스톤디자인) 과목에서 성공적으로 수행한 프로젝트의 결과물은 졸업논문으로 인정된다.

제14조(제2외국어 의무이수제) 제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

제15조(SW 융합 교육) 후마니타스칼리지에 개설되는 SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다(편입생, 순수외국인 제외). 구체적인 SW교양 및 SW코딩 교과목 목록은 소프트웨어 교육교과운영시행세칙을 따른다.

제 5 장 기 타

제16조(전공의 결정) ① 학생은 학부 내 설치되어 있는 전공 중 하나를 선택하여 해당 교육과정을 이수해야 한다.

- ② 3학년 1학기 이전에 자신의 전공을 결정하여 학부 사무실에 통보해야 한다.
- ③ 졸업당해학기에 학생이 전산으로 입력한 전공을 기준으로 전공이 최종적으로 결정된다.

제17조(교환학생 학점인정) 교환학생의 학점인정은 “외국대학교교환학생교류에관한규정”에 기준함을 원칙으로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2022년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 영미어학부로 입학한 학생 중 영미어문전공을 이수한 학생은 영미어학부 영미어문전공으로 졸업하고, 졸업할 때까지 글로벌커뮤니케이션학부 교육과정을 따른다.

- ② 영미어학부 2006학번 입학생의 전공졸업학점은 입학 당시 전공 시행세칙에 의거하여 36학점(전공필수 12학점 + 전공선택 24학점)이며, 졸업논문을 제출한다.
- ③ 영미어학부 2007학번 입학생의 전공졸업학점은 36학점(전공필수 12학점 + 전공선택 24학점)이며 본 시행세칙 제8조 ③항에서 규정한 졸업조건을 충족시켜야 한다.
- ④ (계열교양 이수 경과조치) 2008-2011학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정에 따라 전공기초과목 취득으로 대체한다.
- ⑤ (교육과정 이수 경과조치) 2008-2011학번 입학생의 경우, 2012학년도 신규 교육과정을 선택하여 이수할 수 있다.
- ⑥ 캡스톤디자인 과목의 수강을 통한 졸업논문 제출 요건은 2016학년도 입학생부터 적용된다.
- ⑦ 2008-2011학번 입학생이 당시의 교과과정표에 의거 재수강을 해야 할 경우 신 교과과정표의 과목들을 다음의 표(대체과목 인정표)에서와 같이 구 교과과정의 대체과목으로 인정한다.

① 구교육과정의 <영미역사와 문화>와 <의미화용론>은 각각 신교육과정(2016)의 <미국역사와 문화>, <영어의미의 이해>로 인정된다.

② 2015학년도 이전의 교육과정은 아래와 같이 대체과목으로 인정된다.

대체과목 인정표

순번	교육과정(2020)	교육과정(2014-19)	교육과정(2013)	구교육과정(2008-2012)
1			비즈니스커뮤니케이션 1	영어듣기연습
2			글로벌시사영어	고급시사영어
3			영어학입문	영어학개론 1, 2
4			영문학입문	영문학개론
5			한영통번역연습 1	한영통번역연습 1
6			한영통번역연습 2	한영통번역연습 2
7			시와수사	영시의이해
8			비즈니스커뮤니케이션 2	비즈니스영어
9			영미고전문화와르네상스	세익스피어와르네상스
10			영한비교분석	영한대조오류분석

순번	교육과정(2020)	교육과정(2014-19)	교육과정(2013)	구교육과정(2008-2012)
11			담화분석	언어와인지
12		영어교수법	Teaching English as a Global Language	English Teaching Methodologies
13	테크놀로지와 디지털콘텐츠	멀티미디어활용영어교육	Information and Communication Technology in ELT	Multimedia-Assisted Language & Teaching
14		과업중심영어	Communicative Approaches in ELT	Communicative & Task-based Language Teaching
15			영국소설	영문학사
16			미국소설	영미소설

[별표1] 교육과정 편성표

[별표2] 교육과정 이수체계도

[별표3] 트랙과정 이수체계도

[별표4] 전공 교과목 해설

[별표1]

영미어문전공 교육과정 편성표

구분	순번	아수구분	교과목명	학수번호	학점	시간				아수 학년	개설학기		교과구분				비고
						이론	실기	실습	설계		1학기	2학기	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 아수	PF 평가	
학부 과정	1	전공기초	영국역사와문화	ELC105	3	3				1	○	○					
	2	전공기초	미국역사와문화	ELC106	3	3				1	○	○				○	
	3	전공기초	실용영문법	ELC101	3	3				1	○	○	○				
	4	전공기초	비즈니스커뮤니케이션 1	ELC381	3	3				3	○	○					
	5	전공필수	Speech and Discussion 2	ELC203	3	3				2	○	○				○	
	6	전공필수	영어학입문	ELC205	3	3				2	○	○	○				
	7	전공필수	영문학입문	ELC201	3	3				2	○	○				○	
	8	전공필수	문화연구입문	ELC202	3	3				2	○	○					
	9	전공필수	Critical Reading and Writing 2	ELC204	3	3				2	○	○				○	
	10	전공선택	Speech and Discussion 1	ELC104	3	3				1	○	○					
	11	전공선택	Critical Reading and Writing 1	ELC103	3	3				1	○	○					
	12	전공선택	글로벌시사영어	ELC380	3	3				3		○					
	13	전공선택	영어발음의이해	ELC206	3	3				2		○				○	
	14	전공선택	영어와이문화의사소통	ELC212	3	3				2		○					
	15	전공선택	영미드라마	ELC344	3	3				3	○						
	16	전공선택	한영통번역연습 1	ELC382	3	3				3	○	○					
	17	전공선택	언어와사회	ELC311	3	3				3		○					
	18	전공선택	현대영문법	ELC301	3	3				3	○		○			○	
	19	전공선택	시와수사	ELC233	3	3				2	○						
	20	전공선택	미국소설	ELC238	3	3				2	○		○				
	21	전공선택	영국소설	ELC445	3	3				4		○	○				
	22	전공선택	한영통번역연습 2	ELC383	3	3				3		○					
	23	전공선택	비즈니스커뮤니케이션 2	ELC481	3	3				4	○						
	24	전공선택	영어의미의이해	ELC304	3	3				3		○					
	25	전공선택	영미아동청소년문학	ELC246	3	3				2		○					
	26	전공선택	세계신화읽기	ELC482	3	3				4	○						
	27	전공선택	영미고전문화와르네상스	ELC448	3	3				4		○					

구분	순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간				이수 학년	개설학기		교과구분				비고
						이론	실기	실습	설계		1학기	2학기	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수	PF 평가	
학부 과정	28	전공선택	영한비교분석	ELC402	3	3				4	○						
	29	전공선택	영어학특강	ELC403	3	3				4		○					
	30	전공선택	영어학에세이	ELC302	3	3				3	○						
	31	전공선택	SF와판타지	ELC337	3	3				3	○		○				
	32	전공선택	영어의역사	ELC210	3	3				2	○						
	33	전공선택	영미문학특강	ELC351	3	3				3		○					
	34	전공선택	담화분석	ELC404	3	3				4		○					
	35	전공선택	영어교육과정과평가	ELC374	3	3				3	○						
	36	전공선택	영어교수법	ELC375	3	3				3		○	○				
	37	전공선택	테크놀로지와디지털콘텐츠	ELC471	3	3				4	○				○		
	38	전공선택	과업중심영어	ELC472	3	3				4		○					
	39	교직	교과교육론(영어)	EDU3121	3	3				3	○				○		
	40	교직	교과교재연구및지도법(영어)	EDU3122	3	3				3		○			○		
	41	교직	교과논리및논술(외국어)	EDU3192	3	3				3		○			○		
	42	전공선택	어문프로젝트(캡스톤디자인)	ELC410	3				3	4	○	○				○	
43	전공필수	졸업논문 (글로벌커뮤니케이션)	ELC400	0	0				4	○	○						

[별표2]

영미어문전공 교육과정 이수체계도

1. 단일전공 교육과정 이수체계

1) 일반형(취업형)

교육과정 이수체계도		
1학년	1학기	영국역사와문화, Speech and Discussion 1
	2학기	실용영문법, 미국역사와문화
2학년	1학기	영문학입문, 문화연구입문, Critical Reading and Writing 2, 미국소설
	2학기	영어학입문, 영어발음의이해, Speech and Discussion 2, 영미아동청소년문학
3학년	1학기	한영통번역연습 1, 비즈니스커뮤니케이션 1
	2학기	글로벌시사영어, 언어와사회, 한영통번역연습 2
4학년	1학기	비즈니스커뮤니케이션 2, 영한비교분석, 어문프로젝트(캡스톤디자인)
	2학기	영국소설, 영미고전문화와르네상스, 영어교수법

2) 심화형(대학원진학형)

교육과정 이수체계도		
1학년	1학기	실용영문법, Speech and Discussion 1, 영국역사와문화
	2학기	미국역사와문화, Critical Reading and Writing 1
2학년	1학기	영문학입문, 문화연구입문, Critical Reading and Writing 2, 시와수사, 영어의역사, 미국소설, 영어와이문화의사소통
	2학기	영어학입문, 영어발음의이해, 영미아동청소년문학, Speech and Discussion 2
3학년	1학기	비즈니스커뮤니케이션 1, 현대영문법, 영어학에세이, 영미드라마, 영어교육과정과평가
	2학기	글로벌시사영어, 언어와사회, 영어교수법, 영어의미의이해, 영미문학특강
4학년	1학기	영한비교분석, 테크놀로지과디지털콘텐츠, 어문프로젝트(캡스톤디자인)
	2학기	영국소설, 영어학특강, 영미고전문화와르네상스, 담화분석, 과업중심영어

3) 다전공 교육과정 이수체계도

교육과정 이수체계도		
1학년	1학기	실용영문법, Speech and Discussion 1
	2학기	미국역사와문화, Critical Reading and Writing 1
2학년	1학기	영문학입문, 문화연구입문, Critical reading and Writing 2, 영어의역사, 미국소설
	2학기	영어학입문, Speech and Discussion 2, 영어발음의이해
3학년	1학기	비즈니스커뮤니케이션 1, 영미드라마, 현대영문법
	2학기	글로벌시사영어, 언어와사회, 영어교수법, 영미문학특강
4학년	1학기	영한비교분석, 비즈니스커뮤니케이션 2, 어문프로젝트(캡스톤디자인)
	2학기	영국소설, 영어학특강

[별표3]

영미어문전공 트랙과정 이수체계도

교육과정 이수체계도		
1학년	1학기	실용영문법
	2학기	
2학년	1학기	미국소설
	2학기	영어학입문, 애니메이션과현대문화
3학년	1학기	현대영문법, 바극회극캐릭터
	2학기	영어교수법
4학년	1학기	SF와판타지, 문화특강
	2학기	영국소설

영미어문전공 교과목 해설

• 영국역사와문화 (British History and Culture)

본 강좌는 영국역사와 문화에 대한 개괄적 이해를 목표로 한다. 영국 역사를 통틀어 영국인들의 삶에 중대한 영향을 미쳤던 핵심 정치적 쟁점들을 다루고 있다. 주요 논제는 영국성공회 역사를 중심으로 한 영국 종교사, 산업혁명과 중산층, 다윈의 진화론과 창조론, 영국 제국주의와 식민주의의 역사, 영국-아일랜드 관계의 어제와 오늘, 여성과 가족, 그리고 영국 대중문화이다.

This course sets its goal for getting a broad picture of British cultural history. It deals with pivotal political issues to which British life has seriously reacted. In this course, a primary focus is on Anglican Church, Industrial Revolution, Darwinism, English imperialism and colonialism, Anglo-Irish relationship, women, and pop culture.

• 미국역사와문화 (American History and Culture)

미국은 현재 글로벌 정치문화 세계의 패권국인 바, 전 지구적 세계의 정치 문화 역사에 대한 이해는 미국의 역사와 문화를 필요로 한다. 기존의 미국 역사와 문화는 존 윈스롭으로 대표되는 최초의 미국 정착민들의 청교도적 이상을 공부하는 것과 1776년의 미국 독립시대의 토마스 제퍼슨 같은 건국 아버지 등의 이상을 공부하는 것에 주력하였다. 현재 글로벌화 된 세계 속의 미국은 신자유주의의 대표적 국가로서 데이빗 하비의 『신자유주의의 간단한 역사』 등을 공부한 지성인들만이 이해할 수 있는 양상을 보인다. 미국 역사와 문화는 기존의 미국 역사와 문화에 대한 연구는 물론 새로운 글로벌 흐름 속의 미국에 대한 지식을 가르침으로써 세계적인 추세인 Global North와 Global South의 전 지구적 경제 이분화 등을 비롯해 미국을 중심으로 한 문화사회적 연결망을 연구하여 전 지구적 시민과 창조적 사고가로서의 자격을 갖추도록 한다.

An introduction to selected themes in American history and culture with illustration through American film (and literature to a lesser extent). The course charts the evolution of American culture through the experiences of colonization and occupation; mass immigration; social class; race relations; gender and sexuality. The course highlights the following three themes: freedom, the American dream, American identity. Students are encouraged to consider how these themes are related to one another and how they find expression in American culture.

• 실용영문법 (Practical English Grammar)

학생들에게 영어문법 자체가 아닌 영어문법 사용 및 그 용례를 습득하게 하여 의사소통에 이용할 수 있도록 훈련한다.

This course will address basic and fundamental aspects of English grammar which are mostly unconscious knowledge for native speakers of English. While acknowledging the situations of Korean students as non-natives, it will focus on the syntactic structures of English with additional attention to grammar skills. It will serve students as a starting point of academic research on the English language.

• 비즈니스커뮤니케이션 1 (Business Communication 1)

무역서한 및 그 외의 실무에 관련되는 서류를 영어로 작성하는 법을 연습한다.

This course is designed to prepare students to study or work in business, commerce, or administration. The focus is on writing clear and effective business correspondence. Students will also practice writing resumes and personal statements.

• 글로벌시사영어 (Global Current English)

뉴스위크, 타임 등의 시사 잡지를 교재로 활용하여, 시사성 있는 다양한 주제의 기사들을 다룬다. 이를 통해 학생들은 어휘력과 독해 능력, 그리고 글을 쓰는 방법 등을 극대화 시킬 것이다.

This course aims to familiarize students with the vocabulary and styles of the English found in newspaper and news magazine articles. It covers many fields of newspaper articles including politics, economy, society, science, health, and

culture. Upon a successful completion students are expected to have acquired the level of reading comprehension skill comparable to the level of a college freshman as a native speaker of English.

- **Speech and Discussion 2 (Prerequisite, Speech and Discussion 2)**

스피치와 토론 1의 연속으로 이 강좌는 시사 이슈와 주요 주제에 관한 영어 리딩과 토론을 바탕으로 한다. 학생 본인의 의견을 정리하고 개인 연설과 그룹 프레젠테이션을 수행하기 위해 대중 연설 기술을 활용하는데 중점을 둔다.

A continuation Speech and Discussion 1, this course involves readings and discussions of current and perennial issues. Students are encouraged to organize their ideas and utilize public speaking skills to perform individual speeches and group presentations.

- **영어학입문 (Introduction to English Linguistics)**

언어연구에 필요한 여러 가지 기본적인 개념을 소개하고, 이를 토대로 영어의 음운체계, 문장구조체계, 의미체계를 다룬다.

In this course, students learn how to do the(elementary) scientific study of the English language. They will be encouraged to find the answers of the questions such as “What is language?” and “How is it represented in the mind?” They, as baby linguists, will acquire knowledge of describing and explaining language; but they won't be concerned with the prescriptive rules of the language.

- **영문학입문 (Introduction to English Literature)**

영문학 배경을 이루는 신화와 성서를 기초로 하여 영시, 영소설 및 희곡을 소개하고 영미문학의 주요 작가와 작품을 개관한다.

An introductory course in reading and responding to literature in a variety of genres, such as poetry, fiction, drama, and literary non-fiction. It begins with “what is literature?” and will study the characteristics of each genre of English literature. Individual sections may be organized around genres, a series of themes, or a particular theme, and major works, as well as, major writers.

- **문화연구입문 (Introduction to Cultural Studies)**

1960년대 이후 본격화 된 문화연구가 문화에 대한 전통적인 관점, 고전적 마르크스주의적 입장과 어떻게 구별되는지 살펴보고, 21세기의 새로운 학문적 패러다임으로서의 문화연구의 특징을 다양한 이론과 실천의 양상을 통해 규명해 본다.

The goal of the class is to introduce students to basic questions and concepts the study of culture. We examine different theoretical positions and various forms of popular culture(from film, TV, advertisement to comic books and literature) as examples and case studies to understand what Cultural Studies is all about.

- **Critical Reading and Writing 2**

This course is a continuation from Critical Reading and Writing I. It is for students at the advanced level as a comprehensive course in English combining reading, speaking, and writing, with the emphasis upon writing. The objective of this course is twofold. With reading and writing text as a base, first, students continue practicing multiple paragraph exercises. Second, students practice the creative process of writing an essay selecting topics and organizing their ideas and exercise different types of essay writing description, contrast and comparison, argumentation.

- **Speech and Discussion 1 (Prerequisite, Speech and Discussion 1)**

수강생들이 다양한 영어 표현을 연습하며 영어 말하기 능력을 향상할 수 있도록 설계된 수업이다. 활발한 토론에 참여하고 자신감 있는 발표를 할 수 있는 능력을 증진하고자 하는데 목적이 있다.

This course is designed to help students develop and practice speaking skills in English. Students are encouraged to participate in lively discussions and make speech presentations with confidence.

- **Critical Reading and Writing 1**

This course is for students at the intermediate level as a comprehensive course in English combining reading, speaking, and writing, with the emphasis upon writing. The objective of this course is two-fold. First, students keep a journal and review and practice exercises on grammar and sentence structure. Second, with a reading and writing text as a base, students practice academic essay writing, building from several one-paragraph writing exercises.

- **한영통번역연습 1 (English Translation and Interpretation 1)**

한국어를 영어로 정확하고 성숙한 문체로 번역하는 훈련을 바탕으로 하여 한국어를 영어로 통번역하는 능력을 기른다.

This course is to help and guide students to obtain basic interpreting and translating skills in English and Korean. Through sight translation and consecutive interpretation drills, students will be trained to interpret promptly, accurately and fluently. The course material will be writing on current cultural, social and political issues.

- **한영통번역연습 2 (English Translation and Interpretation 2)**

한영통번역연습 1의 연속으로 한국어를 영어로 정확하고 성숙한 문체로 번역하는 훈련을 바탕으로 하여 한국어를 영어로 통번역하는 능력을 기른다.

This course is a continuation from English Translation and Interpretation 1. This course is to help and guide students to obtain basic interpreting and translating skills in English and Korean. Through sight translation and consecutive interpretation drills, students will be trained to interpret promptly, accurately and fluently. The course material will be writing on current cultural, social and political issues.

- **비즈니스커뮤니케이션 2 (Business Communication 2)**

비즈니스 커뮤니케이션 1의 연속으로 무역서한 및 그 외의 실무에 관련되는 서류를 영어로 작성하는 법을 연습한다.

Today's competitive business environment demands effective communication skills. With the objective of helping students become more fluent and confident in communicating with professionals in various fields, Business Communication 2 is designed for students who have previously taken Business Communication 1. The course focuses on developing essential as well as advanced English communication skills needed to address business problems or situations such as meetings, presentations, negotiations, project development, and cross-cultural interaction.

- **영미드라마 (English Drama)**

고전 셰익스피어로부터 현대의 해롤드 핀터에 이르기까지 불후의 명작인 고전극 및 현대극을 연구하여 영미드라마의 정수를 이해하여 드라마 속에 나타난 서구인들의 사고유형과 말하기 방법, 생활 유형들을 음미한다.

This course is designed to understand the major characteristics of English drama, by studying the dramas ranging from the works of Shakespeare to those of Harold Pinter and appreciate the essence of English drama and the ways of thought, speech styles and modes of life depicted in English drama.

- **시와수사 (Understanding of English Poetry)**

시가 인간의 사고를 창조적이고 상상력이 풍부한 방법으로 형성시키는 방법을 연구하여, 학생들이 인간의 마음이 자기 생각과 사상을 다양한 수사학적 장치로 표출하고 전달하는 법을 배워 자신의 글쓰기와 의사소통의 기술을 개발하는 데 중점을 둔다.

This course is designed to study how poetry helps to form human thoughts in creative and imaginative ways and thus contribute to the way the students can enhance their writing and communicative skills by learning how human mind functions to deliver his/her thoughts and ideas in various rhetorical skills. Therefore, rhetoric is also taught during this course so that students will learn the rhetorical modes.

- **미국소설 (American Fiction)**

미국의 정신세계와 문화의 틀을 이해하여 미국 소설의 핵심적 양상을 파악하기 위해 고전부터 현대에 이르는 미국 소설의 불후의 걸작들을 읽는다. 멜빌의 『백경』, 호오돈의 『주홍글씨』, 토마스 핀천의 『제 49호 품목의 경매』, 모리슨의 『사랑받는 이』, 노먼 메일러의 『밤의 군단들』 등을 학생들은 읽을 것이다.

This course is designed to introduce major characteristics of American fiction by reading various master pieces of American literature with the prospect of understanding the American mind and American cultural frameworks. Major works such as Melville's Moby-Dick, Hawthorne's Scarlet Letter, Pynchon's Crying of Lot 49, Morrison's Beloved, Norman Mailer's Armies of the Night, etc. will be read in this course.

- **영미아동청소년문학 (British-American Literature for Children and the Youth)**

영미문학의 초석이 되는 영미아동청소년 문학을 공부하여 영미문학 정신의 뿌리를 연구한다. 루이스 캐롤의 『이상한 나라의 엘리스』, 마크 트웨인의 『톰 소이어의 모험』, C. S. 루이스의 다양한 소설 등을 읽어 영미권 정신의 핵심과 글쓰기 형식 등을 파악하고자 한다.

This course is designed to study the roots of British-American mind by studying the British-American literature for children and the youth. Lewis Carroll's Alice in the Wonderland, Mark Twain's Adventures of Tom Sawyer, and the other various novels by C. S. Lewis will be read during the course and the students are advised to study the core of the British-American Mind and the basic writing styles.

- **영미고전문화와 르네상스 (Classical Culture and Renaissance)**

학생들이 영미고전문화와 르네상스 시대의 문화적 산물에 노출되어 셰익스피어와 존 밀턴 등의 대작가들의 작품과 글 쓰기에 접함으로써 현대 서구문화의 근간인 생각의 유형과 문화양상을 연구하는 데 중점을 둔다.

This course is designed for the students to be exposed to the cultural products of British-American Classic and Renaissance period, such as the works of the great writers such as Shakespeare, John Milton, etc. The course attempts to enhance the students' understanding of the classic and renaissance cultural writings which will help them to understand the cultural roots of the present day of Western culture.

- **영국소설 (British Fiction)**

이 강좌는 19세기에서 현재에 이르기까지 영국의 각 세기별 사회변혁사와 사상사를 엿볼 수 있는 중요 소설가들의 작품을 읽는데 주안점을 두고 있다. 서사라는 형식을 통해 노정되는 영국식 사고방식이나 삶의 단면들을 살펴보는 것은 영국의 문화를 아주 구체적으로 감지해내고 체험할 수 있는 텍스트적 경험이다.

This course takes its goal as reading the great novelists' works reflecting the history of social changes and literary thoughts in Great Britain. The texts are selected variably according to the period in focus ranging from 19C to the present. Reading British narratives in the novels is a tangible experience of British culture.

- **SF와 판타지 (A Study of SF and Fantasy)**

최근 영미 현대 문학에서 가장 큰 대중적 관심을 모으고 있는 SF와 판타지 장르에 관한 인문학적 접근을 시도한다. 구조주의, 기호학, 정신분석학, 문화연구 등의 다양한 분석방법을 통하여 남녀노소를 막론하고 판타지에 열광하는 문화현상을 다각도로 탐구할 것이다.

This course is designed to study the genres of SF and fantasy which are in great popularity in the fields of modern British-American literature. We will study the various cultural phenomena of these genres through the theoretical perspectives of structuralism, semiotics, psychoanalysis and cultural criticism.

- **영미문학특강 (Special Lecture on English Literature)**

영미문학에서 화제가 되고 있는 주제나, 당대 사회와 관련된 특별 주제가 문학에서 나타나는 양상을 다루어 현대 사회와 문학의 불가분적 관계를 연구함으로써 인문학의 효용가치를 입증하는 계기를 가진다.

This course is designed to study various special topics emerging from the changes of the society, such as the impacts of 9.11 attack in the global age as reflected in literature and literary criticism and prove how literature is inseparable from the socio-economic world outside literature.

- **세계신화읽기 (Reading World Myth)**

이 과목은 현대 소설, 영화, 애니메이션, 게임의 원천 콘텐츠를 구성하는 세계 여러 지역의 신화(그리스 로마신화와 북유럽신화)와 그 현대적 변용형태들을 함께 읽어봄으로써 신화의 현대적 의미와 창조적 변형가능성을 탐구해 보고자 한다.

This course is designed to read various myths of the world(Greek-Roman and North European myths) and their modified forms constituting original source of contemporary fiction, film, animation, and game, and investigate their cultural meaning and their transformative possibilities.

- **영어발음의이해 (Understanding of English Pronunciation)**

영어음성을 분류하고 기술하는 방법을 배우며 정확히 식별하고 발음하는 연습을 행한다. 나아가 영어음운체계의 기술방법을 익힌다. Students will learn the methods of classifying, describing and transcribing English sounds. They will practice correctly distinguishing and pronouncing phonemes in order to become familiar with methods of phonological descriptions.

- **영어와이문화의사소통 (English and Cross-Cultural Communication)**

영어와 한국어를 중심으로 두 언어에 담겨진 문화적 차이를 조망하고, 이 문화적 차이에 의한 의사소통 방식이 빚어낼 수 있는 miscommunication의 사례를 살펴보고, 효과적인 이문화 커뮤니케이션을 위한 방법을 모색한다.

This course helps students understand cultural differences that can be found in languages, focusing on English and Korean, and then encourages them to investigate various kinds of miscommunication caused by different communicative styles based on the cultural differences and to explore keys to effective cross-cultural communication.

- **언어와사회 (Language and Society)**

본 강의는 사회생활을 위한 필수적 요소인 언어가 사회와 어떤 관계를 형성하고 있는지 살펴본다. 구체적으로 영어를 중심으로 인종, 사회계층, 지역, 나이, 성, 교육정도 등과 같은 사회적 요인들이 어떻게 언어에 영향을 미치고 있는지 살핀다.

This course deals with the connections between language and society, and the way we use it in different social situations. For this purpose we look specifically at how social factors such as ethnicity, social class, age, gender, region, and educational level and so on are related to language, in particular English.

- **현대영문법 (Modern English Grammar)**

실용영문법의 계속으로서 변형생성문법이론을 중심으로 하여 현대 구문론을 여러 가지 측면에서 검토 분석한다.

As an extension of Practical English Grammar, the course focuses on Transformational Generative Grammar theories to examine current syntactic theories in their various aspects.

- **영어의미의이해 (English Semantics and Pragmatics)**

본 강의는 영어의 의미현상 전반에 관한 검토를 통하여 이수자에게 언어의미에 관한 기본적인 이해를 제공하는 것을 목적으로 한다. 동의어, 반의어, 상위어, 하위어 등 개별어휘의 의미관계에서 시작하여 함의, 함축, 전제 등 문장단위의 의미관계를 고찰한다. 또한 화행, 대화의 격률 등을 비롯한 사용맥락에 따른 문장의 다양한 의미추론과 쓰임에 대해서도 논의한다.

This course provides students with a basic understanding of semantic and pragmatic concepts. The semantic parts discuss various meaning relations holding between words and sentences, including synonymy, antonymy, entailment, implicature, and presupposition. The pragmatic parts include discussions about speech acts, cooperative principles and maxims of conversation, and felicity conditions.

- **영한비교분석 (Contrastive Analysis of English and Korean)**

본 강의는 영어와 한국어의 대조현상을 분석한다. 음운, 통사, 의미, 화용적 단위별로 나타나는 대조성에 기인하여 발생하는 문법적 오류를 분석하여, 영어와 한국어의 차이에서 발생하는 영어오류의 속성을 파악한다. 이 강의는 영어학개론, 영어발음의 이해, 현대 영문법 과목을 수강한 것을 전제로 진행된다.

In this course we contrast English with Korean. Various contrasts between the languages will be examined on the phonological, syntactic, semantic, and pragmatic levels. Explanations and analyses will be sought after for common errors found in Korean learners of English. This course is designed for students who have taken Introduction to English Linguistics, Understanding of English Pronunciations, and Contemporary English Grammar.

- **영어학특강 (Special Lecture on English Linguistics)**

독창적으로 영어학 연구에 참여하도록 유도하는 과목으로 영어에 있어서의 언어적 현상을 설명하려는 이론들을 연구하고 개발할 수 있는 능력을 기른다.

This course requires students to have some knowledge of linguistics, at least, after taking Introduction to English Linguistics, Contemporary English Grammar, and Understanding of English Pronunciation. Students will be introduced to as many English-linguistic topics as possible, and they are required to develop their own theories to explain linguistic phenomena.

- **영어학에세이 (Essays on English Linguistics)**

영어와 관련된 다양한 글들을 읽고 토론하면서 영어학에 대한 이해를 넓히고, 스스로 영어현상을 분석할 수 있는 능력을 기른다.

In this course, students will read as many as technical and non-technical articles dealing with English phenomena and then have a discussion about them with each other. By doing this, they will be able to enlarge their understanding of English Linguistics and to have a keen eye on analyzing English phenomena.

- **영어의역사 (History of English Language)**

영어와 같은 언어집단에 속하는 언어들과의 생태적인 관계와 현대영어의 성립과정, 고대영어 및 중세영어의 변화과정을 다룸으로서 현대영어에 대한 이해를 깊게 한다.

This course is designed to deepen the understanding of modern English language by dealing with the history of the formation of the modern English language along with the studies of the historical changes of ancient and middle English languages.

- **담화분석 (Discourse Analysis)**

실제 사용된 담화를 체계적으로 분석, 해석할 수 있는 이론과 방법을 소개하고, 이를 바탕으로 학생들이 직접 자신들이 채록한 담화를 분석해볼 수 있도록 한다.

The purpose of this course is to introduce students to major theories and methodology to analyze and interpret discourse used in real life, and then lead them to transcribe and analyze for themselves any discourse from their life.

- **영어교육과정과평가 (English Curriculum and Evaluation)**

이 과목은 영어교육에 근간이 되는 국가 교육과정의 형성과정 및 내용에 대해 자세히 배우고 이를 바탕으로 한 평가의 방향, 평가유형 및 그 방법에 대해 전반적인 이해를 할 수 있도록 구성되어 있는 과정이다. 또한, 평가가 커리큘럼과 학습내용 및 방법 등에 대해 미치는 영향을 분석, 이해한다.

This course helps students understand the national curriculum, including the history of the curriculum, its development, and contents. Based on that, students will further explore the direction of evaluation, types of evaluation, and various methodologies of evaluation. In addition, students will analyze and understand the influence of evaluation on the curriculum, the classroom methods, and learning contents.

- **영어교수법 (English Teaching Methods)**

이 과목은 학습자들이 의사소통 중심, 주제중심, 과업중심, 내용중심, 그리고 프로젝트 또는 탐구학습 중심 영어학습방법들과 같은 최신의 교수법들을 배울 것이다. 이 수업은 활동중심으로 이루어지고, 교과과정 개발, 교재분석, 시험 및 평가, 교수요목 설계, 현장 관찰, 모의 수업등과 관련된 실제적인 내용을 포함한다. 이 수업을 통해 학습자들은 자신들의 교수행동에 대한 이유를 항상 생각해 보고 학습자의 필요와 흥미에 맞고 다양한 교수-학습상황에 맞는 보다 효과적이고 의미 있는 교수방법을 개발할 수 있을 것이다. In this course, students will learn a number of state-of-the-art ELT teaching methodologies including CLT, task-based, content-based, project-based, and inquiry-based approaches. The course emphasizes active engagements in more practical activities related to curricular model development, instructional materials analysis, testing and evaluation, lesson planning, classroom observations, and micro-teaching. Through these activities, students will constantly engage in reflective practices of teaching by asking why they are doing what they are doing and can also develop more effective and meaningful teaching methods according to learners' needs and interests and diverse contexts of teaching and learning.

- **테크놀로지와디지털콘텐츠 (Technology and Digital Contents)**

이 과목은 21세기의 핵심역량인 언어 활용능력과 테크놀로지 활용능력을 동시에 고취시키데 목적을 두고 있다. 이 과목에서는 가상 현실, 증강현실, 기계번역, 모바일 앱, 게임기반 학습, 미디어 제작 등 다양한 테크놀로지를 활용하여 영어학습을 경험하고 교육에서 테크놀로지가 어떻게 활용되는지에 대하여 배운다.

This course is designed to help students experience technology-supported language learning and learn how technology can be effectively integrated into education. The course includes diverse technologies, such as virtual reality, augmented reality, game-based learning, machine translation, mobile apps and creation of media contents.

- **과업중심영어 (Task-Based English Learning)**

학습자 중심의 영어교육 과정으로, 다양한 과업을 수행하는 과정에서 영어를 사용함으로써 영어능력과 주제에 대한 이해를 높인다. This course is a learner-centered, task-based English learning course. Students will increase English ability by engaging in diverse tasks.

- **교과교육론(영어) (Theoretical Foundation of Teaching English as a Subject Matter)**

이 과목은 영어교육의 기본과정으로 언어습득과 관련된 제반이론 및 실제적인 적용을 전반적이면서도 심도 깊게 다루고 있다. 이 과정을 통해 학습자는 주요 전공 지식과 교수적 요인, 자신의 학습경험, 그리고 다른 관련된 교수 문제들을 맥락화하고, 또한 교사로서의 자신의 역할에 대해 다양한 관점을 갖는 것이 필요하다. 더욱 중요한 것은 단편적이고 비맥락적인 지식의 습득 및 제한된 교수 이론이나 기법에 지나친 의존을 하기 보다는 학습자들은 교실에서 일어나는 실제 교수문제나 상황에 효과적으로 대처할 수 있는 능력을 증진시키니 실제적이고 전문적인 교사로서의 지식 및 의사결정 전략 등을 배울 것이다. 그리고 실제적인 면에서, 이 과목은 교사 임용시험 준비이자 영어교육 전공지식 및 기능을 좀 더 개발하려는 대학원 진학 예정학생을 위한 과정이다.

This is a foundational course for English teaching and covers many different issues in SLA theories and their practical applications in real contexts of teaching by broadly surveying and also focusing intensively on different spectrums of those theories in the field of ELT. That is, students need to contextualize key disciplinary knowledge and pedagogical factors, their own learning experiences, and other relevant teaching issues and also to broaden their perspectives on their roles as a teacher. More importantly, instead of fragmented and decontextualized acquisition of knowledge and over-reliance on a limited number of teaching theories and techniques, students can develop their own practical and professional teacher knowledge and decision-making strategies in order to enhance their abilities to respond to actual teaching issues and events in class effectively. Lastly, on a more practical side, this course will be helpful for those who are preparing for the national teacher examination or graduate programs to further their subject matter knowledge and skills in ELT.

- **교과교재연구및지도법(영어) (Studies of English Curriculum and Materials Development)**

이 과정은 수업 및 제반 교수상황에서 교과 교재 개발 및 실제적인 활용과 관련된 주요 개념 및 문제를 다루고 적용하는 다양한 방법을 제시한다. 이를 통해 학습자들이 학습교재 개발, 활용, 분석 및 평가하는 이론적 그리고 실제적인 방법을 배우며 이를 활용해 실제 현장에서 학습자와 자신에 맞게 교재를 채택 및 보완하기 위한 효과적인 결정을 할 수 있도록 할 것이다. 이 과정의 수강을 위해서 집중적인 읽기 및 쓰기가 필요하며 교재 평가 및 개발 프로젝트 등 실제적인 활동을 통해 배운 내용을 다양한 교수 상황에서 교과교재를 좀 더 효과적으로 활용 및 수정하는 과정에 적용할 수 있도록 할 것이다.

This course offers various ways of applying key concepts and issues in developing curricular materials as well as practical ways of utilizing them in class or other teaching contexts. Accordingly, students will be exposed to both theoretical and practical ways of designing, developing, utilizing, and analyzing and evaluating teaching materials so that they can make informed decisions in real contexts of teaching in order to adopt or adapt them in more meaningful and relevant ways for students as well as themselves. This course requires both reading and writing intensive work and some hands-on activities such as material evaluation and development projects will be done so that students can apply what is learned to more effective use or modification process of curricular materials in various teaching contexts.

- **교과논리및논술(외국어) (Logical Thinking and Essay Writing in ELT)**

이 과목은 영어교사 임용 준비학생을 위한 필수과정으로 전공 내용에 대한 이해를 나타내기 위하여 전공학문 글쓰기능력을 개발하고자 하는 학생을 위한 과정이다. 이 과정에서 학습자들은 영어교육과 관련된 글을 읽고 많은 글쓰기 과업을 수행할 것이며 이를 통해 영어능력 뿐만 아니라 영어교육에 중요한 이론 및 개념과 그 시사점을 실제적인 교수 행동 및 학습활동에 적용해 봄으로써 학문적, 인지적 능력을 개발할 수 있을 것이다.

This is a required course for the teacher-certification track students and specifically designed to prepare them to develop their academic writing skills in order to present their understandings of disciplinary subject matter content. That is, through both intensive and extensive readings of relevant academic papers in ELT and a number of writing-focused tasks, the students will be able to develop both English language skills and academic and cognitive skills by linking key theories and concepts in ELT and their pedagogical ramifications to concrete teaching behaviors and classroom activities.

- **어문프로젝트(캡스톤디자인) (Project in Language and Literature(Capstone Design))**

본 강의를 통해 수강자는 그 동안 영미어문 전공에서 습득한 전공지식을 바탕으로 담당 교수의 지도하에 하나의 완성된 작품을 창조해 낸다. 가능한 구체적 작품의 성격으로는 학술논문, 단편소설, 대본, 도시안내서 등으로 수강 학생들이 공동 혹은 개인적으로 프로젝트를 수행하게 된다.

This Capstone Design course provides students with the opportunity to work on a final project by utilizing the skills and knowledge acquired in the department. Each student will be mentored by a faculty member. Examples of a final project include: academic thesis, creative writing(short story or play), drama script, and a practical guidebook. Students can decide to work on this final project individually or in groups.

글로벌커뮤니케이션학부 영미문화전공 교육과정

1. 교육목적

글로벌커뮤니케이션 학부 영미문화전공은 문화의 세기인 21세기를 선도할 국제문화전문가 양성을 위해 설립되었다. 국제어로서 영어를 완벽하게 구사하고 영국과 미국을 중심으로 한 영어권 문화를 폭넓게 연구함으로써 국제사회의 문화연구, 문화기획, 문화교류의 흐름을 선도할 뿐만 아니라 우리 문화를 비판적으로 계승 발전시킬 수 있는 전문 인력을 양성하는 것을 주된 목표로 삼는다.

2. 교육목표

영미문화전공의 교육목표는 국제어로서 영어를 자유롭게 구사할 수 있는 능력을 기르고 미국과 영국의 문화에 대한 폭넓은 이해를 증진시킴으로써 국제화 시대를 선도할 전문 인력을 양성하는 것이다. 문화와 관련된 다양한 교과목을 통해 영미문화에 대한 전문적 지식과 세계적 안목을 갖추도록 하고, 보다 넓은 시각으로 한국문화와 세계문화의 교류와 소통을 주도할 수 있는 창조적 능력을 배양한다.

3. 전공별 교육과정 기본구조

학부명	전공명	졸업 학점	단일전공과정					다전공과정					부전공과정		
			전공학점				타 전공 인정 학점	전공학점				타 전공 인정 학점	부전공과정		
			전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 필수	전공 선택	계
글로벌커뮤니케이션학부	영미문화전공	120	9	15	45	69	9	9	15	24	48	9	15	6	21

4. 전공별 교육과정 편성 교과목수

학부명	전공명	편성 교과목								전공필수+전공선택 (B+C)	
		전공기초 (A)		전공필수 (B)		전공선택 (C)		전공선택(교직) (D)		전공필수+전공선택 (B+C)	
		과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수
글로벌커뮤니케이션학부	영미문화전공	4	12	6	15	30	90	3	9	36	105

5. 졸업능력인증제

졸업능력인증제도의 PASS는 필수 사항이며, 외국어대학 및 학과에서 규정한 졸업능력인증제도를 따른다.

6. 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다.

7. 제2외국어 의무이수제

제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

영미문화전공 교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) 글로벌커뮤니케이션 학부 영미문화전공은 문화의 세기인 21세기를 선도할 국제문화전문가 양성을 위해 설립되었다. 국제어로서 영어를 완벽하게 구사하고 영국과 미국을 중심으로 한 영어권 문화를 폭넓게 연구함으로써 국제사회의 문화연구, 문화 기획, 문화교류의 흐름을 선도할 뿐만 아니라 우리 문화를 비판적으로 계승 발전시킬 수 있는 전문 인력을 양성하는 것을 주된 목표로 삼는다.

제2조(일반원칙) ① 영미문화전공을 단일전공, 다전공, 부전공하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.
 ② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.
 ③ 모든 교과목은 [별표1] 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양과목 이수) 교양과목은 본 대학교 교양과정 기본 구조표에서 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(전공 및 트랙과목 이수) ① 영미문화전공에서 개설하는 전공과목(전공기초, 전공필수, 전공선택)은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.
 ② 영미문화전공을 단일전공, 다전공, 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공이수학점을 이수하여야 하며 [별표3]에서 제시된 학년별 교육과정 이수체계는 참고사항이다.
 ③ 교적이수자의 경우 영미어문전공을 다전공으로 이수하여야 한다.
 ④ 글로벌커뮤니케이션학부에서 개설한 영어강의 전용트랙 과정을 이수하고자 하는 경우에도 단일·다전공 이수를 위한 전공기초, 전공필수, 전공선택 등 학과 지정 기본이수요건을 반드시 충족하여야 한다.
 ⑤ 영미문화전공의 전공이수 학점체계는 다음과 같다.

이수구분	과목명	과목수	
전공기초	영국역사와문화(3), 미국역사와문화(3), 실용영문법(3), 비즈니스커뮤니케이션 1(3)	4	
전공필수	Speech and Discussion 2(3), Critical Reading and Writing 2(3), 문화연구입문(3), 영문학입문(3), 영어학입문(3), 졸업논문(글로벌커뮤니케이션 전공)	6	
전공 선택	실용영어	Speech and Discussion 1(3), Critical Reading and Writing 1(3), 비즈니스커뮤니케이션 2(3), 한영통번역연습 1(3), 한영통번역연습 2(3), 글로벌시사영어(3)	6
	시각문화	이미지의세계(3), 애니메이션과현대문화(3), 영화와미국문화(3), 영국영화연구(3), 영상문화와기술(3), 미디어연구(3), 문화와과학(3), 논픽션내러티브(3)	8
	스토리텔링	스토리텔링입문(3), 로맨스스토리텔링(3), 미스터리스토리텔링(3), 사이버공간과문화(3), 캐릭터의이해(3), 아동문화캐릭터(3), 비극/희극캐릭터(3), 포스트휴먼문화서사(3)	8
	공연예술	공연예술입문(3), 영미뮤지컬(3), 문화예술경영(3)	3
	문화커뮤니케이션	세계화와다문화주의(3), 아시아와영미문화(3), 문화소통과문화번역(3)	3
	주제연구	문화특강(3)	1
	종합	문화프로젝트(캡스톤디자인)(3)	1

제5조(타 전공과목 이수) ① 영미문화 단일전공자가 영미어문 전공 개설과목을 수강할 경우 9학점 이내에서 전공선택 학점으로 인정한다.

② 영미문화전공의 타전공인정과목은 [별표2] 타전공인정과목표와 같다.

제6조(대학원과목 이수) 3학년 1학기까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 12학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택 학점으로 인정한다. 다만 경희대학교 대학원 진학 시 졸업이수학점 초과학점 범위 내에서 대학원 학점으로 인정가능하다.

제7조(교직과정의 이수) ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론, 교과논리및논술, 교과교재연구및지도법을 반드시 이수하여야 한다.

② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기와목 수강 시 자유선택으로 인정한다.

제 4 장 졸업이수요건

제8조(졸업이수학점) 글로벌커뮤니케이션학부 영미문화전공의 최저 졸업이수학점은 120학점이다.

제9조(전공이수학점) ① 단일전공 과정 : 영미문화전공 학생으로서 단일전공자는 전공기초 9학점, 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점 69학점 이상 이수하여야 한다.

② 다전공과정 : 영미문화전공 학생으로서 타 전공(영미어문전공 포함)을 다전공과정으로 이수하거나, 타 학과 학생으로서 영미문화전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 최소전공인정학점제에 의거 전공기초 9학점, 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점 48학점 이상 이수하여야 한다. 단, 영미문화 전공자로서 영미어문을 다전공하거나, 영미어문전공으로서 영미문화를 다전공하는 경우, 전공기초 9학점과 전공필수 15학점만 중복인정 받을 수 있다.

③ 부전공과정 : 영미문화전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 15학점, 실용영어분야를 제외한 전공선택 과목 6학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.(전공기초는 면제한다.)

제10조(편입생 전공이수학점) 일반편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 제9조(전공 이수학점)에 의거하여 단일전공 또는 다전공 과정에 따라 추가로 이수하여야 한다.

제11조(영어강좌 이수학점) [영어강좌 의무이수제] 영미문화 전공에서 지정하여 개설한 영어강좌를 5과목 이상, 편입생의 경우에는 3과목 이상 이수하여야 한다(교양및원어인 강좌 제외). 영어강의 전용트랙은 별도의 트랙 신청 기간을 통해 신청해야 하며, 트랙 이수조건 충족시 졸업증명서에 부기된다.

제12조(졸업능력인증제) 외국어대학의 졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 영미문화전공을 이수하고자 하는 자는 졸업능력 인증에 추가적으로 아래의 토플인증을 만족시켜야 한다.

① IBT TOEFL 88점(CBT 230점) 이상 또는 TOEIC 850점 이상 취득: 모든 학생은 졸업 전까지 TOEFL 또는 TOEIC 점수를 4년 동안 최소 1차례 제출한다.

② TOEFL 점수를 1차에 걸쳐 제출하였음에도 학부에서 정한 기준을 넘지 못한 학생들에 한해 경희대학교 국제캠퍼스 언어교육원 또는 타기관에서 시행하는 기관 TOEFL 시험에 응시하여 570점 이상의 점수를 제출하여야만 졸업자격을 주어진다.

제13조(졸업논문) 졸업 시까지 졸업논문은 의무제출하여야 한다. 문화프로젝트(캡스톤디자인)과목에서 성공적으로 수행한 프로젝트의 결과물은 졸업논문을 대체한다.

제14조(제2외국어 의무이수제) 제2외국어 의무이수제 PASS는 필수사항이며, 외국어대학 제2외국어 의무이수제를 따른다.

제15조(SW 융합 교육) 후마니타스칼리지에 개설되는 SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다(편입생, 순수외국인 제외). 구체적인 SW교양 및 SW코딩 교과목 목록은 소프트웨어 교육교과운영시행세칙을 따른다.

제 5 장 기 타

제16조(전공의 결정) ① 학생은 학부 내 설치되어 있는 전공을 선택하여 해당 교육과정을 이수해야 한다.

- ② 3학년 1학기 이전에 자신의 전공을 결정하여 학부 사무실에 통보해야 한다.
- ③ 졸업당해학기에 학생이 전산으로 입력한 전공을 기준으로 전공이 최종적으로 결정된다.

제17조(교환학생 학점인정) 교환학생의 학점인정은 “외국대학교교환학생교류에관한규정”에 기준함을 원칙으로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2022년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 영미어학부로 입학한 학생 중 영미문화전공을 이수한 학생은 영미어학부 영미문화전공으로 졸업하고, 졸업할 때까지 글로벌커뮤니케이션 학부 교육과정을 따른다.

- ② 영미어학부 2006학번 입학생의 전공졸업학점은 입학 당시 전공 시행세칙에 의거하여 36학점(전공필수 12학점 + 전공선택 24학점)이며, 졸업논문을 제출한다.
- ③ 영미어학부 2007학번 입학생의 전공졸업학점은 36학점(전공필수 12학점 + 전공선택 24학점)이며 본 시행세칙 제8조 ③항에서 규정한 졸업조건을 충족시켜야 한다.
- ④ (계열교양 이수 경과조치) 2008-2011학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정에 따라 전공기초과목 취득으로 대체한다.
- ⑤ (교육과정 이수 경과조치) 2008-2011학번 입학생의 경우, 2012학년도 신규 교육과정을 선택하여 이수할 수 있다.
- ⑥ 2008-2011학번 입학생이 당시의 교과과정표에 의거 재수강을 해야 할 경우 신 교과과정표의 과목들을 다음의 표(대체과목 인정표)에서와 같이 구 교과과정의 대체과목으로 인정한다.

대체과목 인정표

순번	교육과정(2016~)	구교육과정(2013~2015)	구교육과정(2008-2011)
1		비즈니스커뮤니케이션 1	영어듣기연습
2		글로벌시사영어	고급시사영어
3		영어학입문	영어학개론 1, 2
4		영문학입문	영문학개론
5		한영통번역연습 1	한영통역번역연습 1
6		한영통번역연습 2	한영통역번역연습 2
7		애니메이션과현대문화	애니메이션
8		비즈니스커뮤니케이션 2	비즈니스영어
9	문화와과학	게임문화	게임캐릭터
10	사이버공간과문화	디지털서사와사이버문화	
11	미디어연구	텔레비전과문화정책	
12	아시아와영미문화	아시아영어권문화	
13		공연예술입문	공연학입문
14		아동문화캐릭터	아동문화캐릭터
15		문화소통과문화번역	문화교류와문화번역
16		공연예술입문	영미문화와공연예술

- [별표1] 교육과정 편성표
- [별표2] 타전공인정과목표
- [별표3] 교육과정 이수체계도
- [별표4] 트랙과정 이수체계도
- [별표5] 전공 교과목 해설

[별표1]

영미문화전공 교육과정 편성표

구분	순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간				이수 학년	개설학기		교과구분				비고
						이론	실기	실습	설계		1학기	2학기	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수	PF 평가	
학부 과정	1	전공기초	영국역사외문화	ELC105	3	3				1	○	○					
	2	전공기초	미국역사외문화	ELC106	3	3				1	○	○			○		
	3	전공기초	실용영문법	ELC101	3	3				1	○	○	○				
	4	전공기초	비즈니스커뮤니케이션 I	ELC381	3	3				3	○	○					
	5	전공필수	Speech and Discussion 2	ELC203	3	3				2	○	○			○		
	6	전공필수	영어학입문	ELC205	3	3				2	○	○					
	7	전공필수	영문학입문	ELC201	3	3				2	○	○	○		○		
	8	전공필수	문화연구입문	ELC202	3	3				2	○	○					
	9	전공필수	Critical Reading and Writing 2	ELC204	3	3				2	○	○			○		
	10	전공선택	Speech and Discussion 1	ELC104	3	3				1	○	○					
	11	전공선택	Critical Reading and Writing 1	ELC103	3	3				1	○	○					
	12	전공선택	글로벌시사영어	ELC380	3	3				3		○					
	13	전공선택	이미지의세계	ELC207	3	3				2	○						
	14	전공선택	스토리텔링입문	ELC208	3	3				2		○					
	15	전공선택	캐릭터의이해	ELC251	3	3				2	○						
	16	전공선택	공연예술입문	ELC252	3	3				2		○					
	17	전공선택	세계화와다문화주의	ELC253	3	3				2	○						
	18	전공선택	애니메이션과현대문화	ELC254	3	3				2		○	○				
	19	전공선택	영화와미국문화	ELC255	3	3				2		○					
	20	전공선택	아동문화캐릭터	ELC257	3	3				2	○						
	21	전공선택	문화와과학	ELC259	3	3				2		○					
	22	전공선택	한영통번역연습 1	ELC382	3	3				3	○						
	23	전공선택	한영통번역연습 2	ELC383	3	3				3		○					
	24	전공선택	아시아와영미문화	ELC350	3	3				3		○					
	25	전공선택	영국영화연구	ELC354	3	3				3	○						
	26	전공선택	로맨스스토리텔링	ELC355	3	3				3		○					

구분	순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간				이수 학년	개설학기		교과구분				비고
						이론	실기	실습	설계		1학기	2학기	영어 전용 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수	PF 평가	
학부 과정	27	전공선택	영미뮤지컬	ELC356	3	3				3	○						
	28	전공선택	비극/희극캐릭터	ELC357	3	3				3	○		○				
	29	전공선택	사이버공간과문화	ELC341	3	3				3		○					
	30	전공선택	미디어연구	ELC342	3	3				3		○					
	31	전공선택	논픽션내러티브	ELC343	3	3				3	○						
	32	전공선택	비즈니스 커뮤니케이션 2	ELC481	3	3				4	○						
	33	전공선택	영상문화와기술	ELC359	3	3				3	○						
	34	전공선택	미스터리스토리텔링	ELC460	3	3				4		○					
	35	전공선택	문화예술경영	ELC461	3	3				4		○					
	36	전공선택	포스트휴먼문화서사	ELC483	3	3				4		○					
	37	전공선택	문화소통과문화번역	ELC462	3	3				4	○						
	38	전공선택	문화특강	ELC464	3	3				4	○		○				
	39	교직	교과교육론(영어)	EDU3121	3	3				3	○				○		
	40	교직	교과교재연구및 지도법(영어)	EDU3122	3	3				3		○			○		
	41	교직	교과논리및논술 (외국어)	EDU3192	3	3				3		○			○		
	42	전공선택	문화프로젝트 (캡스톤디자인)	ELC411	3				3	4	○	○					○
43	전공필수	졸업논문 (글로벌커뮤니케이션 전공)	ELC400	0	0				4	○	○						

[별표2]

영미문화전공 타전공인정과목표

순번	과목개설 전공명	학수번호	교과목명	학점	인정이수구분	적용 개시연도	비고
1	연극영화전공	FT3035	현대영화이론	3	전공선택	2012	

[별표3]

영미문화전공 교육과정 이수체계도

1. 단일전공 교육과정 이수체계

1) 일반형(취업형)

교육과정 이수체계도		
1학년	1학기	영국역사와문화, Speech and Discussion 1
	2학기	실용영문법, Speech and Discussion 2, 미국역사와문화
2학년	1학기	영문학입문, Critical Reading and Writing 2, 이미지의세계, 캐릭터의이해
	2학기	영어학입문, 문화연구입문, 스토리텔링입문, 영화와미국문화, 문화와과학, 공연예술입문
3학년	1학기	비즈니스커뮤니케이션 1, 한영통번역연습 1, 영국영화연구, 영미뮤지컬
	2학기	한영통번역연습 2, 글로벌시사영어, 사이버공간과문화, 논픽션내러티브
4학년	1학기	비즈니스커뮤니케이션 2, 문화소통과문화번역, 문화프로젝트(캡스톤디자인)
	2학기	문화예술경영

2) 심화형(대학원진학형)

교육과정 이수체계도		
1학년	1학기	실용영문법, Speech and Discussion 1, 영국역사와문화
	2학기	미국역사와문화, Speech and Discussion 2, Critical Reading and Writing 1
2학년	1학기	영문학입문, Critical Reading and Writing 2, 이미지의세계, 세계화와다문화주의, 캐릭터의이해, 아동문화캐릭터
	2학기	영어학입문, 문화연구입문, 스토리텔링입문, 애니메이션과현대문화, 문화와과학, 영화와미국문화
3학년	1학기	아시아와영미문화, 영국영화연구, 영미뮤지컬, 비극/희극캐릭터
	2학기	비즈니스커뮤니케이션 1, 글로벌시사영어, 미디어연구, 로맨스스토리텔링, 사이버공간과문화, 논픽션내러티브
4학년	1학기	비즈니스커뮤니케이션 2, 영상문화와기술, 문화소통과문화번역, 문화특강, 문화프로젝트(캡스톤디자인)
	2학기	미스터리스토리텔링, 문화예술경영

3) 다전공 교육과정 이수체계도

교육과정 이수체계도		
1학년	1학기	실용영문법, Speech and Discussion 1
	2학기	미국역사와 문화, Speech and Discussion 2, Critical Reading and Writing 1
2학년	1학기	영문학입문, Critical Reading and Writing 2, 이미지의세계, 세계화와다문화주의, 캐릭터의이해
	2학기	영어학입문, 문화연구입문, 스토리텔링입문, 애니메이션과현대문화
3학년	1학기	영국영화연구, 비극/희극캐릭터
	2학기	비즈니스커뮤니케이션 1, 글로벌시사영어, 미디어연구, 로맨스스토리텔링, 사이버공간과문화, 논픽션내러티브
4학년	1학기	비즈니스커뮤니케이션 2, 문화소통과문화번역, 문화특강, 문화프로젝트(캡스톤디자인)
	2학기	미스터리스토리텔링, 문화예술경영

[별표4]

영미문화전공 트랙과정 이수체계도

교육과정 이수체계도		
1학년	1학기	실용영문법
	2학기	
2학년	1학기	미국소설
	2학기	영어학입문, 애니메이션과현대문화
3학년	1학기	현대영문법, 비극/희극캐릭터
	2학기	영어교수법
4학년	1학기	SF와판타지, 문화특강
	2학기	영국소설

영미문화전공 교과목 해설

• 영국역사와문화 (British History and Culture)

본 강좌는 영국역사와 문화에 대한 개괄적 이해를 목표로 한다. 영국 역사를 통틀어 영국인들의 삶에 중대한 영향을 미쳤던 핵심 정치적 쟁점들을 다루고 있다. 주요 논제는 영국성공회 역사를 중심으로 한 영국 종교사, 산업혁명과 중산층, 다윈의 진화론과 창조론, 영국 제국주의와 식민주의의 역사, 영국-아일랜드 관계의 어제와 오늘, 여성과 가족, 그리고 영국 대중문화이다.

This course sets its goal for getting a broad picture of British cultural history. It deals with pivotal political issues to which British life has seriously reacted. In this course, a primary focus is on Anglican Church, Industrial Revolution, Darwinism, English imperialism and colonialism, Anglo-Irish relationship, women, and pop culture.

• 미국역사와문화 (American History and Culture)

미국은 현재 글로벌 정치문화 세계의 패권국인바, 전지구적 세계의 정치 문화 역사에 대한 이해는 미국의 역사와 문화를 필요로 한다. 기존의 미국 역사와 문화는 존 윈스롭으로 대표되는 최초의 미국 정착민들의 퓨리탄적 이상을 공부하는 것과 1776년의 미국 독립시대의 건국 아버지 같은 토마스 제퍼슨 등의 이상을 공부하는 것에 주력하였다. 현재 글로벌화된 세계 속의 미국은 신자유주의의 대표적 국가로서 데이빗 하비의 『신자유주의의 간단한 역사』등을 공부한 지성인들만이 이해할 수 있는 양상을 보인다. 미국 역사와 문화는 기존의 미국 역사와 문화에 대한 연구는 물론 새로운 글로벌 흐름 속의 미국에 대한 지식을 가르침으로써 전 세계적인 추세인 Global North와 Global South의 전지구적 경계 이분화 등을 비롯해 미국을 중심으로 한 문화사회적 연결망을 연구하여 전지구적 시민과 창조적 사고가로서의 자격을 갖추도록 한다.

An introduction to selected themes in American history and culture with illustration through American film(and literature to a lesser extent). The course charts the evolution of American culture through the experiences of colonization and occupation; mass immigration; social class; race relations; gender and sexuality. The course highlights the following three themes: freedom, the American dream, American identity. Students are encouraged to consider how these themes are related to one another and how they find expression in American culture.

• 실용영문법 (Practical English Grammar)

학생들에게 영어문법 자체가 아닌 영어문법 사용 및 그 용례를 습득하게 하여 의사소통에 이용할 수 있도록 훈련한다.

This course will address basic and fundamental aspects of English grammar which are mostly unconscious knowledge for native speakers of English. While acknowledging the situations of Korean students as non-natives, it will focus on the syntactic structures of English with additional attention to grammar skills. It will serve students as a starting point of academic research on the English language.

• 비즈니스커뮤니케이션 1 (Business Communication 1)

무역서한 및 그 외의 실무에 관련되는 서류를 영어로 작성하는 법을 연습한다.

This course is designed to prepare students to study or work in business, commerce, or administration. The focus is on writing clear and effective business correspondence. Students will also practice writing resumes and personal statements.

• Critical Reading and Writing 2 (Prerequisite, Critical Reading and Writing 2)

This course is a continuation from Critical Reading and Writing I. It is for students at the advanced level as a comprehensive course in English combining reading, speaking, and writing, with the emphasis upon writing. The objective of this course is two-fold. With reading and writing text as a base, first, students continue practicing multiple paragraph exercises. Second, students practice the creative process of writing an essay selecting topics and organizing their ideas and exercise different types of essay writing description, contrast and comparison, argumentation.

- **영문학입문 (Introduction to English Literature)**

영문학 배경을 이루는 신화와 성서를 기초로 하여 영시, 영소설 및 희곡을 소개하고 영미문학의 주요 작가와 작품을 개관한다. An introductory course in reading and responding to literature in a variety of genres, such as poetry, fiction, drama, and literary non-fiction. It begins with "what is literature?" and will study the characteristics of each genre of English literature. Individual sections may be organized around genres, a series of themes, or a particular theme, and major works, as well as, major writers.

- **Speech and Discussion 2 (Prerequisite, Speech and Discussion 2)**

스피치와 토론 1의 연속으로 이 강좌는 시사 이슈와 주요 주제에 관한 영어 리딩과 토론을 바탕으로 한다. 학생 본인의 의견을 정리하고 개인 연설과 그룹 프레젠테이션을 수행하기 위해 대중 연설 기술을 활용하는데 중점을 둔다.

A continuation Speech and Discussion 1, this course involves readings and discussions of current and perennial issues. Students are encouraged to organize their ideas and utilize public speaking skills to perform individual speeches and group presentations.

- **문화연구입문 (Introduction to Cultural Studies)**

1960년대 이후 본격화 된 문화연구가 문화에 대한 전통적인 관점, 고전적 마르크스주의적 입장과 어떻게 구별되는지 살펴보고, 21세기의 새로운 학문적 패러다임으로서의 문화연구의 특징을 다양한 이론과 실천의 양상을 통해 규명해 본다.

The goal of the class is to introduce students to basic questions and concepts in the study of culture. We examine different theoretical positions and various forms of popular culture(from film, TV, advertisement to comic books and literature) as examples and case studies to understand what Cultural Studies is all about.

- **영어학입문 (Introduction to English Linguistics)**

언어연구에 필요한 여러 가지 기본적인 개념을 소개하고, 이를 토대로 영어의 음운체계, 문장구조체계, 의미체계를 다룬다.

In this course, students learn how to do the(elementary) scientific study of the English language. They will be encouraged to find the answers of the questions such as "What is language?" and "How is it represented in the mind?" They, as baby linguists, will acquire knowledge of describing and explaining language; but they won't be concerned with the prescriptive rules of the language.

- **Speech and Discussion 1 (Prerequisite, Speech and Discussion 1)**

수강생들이 다양한 영어 표현을 연습하며 영어 말하기 능력을 향상할 수 있도록 설계된 수업이다. 활발한 토론에 참여하고 자신감 있는 발표를 할 수 있는 능력을 증진하고자 하는데 목적이 있다.

This course is designed to help students develop and practice speaking skills in English. Students are encouraged to participate in lively discussions and make speech presentations with confidence.

- **비즈니스커뮤니케이션 2 (Business Communication 2)**

비즈니스 커뮤니케이션 1의 연속으로 무역서한 및 그 외의 실무에 관련되는 서류를 영어로 작성하는 법을 연습한다.

Today's competitive business environment demands effective communication skills. With the objective of helping students become more fluent and confident in communicating with professionals in various fields, Business Communication 2 is designed for students who have previously taken Business Communication 1. The course focuses on developing essential as well as advanced English communication skills needed to address business problems or situations such as meetings, presentations, negotiations, project development, and cross-cultural interaction.

- **Critical Reading and Writing 1**

This course is for students at the intermediate level as a comprehensive course in English combining reading, speaking, and writing, with the emphasis upon writing. The objective of this course is two-fold. First, students keep a journal

and review and practice exercises on grammar and sentence structure. Second, with a reading and writing text as a base, students practice academic essay writing, building from several one-paragraph writing exercises.

• **글로벌시사영어 (Global Current English)**

뉴스위크, 타임 등의 시사 잡지를 교재로 활용하여, 시사성 있는 다양한 주제의 기사들을 다룬다. 이를 통해 학생들은 어휘력과 독해 능력, 그리고 글을 쓰는 방법 등을 극대화 시킬 것이다.

This course aims to familiarize students with the vocabulary and styles of the English found in newspaper and news magazine articles. It covers many fields of newspaper articles including politics, economy, society, science, health, and culture. Upon a successful completion students are expected to have acquired the level of reading comprehension skill comparable to the level of a college freshman as a native speaker of English.

• **한영통번역연습 1 (English Translation and Interpretation 1)**

한국어를 영어로 정확하고 성숙한 문체로 번역하는 훈련을 바탕으로 하여 한국어를 영어로 통번역하는 능력을 기른다.

This course is to help and guide students to obtain basic interpreting and translating skills in English and Korean. Through sight translation and consecutive interpretation drills, students will be trained to interpret promptly, accurately and fluently. The course material will be writing on current cultural, social and political issues.

• **한영통번역연습 2 (English Translation and Interpretation 2)**

한국어를 영어로 정확하고 성숙한 문체로 번역하는 훈련을 바탕으로 하여 한국어를 영어로 통번역하는 능력을 기른다.

This course is a continuation from English Translation and Interpretation 1. This course is to help and guide students to obtain basic interpreting and translating skills in English and Korean. Through sight translation and consecutive interpretation drills, students will be trained to interpret promptly, accurately and fluently. The course material will be writing on current cultural, social and political issues.

• **이미지의세계 (The World of Images)**

문화를 이해하기 위한 필수적인 요소로서 이미지의 속성과 그 의미를 파악하고 이를 토대로 다양한 문화형식의 코드들을 파악하고자 한다.

This course involves an introductory examination of the relationship between images and culture and can be extended to the broad analysis of cultural forms and their logic. Emphases are on development of basic knowledge on image, analyzing skills of cultural logic, and general competence to understand English texts.

• **애니메이션과현대문화 (Understanding Animation and Contemporary Culture)**

수작업을 통해 제작된 전통적인 애니메이션과 현대의 컴퓨터그래픽 애니메이션을 이해하고 분석할 수 있는 능력을 기른다. 애니메이션 텍스트에 대한 분석뿐만 아니라 제작과정에서 사용한 기술의 원리와 효과에 대해서도 기초적인 이해를 도모한다.

This course enables students to explore and understand the history of animation and the development of digital animation. Students will watch up-to-date computer animation as well as traditional handy-crafted one. They will also understand various technologies adopted for making animation such as stop-motion, claymation and model films, Maya 3D animation and 2D Flash software.

• **영화와미국문화 (Film and American Culture)**

영화에 나타난 미국문화의 양상을 영화이론 등을 통해 분석하고, 미국문화의 기저를 이루는 이미지 언어와 미국사회의 관계를 연구한다.

This course studies the relationship between images on screen and American culture. We use various film theories, culture studies, and critical theories to analyze how American cinema has been a crucial factor in reflecting, negotiating, and formulating American identity.

- **영국영화연구 (Studies in British Cinema)**

1990년대 이래로 출현한 영국영화의 특징과 더불어 장구한 영국영화 특유의 허구성과 기록성을 알아본다. 학생들은 다양한 영국영화를 접하고, 초반에 제공받은 이론적 분석틀과 방법론을 통해 직접 영국영화의 형식논리를 분석할 수 있는 기회를 가질 수 있다. The course will focus on British Cinema since the 1990s. Students will learn about British Cinema's dominant fictional and documentary traditions, as well as independent cinema. In particular, it will help students understand how to situate film in specific historical and cultural contexts.

- **영상문화와기술 (Image Culture and Technology)**

영상문화, 그 중에서도 특히 영화와 텔레비전 영상에서 기술의 역할을 이해하고, 기술과 문화형식의 변환에 대한 다양한 주제들을 고찰한다. 고전적 영화의 발전과 기술에 대한 역사적 고찰로부터 인터넷 매체환경에서 발생하는 다양한 기술적 문제들을 이해할 수 있다.

This course provides the opportunity to understand how technology influences the operations and study of cinema. It will examine the relationship between cinematography and technological development.

- **문화와과학 (Culture and Science)**

이 과목의 목적은 과학사와 과학철학의 관점에서 문화와 과학이 어떻게 연관되어 있는지 알아보는 것이다. 과학혁명의 의미와 양상에 대한 역사적인 접근뿐만 아니라 이런 과학혁명이 어떻게 인류의 사고방식에 영향을 미쳤는지 알아본다. 이 과목을 통해 학생들은 과학 일반에 대한 이해를 높이고 문화와 밀접하게 연계되어 있는 과학의 의미를 알 수 있을 것이다.

This course explores the connections between culture and science by focusing on the history and philosophy of science. Students will learn about the historical significance of the Scientific Revolution and its influence on the structures of human thought and logical reasoning, in addition to the close relationship between science and culture.

- **스토리텔링입문 (Introduction to Storytelling)**

이야기 혹은 서사는 인간이 세계를 이해하는 핵심적 형식이다. 인간은 시간 속에서 전개되는 이야기의 형식으로 세계를 경험하고 해석한다. 이 강좌는 신화, 민담, 소설, 영화, 광고 등 다양한 이야기 형태들이 구성되는 기본형식을 살펴보고 그 형식의 변화가 갖는 사회, 역사적 의미를 탐색할 것이다. 학생들은 직접 이야기를 만들어 보거나 현대 서사물에 전형적인 이야기 유형을 분석해볼 기회를 갖게 될 것이다.

Story or narrative is a form by which man understands the world. Man experiences and interprets the world in the form of story unfolding in time. This course will explore the basic structures of various forms of stories such as myth, fairy tales, novels, films, and advertisements, and the meanings of the historical change of these structures. Students will have the chance to create their own stories or analyze the typical forms of contemporary narratives.

- **로맨스스토리텔링 (Romance Storytelling)**

이 강좌는 다양한 스토리 양식 중 하나인 로맨스의 양식적 특징과 그 역사적 변화양상을 사회문화적 시각에서 살펴볼 것이다. 중세의 궁정 연애담에서 현대의 다양한 러브 스토리에 이르기까지 로맨스 양식의 진화를 살펴보고, 특히 현대적 로맨스 양식이 사랑과 섹슈얼리티를 재현하는 방식을 집중적으로 논의해볼 것이다.

This course is designed for studying generic characteristics of the romance and its historical changes from the sociocultural perspective. It will study the historical evolution of the romance from medieval chivalric romance to various contemporary love stories, focusing on how love and sexuality are represented in them.

- **미스터리스토리텔링 (Mystery Storytelling)**

본 수업에서는 미스터리와 탐정소설의 탄생을 근대와 주체의 탄생이라는 역사적 맥락에서 탐색한다. 미스터리 장르의 다양한 양상을 살펴보고, 그 스토리텔링 방식, 즉 서사구조의 양상을 연구하며, “알고자 하는 욕망”과 해결의 궤적이 다른 문학과 문화에 접목되는 지점도 살펴본다. 코난 도일, 애드거 앨런 포우, 애거서 크리스티 등 고전 미스터리와 함께 대수열 해밋 등 현대 탐정소설이 연구 대상이며 미스터리가 탄생시킨 서열록 홈즈, 루팡, 미스 마플 등의 탐정 캐릭터를 비교 연구한다. 또한 미국 공영방송(PBS-Public

Broadcasting System)의 인기시리즈물 “미스터리!”에 드라마로 제작된 미스터리 스토리텔링을 소설 스토리텔링과 매체 비교의 관점에서 연구할 것이다.

We investigate mystery and detective fiction in the context of modern subjects. We 1) explore various types and histories of mystery genre, 2) study narrative structure and patterns of story telling, 3) and trace the ways in which the desire for knowledge in mystery is reflected in other cultural forms. Mysteries of Conan Doyle, E.A. Poe, Agatha Christie and contemporary detective fictions are objects of our study. We also study the detective characters such as Sherlock Holmes and Miss Marple. We will also study “Mystery!” program of PBS in comparison with the novels.

- **사이버공간과문화 (Cyberspace and Culture)**

디지털이라는 새로운 매체환경과 결합되면서 스토리에 어떤 변화가 일어났는가? 디지털은 기존의 스토리 문법을 어떻게 변화시켰으며 새로운 스토리방식을 개발하고 있는가? 이 강좌는 이 두 질문을 중심으로 디지털 매체와 스토리 양식의 결합 양상을 살펴보고 이를 사이버 문화 전반과 연결 지어 탐구해볼 것이다.

What kinds of changes have been brought about in narrative when it is connected to digital technology? How has digital technology changed the basic grammar of narrative and developed new narrative modes? This course aims to study the relation between digital media and storytelling in the larger context of cyber media culture.

- **포스트휴먼문화서사 (Posthuman Culture and Narrative)**

기술문명의 발달은 인간과 비인간의 경계를 허물고 자명한 것으로 여겨졌던 인간에 대한 근본적인 물음을 던지고 있다. 인간에 대한 관점이 전환기의 국면에 도달한 것이고, 이런 전환의 양상은 서사형식에 각인되어 있다. 이 강좌는 인간중심주의적 패러다임은 전환에 따른 문화전환의 양상이 어떻게 서사를 통해 드러나는지 알아보는 것을 목표로 한다.

Due to the technological development, the distinction between human and inhuman has turned to be blurred and faced up the fundamental question as to what the human is. This transitory moment would be inscribed in the cultural narrative. Then this course aims to explore the aspect of the cultural transformation driven by the dehumanizing paradigm shift.

- **미디어연구 (Media Criticism)**

현대사회는 미디어 사회라고 해도 과언이 아니다. 이 과목은 대중문화에 대한 비판적 연구로서, 미디어의 정치적, 경제적 배경을 살펴보고, 미디어가 우리의 사회문화적 정체성에 어떠한 영향을 미치는지 탐구하고자 한다. 대중매체, 사회구조, 그리고 문화관습 사이의 복잡한 관계를 분석하고 이해하는 기회가 될 것이다.

In contemporary society, we are surrounded by media. This course provides an introduction to the critical study of popular media, by studying their political and economic background and their impact on the formation of our social and cultural identities. We will learn to identify, analyze, and understand the complex relationship between popular media, social structure, and cultural practices.

- **논픽션내러티브 (Non-Fiction Narrative)**

본 수업에서는 논픽션 내러티브의 의미와 정의에 대해 공부하며 픽션과 논픽션의 차이점에 대해 탐색해 볼 것이다. 학생들은 다큐멘터리 형식의 역사를 배우고, 나레이션, 재연, 그리고 미학 등과 같은 다큐멘터리 관습들을 분석하는 방법을 학습할 것이다.

This course will explore the meaning and definition of the non-fiction narrative by questioning the distinction between fiction and non-fiction modes of telling stories. We will learn about the history of the documentary form in film and television, and analyze documentary conventions, including voiceover narration, re-enactment, and aesthetics.

- **캐릭터의이해 (Understanding Characters)**

인물 혹은 캐릭터는 서사를 구성하는 핵심요소로 인간에 대한 이해와 재현을 확인할 수 있는 곳이다. 이 강좌는 다양한 시기 다양한 장르에 등장하는 인물들의 유형을 분류해보고 이 유형들이 갖는 인간학적, 사회적, 문화적 의미를 탐색해 볼 것이다. 또 학생들은 직접 인물들을 창조해보거나 현대문화에 등장하는 주요 인물유형을 분석해볼 기회를 갖게 될 것이다.

Character is an essential ingredient of narrative that provides self-understanding and self-representation of human being. This course is designed for classifying various types of characters in various genres and exploring their anthropological, social, and cultural implications. Students will have the chance to create fictional characters or analyze several main character types appearing in contemporary culture.

• **아동문화캐릭터 (Fairy Tale Characters)**

신화 못지않게 문화정체성의 근간을 이루고 있는 동화캐릭터를 공부함으로써 캐릭터 분석의 실재를 훈련한다. 피노키오, 피터팬, 그림 동화, 안데르센 동화 등 아동문화 캐릭터가 지니는 보편적 특징과 문화적 가치들을 오늘날의 (포스트)모던적 변형 양상과 함께 탐구한다. In this course, you will gain familiarity with methods of character analysis through study of major literary and cultural fairy tales. We will examine the ways that these tales and characters have been transmitting specific cultural values and their (post)modern revisions and variations.

• **비극/희극캐릭터 (Studies on Tragic and Comic Characters)**

이 강좌는 서사물에 등장하는 여러 인물 유형 중에서 가장 중요하다고 할 수 있는 비극 캐릭터와 코믹 캐릭터의 성격적 특성과 그것이 이 시대를 거치면서 변화되는 양상을 살펴보고, 이 인물 유형이 보여주는 인간학적, 사회적, 문화적 의미를 탐구해볼 것이다. This course aims to study the typical characteristics of tragic and comic characters, the two most significant ones among various character types, and its changing modes over times. It will try to explore their anthropological, social, and cultural meanings.

• **공연예술입문 (Introduction to Performance Studies)**

극장 안과 밖에서 이루어지는 다양한 '공연'의 양상을 살펴봄으로써 퍼포먼스와 문화정체성(인종, 젠더, 계급, 민족, 섹슈얼리티)의 상관관계를 탐구하고 공연예술의 정치적 미학적 가치를 분석한다. We will examine classical and contemporary views of performance as a way of constituting meaning, as well as to affirm individual and cultural identity at the crossroads of race, class, gender, nationality, and sexuality. The goal of this course is to introduce students to aesthetic, political and cultural values of performing arts and performance in general.

• **영미뮤지컬 (British and American Musical)**

가장 대중적인 공연예술 장르라고 할 수 있는 뮤지컬의 형성과 발전과정을 공부한다. 특히 세계적 문화상품으로 떠오르고 있는 20세기 영미뮤지컬의 생산, 텍스트, 관객에 대한 연구에 집중한다. This course explores the history and development of the genre of musical theatre. Emphasis will be placed specifically on the 20th century British and American Musical. Our study includes production analysis, textual analysis, audience analysis, and historical analysis.

• **문화예술경영 (Arts and Cultural Management)**

문화생산이 점점 더 다양한 매개적 활동과의 공조 속에서 이루어지게 되면서 문화기획과 문화경영의 중요성이 더욱 강조되고 있다. '문화기획자'로서의 가능성을 훈련하고자 개설된 이 수업은 문화예술경영에 대한 이론적 강의와 현장실습 프로젝트로 이루어진 인턴쉽 연계과목이다. As cultural productions increasingly get involved with various mediating venues and networks, the competence of cultural planning/management has become integral. Designed to train future "culture curators", this practicum course consists of theoretical lectures and internship projects on site.

• **세계화와다문화주의 (Globalization and Multiculturalism)**

본 수업은 세계화시대에 당위적인 윤리로 받아들여지고 있는 다문화주의를 재조명하는 것을 목표로 한다. 다문화주의의 안과 밖, 허와 실을 다양한 작품과 이론을 통해 조명하고 보다 실천적인 다문화주의를 위한 대안적인 패러다임을 모색해본다.

This course aims to explore multiculturalism widely accepted in the era of globalization as an ethical duty. It will study through various creative and theoretical works both the inside and the outside multiculturalism, and both its pros and cons. It will also attempt to construct an alternative paradigm for a more practical form of multiculturalism.

• **아시아와영미문화 (Asia and British/American Culture)**

본 수업에서는 영미문화를 주축으로 한 서구문화의 대척지점으로서의 “아시아”라는 공간의 문화에 주목한다. 아시아는 역사적 실체인 영토인 동시에 문화적 상상으로 구성되는 공간이기도 하다. 우리는 서구문화의 팽창과 함께 어떻게 ‘아시아’가 역사적으로 구성되어져 왔는지의 궤적을 이론적으로 또 구체적 문화/문학 작품을 통해 살펴볼 것이다. 영국과의 관계 속에서 생성, 타협되는 아시아 내 영연방의 문화와 특히 현재 전지구적 관점에서 미국과의 관계 속에서 생성, 타협되는 아시아의 문화를 연구하며, 새롭게 상상하는 아시아와 그 문화의 가능성을 모색하는 것을 목표로 한다. 포스트모던 공간으로서의 홍콩, 상하이, 싱가포르 도시문화, 영미 아시아 여행기 연구 등이 그 예이다.

In this course, we will investigate Asian culture in its relation to the West. We will explore how “Asia” has been imagined and created under Western eyes. We study Asian commonwealth literature/culture and contemporary Asian culture enmeshed with globalized American culture. Postmodern Asian cities like Hongkong, Shanghai, and Singapore, and Anglo-American travelogues about Asia are examples of objects of our study.

• **문화소통과문화번역 (Cultural Communication and Cultural Translation)**

전지구화에 따라 문화소통과 문화번역은 현 시대적 현실이자 당위이다. 본 수업에서는 문화의 이동의 양상을 1)인터넷 테크놀로지 등 매체의 발전 2)자본의 흐름 3)이주와 디아스포라 등의 다각적인 관점에서 살펴보고 타 문화가 충돌, 교류, 번역되어 소통되는 과정을 연구할 것이다. 한 문화 산물이 이동할 때 효과적으로 번역, 변주되는 양상을 연구하는 것은 문화를 충돌과 침식의 도구가 아니라 타협과 생산의 도구로 파악하는 시각이며, 문화의 교류와 번역에 창조적으로 참여할 수 있는 방안을 모색하는 것이 본 수업의 목표이다. 셰익스피어 드라마가 여러 나라를 외유하며 번역, 변주되는 양상, 번안 뮤지컬의 수입과 수출(지하철 일호선, 맘미아 마), “한류” 문화의 아시아 교류의 현황과 전망이 연구의 예이다.

Cultural exchange and cultural translation are imperatives of the contemporary globalized world. We investigate patterns of transference of culture from the perspectives of 1)technological change(net environment), 2)financial flow 3)nomadic movements of people. We focus not on cultural clash and destruction but on cultural negotiation and creation. Traveling Shakespeare and its translations and variations in diverse cultures, import/export and translation of musicals, and “Hallryu” effects are objects of our study.

• **문화특강 (Special Topics in Cultural Studies)**

이 강좌는 포르노, 다이어트, 소비 공간, 새로운 드라마 양식의 출현 등등 현대 문화에 등장하는 중요한 주제나 새로운 트렌드를 자유롭게 연구하는 것을 목적으로 한다.

This course aims to freely explore significant phenomena or trends in contemporary cultural environment such as pornography, diet, consumption space, and the appearance of new modes of drama.

• **교과교육론(영어) (Theoretical Foundation of Teaching English as a Subject Matter)**

이 과목은 영어교육의 기본과정으로 언어습득과 관련된 제반이론 및 실제적인 적용을 전반적이면서도 심도 깊게 다루고 있다. 이 과정을 통해 학습자는 주요 전공 지식과 교수적 요인, 자신의 학습경험, 그리고 다른 관련된 교수 문제들을 맥락화하고, 또한 교사로서의 자신의 역할에 대해 다양한 관점을 갖는 것이 필요하다. 더욱 중요한 것은 단편적이고 비맥락적인 지식의 습득 및 제한된 교수 이론이나 기법에 지나친 의존을 하기 보다는 학습자들은 교실에서 일어나는 실제 교수문제나 상황에 효과적으로 대처할 수 있는 능력을 증진시키니 실제적이고 전문적인 교사로서의 지식 및 의사결정 전략 등을 배울 것이다. 그리고 실제적인 면에서, 이 과목은 교사 임용시험 준비자 및 영어교육 전공지식 및 기능을 좀 더 개발하려는 대학원 진학 예정학생을 위한 과정이다.

This is a foundational course for English teaching and covers many different issues in SLA theories and their practical applications in real contexts of teaching by broadly surveying and also focusing intensively on different spectrums of those theories in the field of ELT. That is, students need to contextualize key disciplinary knowledge and pedagogical

factors, their own learning experiences, and other relevant teaching issues and also to broaden their perspectives on their roles as a teacher. More importantly, instead of fragmented and decontextualized acquisition of knowledge and over-reliance on a limited number of teaching theories and techniques, students can develop their own practical and professional teacher knowledge and decision-making strategies in order to enhance their abilities to respond to actual teaching issues and events in class effectively. Lastly, on a more practical side, this course will be helpful for those who are preparing for the national teacher examination or graduate programs to further their subject matter knowledge and skills in ELT.

• **교과교재연구및지도법(영어) (Studies of English Curriculum and Materials Development)**

이 과정은 수업 및 제반 교수상황에서 교과 교재 개발 및 실제적인 활용과 관련된 주요 개념 및 문제를 다루고 적용하는 다양한 방법을 제시한다. 이를 통해 학습자들이 학습교재 개발, 활용, 분석 및 평가하는 이론적 그리고 실제적인 방법을 배우며 이를 활용해 실제 현장에서 학습자와 자신에 맞게 교재를 채택 및 보완하기 위한 효과적인 결정을 할 수 있도록 할 것이다. 이 과정의 수업을 위해서 집중적인 읽기 및 쓰기가 필요하며 교재 평가 및 개발 프로젝트 등 실제적인 활동을 통해 배운 내용을 다양한 교수 상황에서 교과교재를 좀 더 효과적으로 활용 및 수정하는 과정에 적용할 수 있도록 할 것이다.

This course offers various ways of applying key concepts and issues in developing curricular materials as well as practical ways of utilizing them in class or other teaching contexts. Accordingly, students will be exposed to both theoretical and practical ways of designing, developing, utilizing, and analyzing and evaluating teaching materials so that they can make informed decisions in real contexts of teaching in order to adopt or adapt them in more meaningful and relevant ways for students as well as themselves. This course requires both reading and writing intensive work and some hands-on activities such as material evaluation and development projects will be done so that students can apply what is learned to more effective use or modification process of curricular materials in various teaching contexts.

• **교과논리및논술(외국어) (Logical Thinking and Essay Writing in ELT)**

이 과목은 영어교사 임용 준비학생을 위한 필수과정으로 전공 내용에 대한 이해를 나타내기 위하여 전공학문 글쓰기능력을 개발하고자 하는 학생을 위한 과정이다. 이 과정에서 학습자들은 영어교육과 관련된 글을 읽고 많은 글쓰기 과업을 수행할 것이며 이를 통해 영어능력 뿐만 아니라 영어교육에 중요한 이론 및 개념과 그 시사점을 실제적인 교수 행동 및 학습활동에 적용해 봄으로써 학문적, 인지적 능력을 개발할 수 있을 것이다.

This is a required course for the teacher-certification track students and specifically designed to prepare them to develop their academic writing skills in order to present their understandings of disciplinary subject matter content. That is, through both intensive and extensive readings of relevant academic papers in ELT and a number of writing-focused tasks, the students will be able to develop both English language skills and academic and cognitive skills by linking key theories and concepts in ELT and their pedagogical ramifications to concrete teaching behaviors and classroom activities.

• **문화프로젝트(캡스톤디자인) (Culture Project(Capstone Design))**

본 강의를 통해 수강자는 영미문화 전공에서 습득한 전공지식을 바탕으로 담당 교수의 지도하에 하나의 완성된 작품을 창조해 낸다. 가능한 구체적 작품의 성격으로는 학술논문, 단편소설, 연극대본, 영화시나리오, 단편영화, 연극공연 등으로 공동 혹은 개인 프로젝트로 수행하게 된다.

This Capstone Design course provides students with the opportunity to work on a final project by utilizing the skills and knowledge acquired in the department. Each student will be mentored by a faculty member. Examples of a final project include: academic thesis, creative writing(short story or play), film script, short film, or a performance. Students can decide to work on this final project individually or in groups.



Towards Global Eminence

VIII

융합전공 교육과정



글로벌문화기술 융합(GCTC)전공 교육과정

※ 학사명 : 글로벌문화기술융합 학사(Bachelor of Global culture technology Convergence)

1. 전공소개

글로벌 네트워크 사회 및 제4차 산업혁명 시대를 맞이하여 막힘없는 외국어 소통능력과 글로벌 문화감각, 그리고 인문학적 상상력을 IT기술과 결합하여 새로운 학문영역을 개척하고 새로운 국내 및 해외 산업환경을 선도할 수 있는 융합형 인재 양성

2. 교육목적

국내 또는 해외의 산업현장에서 경쟁력 있는 융합형 인재 양성을 위해

가. 외국어소통능력 및 글로벌 문화감각을 배양하고 인문학적 소양을 겸비한 IT 인재를 배출한다.

나. IT 활용 능력을 바탕으로 창의적인 프로그램 개발 및 활용 능력을 갖춘 글로벌 IT 융합 전문가를 배출한다.

3. 교육목표

글로벌문화기술 융합전공은 외국어 구사능력과 인문학적 소양, 그리고 최신 정보 기술 개발 역량을 갖추고 제4차 산업혁명 분야를 선도할 수 있는 실천적 인재 양성을 목표로 졸업과 동시에 국경을 넘은 글로벌 네트워크 사회의 문화교류 및 정보기술 산업 현장에서 진취적으로 활약할 수 있는 인재를 양성하는 것을 교육목표로 한다. 이를 위하여, 외국어 구사 능력 및 인문학적 지식을 기반으로, 정보사회 분야에 특화된 최신 소프트웨어의 이론적 지식과 실무적 능력을 겸비한 전문 인력 양성을 목표로 언어문화 트랙별로 특화된 인재상을 정립하여 교육 과정을 설계하고 운영하도록 한다.

가. 일본문화트랙 - 일본어 구사능력과 일본문화의 지식을 바탕으로 문화기술을 융합한 창의적 소프트웨어를 개발 및 활용할 수 있는 인재 양성

나. 영미문화트랙 - 영어 구사능력 및 글로벌 영미문화의 지식을 바탕으로 문화기술을 융합한 창의적 소프트웨어를 개발 및 활용할 수 있는 인재 양성

4. 주관대학/학과(전공) 및 참여대학/학과(전공)

구 분	대학 및 학과(전공)명
주관대학 및 주관학과(전공)	외국어대학 일본어학과
참여대학 및 참여학과(전공)	소프트웨어융합대학 소프트웨어융합학과, 외국어대학 글로벌커뮤니케이션학부(영미문화전공, 영미어문전공)

5. 교육과정 기본구조

전공명	졸업 학점	단일전공과정					다전공과정					부전공과정		
		전공학점				타 전공 인정 학점	전공학점				타 전공 인정 학점	전공		계
		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 필수	전공 선택	
글로벌문화기술융합전공	120	6	15	48	69	0	6	15	27	48	0	15	6	21

※ 교양이수는 후마니타스 교육과정 이수구조를 따름

6. 교육과정 편성 교과목수

전공명	편성 교과목						전공필수+전공선택 (B+C)	
	전공기초 (A)		전공필수 (B)		전공선택 (C)			
	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수	과목수	학점수
글로벌문화기술융합전공 (일본문화트랙)	2	6	6	15	27	81	33	96
글로벌문화기술융합전공 (영미문화트랙)	2	6	6	15	28	83	36	98

7. 졸업능력인증제

본 전공의 졸업능력 인증제를 충족하여야 한다. 단, 전공 진입 이전에 이수한 경우는 이를 인정한다.

8. 졸업논문

본 전공의 '캡스톤디자인' 과목을 이수하는 것으로 경희대학교 졸업을 위한 "졸업논문" 합격으로 인정한다. 단, '졸업논문(융합 전공)'을 필히 수강신청 해야 한다.

9. 영어강좌 의무이수제

전공과목 중에서 영어강좌 3과목 이상(단, 편입생은 1과목) 이수하여야 한다.

글로벌문화기술 융합전공 교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) 글로벌문화기술융합전공의 교육목적은 국경을 넘는 글로벌 문화 산업 현장에서 경쟁력 있는 문화기술 융합형 인재양성을 위해 1) 외국어 소통능력 및 글로벌 문화 감각을 배양하고 인문학적 소양을 겸비한 문화 기술 인재를 배출한다. 2) ICT 활용 능력을 바탕으로 창의적인 프로그램 개발 및 응용 능력을 갖춘 글로벌문화기술 융합 전문가를 배출하는 것을 목적으로 한다.

제2조(일반원칙) ① 글로벌문화기술융합전공은 일본문화트랙과 영미문화트랙으로 운용한다. 각 트랙별로 단일전공, 다전공, 부전공으로 이수할 수 있으며, 전공 이수는 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.
② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(졸업이수학점) 글로벌문화기술융합전공의 각 트랙별 최저 졸업이수학점은 120학점이다.

제5조(전공이수학점)

가) 일본문화트랙

- ① 글로벌문화기술융합전공(일본문화트랙)에서 개설하는 전공과목은 '별표1 교육과정 편성표'와 같다.
- ② 글로벌문화기술융합전공(일본문화트랙)을 단일전공, 다전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 한다.
 - 단일전공과정 : 글로벌문화기술융합전공(일본문화트랙) 학생으로서 단일전공자는 전공기초 6학점, 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점 69학점 이상 이수하여야 한다.
 - 다전공과정 : 글로벌문화기술융합전공(일본문화트랙) 학생으로서 타 전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타전공 학생으로서 글로벌문화기술융합전공(일본문화트랙)을 다전공과정으로 이수하는 학생은 최소전공인정학점제에 의거 전공기초 6학점, 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점 48학점 이상 이수하여야 한다.
- ③ 본 전공으로 진입 이전에 이수한 교과목이 교육과정에 편성되어 있을 경우, 이미 이수한 교과목을 전공과목으로 인정한다.
- ④ 본 전공을 다전공으로 이수하는 경우 소속학과(전공)에서 이수한 교과목과 본 전공의 교과목이 중복될 경우 교차 인정할 수 있는 최대인정학점 범위는 24학점 이내로 한다.

나) 영미문화트랙

- ① 글로벌문화기술융합전공(영미문화트랙)에서 개설하는 전공과목은 '별표1 교육과정 편성표'와 같다.
- ② 글로벌문화기술융합전공(영미문화트랙)을 단일전공, 다전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 한다.
 - 단일전공과정 : 글로벌문화기술융합전공(영미문화트랙) 학생으로서 단일전공자는 전공기초 6학점, 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점 69학점 이상 이수하여야 한다.
 - 다전공과정 : 글로벌문화기술융합전공(영미문화트랙) 학생으로서 타 전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타전공 학생으로서 글로벌문화기술융합전공(영미문화트랙)을 다전공과정으로 이수하는 학생은 최소전공인정학점제에 의거 전공기초 6학점, 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점 48학점 이상 이수하여야 한다.

- ③ 본 전공으로 진입이전에 이수한 교과목이 교육과정에 편성되어 있을 경우, 이미 이수한 교과목을 전공과목으로 인정한다.
- ④ 본 전공을 다전공으로 이수하는 경우 소속학과(전공)에서 이수한 교과목과 본 전공의 교과목이 중복될 경우 교차 인정할 수 있는 최대인정학점 범위는 24학점이내로 한다.

제6조(부전공이수학점)

가. 일본문화트랙

- ① 글로벌문화기술융합전공(일본문화트랙)을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 6학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.
- ② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않는다.

나. 영미문화트랙

- ① 글로벌문화기술융합전공(영미문화트랙)을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 6학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.
- ② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않는다.

제 4 장 졸업 이수 요건

제7조(영어강좌 이수학점) 영어강좌를 3과목 이상, 편입생의 경우에는 1과목 이상 이수하여 졸업요건을 충족하여야 한다.

제8조(졸업능력인증) 졸업능력인증제도의 PASS는 필수 사항이며, 본 전공에서 정한 다음의 졸업능력 인증 기준을 충족하여야 한다.

- ① 트랙공통 : 정보처리기사 2급
- ② 일본문화트랙 이수자는 JLPT 2급 이상의 자격을 취득해야 한다.
- ③ 영미문화트랙 이수자는 TOEIC 850점 이상을 취득해야 한다.

제9조(졸업논문) ① 본 전공이 규정한 졸업논문 심사에 합격하여야 한다.

- ② 졸업논문은 7학기 또는 8학기에 수강신청을 하여야 하며, 본 전공에 개설된 ‘캡스톤디자인’ 교과목 이수 후 그 결과물을 졸업 논문으로 대체 할 수 있다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2022년 3월 1일부터 시행한다.

- [별표1] 교육과정 편성표 1부
- [별표2] 선수과목 지정표 1부
- [별표3] 교육과정 이수체계도 1부
- [별표4] 트랙과정 이수체계도 1부
- [별표5] 전공 교과목 해설 1부

[별표1]

교육과정 편성표

전공명 : 글로벌문화기술 융합전공(일본문화트랙)

순번	이수구분	학수번호	교과목명	학점	시간				이수 학년	개설학기		참여학과명 (과목개설 학과명포함)
					이론	실기	실습	설계		1학기	2학기	
1	선수과목	JP111	초급일본어회화 1	3	3				1	○		JP①
2	전공기초	JP112	초급일본어회화 2	3	3				1		○	JP②
3	전공기초	SWCON104	웹/파이선프로그래밍	3	2		2		1	○	◎	SW①
4	전공필수	JP212	중급일본어회화 2	3	3				2		○	JP③
5	전공필수	SWCON101	소프트웨어융합개론	3	3				2	◎	○	SW②
6	전공필수	SWCON201	소프트웨어개발방법및도구	3	3				2	◎	○	SW③
7	전공필수	SWCON221	데이터센터프로그래밍	3	2		2		2	○	◎	SW④
8	전공필수	JP234	일본의언어와문화	3	3				2		○	JP④
9	전공선택	JP211	중급일본어회화 1	3	3				2	○		JP⑤
10	전공선택	JP233	일본어표현문법	3	3				2	○		JP⑥
11	전공선택	JP471	일본문화콘텐츠	3	3				2		○	JP⑦
12	전공선택	JP271	일본역사외문화	3	3				2	○	○	JP⑧
13	전공선택	SWCON103	디자인적사고	3	2		2		3	○	○	SW⑤
14	전공선택	CSE103	객체지향프로그래밍	3	2		2		1	◎	○	SW⑥
15	전공선택	SWCON211	게임프로그래밍입문	3	2		2		3	○	○	SW⑦
16	전공선택	SWCON212	게임PX디자인	3	2		2		2		○	SW⑧
17	전공선택	JP272	일본현대사회와문화	3	3				2	○		JP⑩
18	전공선택	JP232	일본어와한자	3	3				2	○	○	JP⑪
19	전공선택	JP374	일본대중문화론	3	3				3	○		JP⑫
20	전공선택	SWCON302	최신기술클로키움 2	2	2				4		○	SW⑨
21	전공선택	SWCON311	게임그래픽프로그래밍	3	2		2		4	○		SW⑩
22	전공선택	SWCON314	게임공학	3	2		2		1	○	○	SW⑪
23	전공선택	SWCON231	혁신적미래자동차로봇디자인	3	2		2		4		○	SW⑫
24	전공선택	JP314	고급일본어세미나	3	3				3		○	JP⑬
25	전공선택	JP411	일본어문서작성	3	3				4	○		JP⑭
26	전공선택	JP372	일본의정치와경제	3	3				4	○		JP⑮
27	전공선택	JP475	일본영화감상과비평	3	3				4	○		JP⑯
28	전공선택	JP373	일본인리더십론	3	3				4		○	JP⑰
29	전공선택	SWCON312	체감형기술이론및실습	3	2		2		4	○		SW⑬
30	전공선택	SWCON313	가상/증강현실이론및실습	3	2		2		4		○	SW⑭
31	전공선택	SWCON331	로봇프로그래밍	3	2		2		4	○	○	SW⑮
32	전공선택	SWCON401	소프트웨어융합캡스톤디자인	3				3	3-4	○	○	SW⑯
33	전공선택	GC302	캡스톤디자인 (글로벌문화컨텐츠제작)	3				3	3-4	○	○	
34	전공선택	GC303	현장연수활동(융합전공)	3					3-4	○	○	
35	전공선택	JP379	일본문화과동아시아	3					3		○	JP⑰
36	전공필수	GC401	졸업논문(글로벌문화기술)	0					4	○	○	

< 작성방법 >

1. 이수구분 : 전공기초, 전공필수, 전공선택

2. 학수번호 : 학수번호 코드체계에 따라 기재(분반번호는 기재하지 않음)

* 편성 예) 1학년:전공기초, 2학년:전공기초/전공선택/전공필수, 3~4학년:전공선택/전공필수/신규교과목, 4학년:졸업논문

전공명 : 글로벌문화기술 융합전공(영미문화트랙)

순번	이수구분	학수번호	교과목명	학점	시간				이수 학년	개설학기		참여학과명 (과목개설 학과명포함)
					이론	실기	실습	설계		1학기	2학기	
1	전공선택	ELC104	Speech and Discussion 1	3					1	○	○	GC①
2	전공기초	SWCON104	웹/파이선프로그래밍	3	2		2		1	○	◎	SW①
3	전공기초	ELC381	비즈니스커뮤니케이션 1	3					3	○	○	GC②
4	전공필수	ELC203	Speech and Discussion 2	3					2	○	○	GC③
5	전공필수	SWCON101	소프트웨어융합개론	3	3				2	◎	○	SW②
6	전공필수	SWCON201	소프트웨어개발방법및도구	3					2	◎	○	SW③
7	전공필수	SWCON221	데이터센터프로그래밍	3	2		2		2	○	◎	SW④
8	전공필수	ELC208	스토리텔링입문	3					2	○		GC④
9	전공선택	ELC207	이미지의세계	3					2	○		GC⑤
10	전공선택	ELC251	캐릭터의이해	3					2	○		GC⑥
11	전공선택	ELC259	문화와과학	3					2		○	GC⑦
12	전공선택	ELC254	애니메이션과현대문화	3					2		○	GC⑧
13	전공선택	SWCON103	디자인적사고	3	2		2		3	○	○	SW⑤
14	전공선택	CSE103	객체지향프로그래밍	3	2		2		3	◎	○	SW⑥
15	전공선택	SWCON211	게임프로그래밍입문	3	2		2		3	○	○	SW⑦
16	전공선택	SWCON212	게임PX디자인	3	2		2		3		○	SW⑧
17	전공선택	ELC359	영상문화와기술	3					3	○		GC⑨
18	전공선택	ELC341	사이버공간과문화	3					3		○	GC⑩
19	전공선택	ELC337	SF와판타지	3					3	○		GC⑪
20	전공선택	ELC342	미디어연구	3					3		○	GC⑫
21	전공선택	ELC357	비극/희극캐릭터	3					3	○		GC⑬
22	전공선택	SWCON302	최신기술플로키움 2	2	2				4		○	SW⑨
23	전공선택	SWCON311	게임그래픽프로그래밍	3	2		2		4	○		SW⑩
24	전공선택	SWCON314	게임공학	3	2		2		4	○	○	SW⑪
25	전공선택	SWCON231	혁신적미래자동차로봇디자인	3	2		2		4		○	SW⑫
26	전공선택	ELC460	미스터리스토리텔링	3					4		○	GC⑭
27	전공선택	ELC482	세계신화읽기	3					4	○		GC⑮
28	전공선택	ELC471	테크놀로지외디지탈콘텐츠	3					4	○		GC⑯
29	전공선택	ELC483	포스트휴먼문화서사	3					4		○	GC⑰
30	전공선택	SWCON312	체감형기술이론및실습	3	2		2		4	○		SW⑬
31	전공선택	SWCON313	가상/증강현실이론및실습	3	2		2		4		○	SW⑭
32	전공선택	SWCON331	로봇프로그래밍	3	2		2		4	○	○	SW⑮
33	전공선택	SWCON401	소프트웨어융합캡스톤디자인	3				3	3-4	○	○	SW⑯
34	전공선택	GC302	캡스톤디자인 (글로벌문화컨텐츠제작)	3				3	3-4	○	○	
35	전공선택	GC303	현장연수활동(융합전공)	3					3-4	○	○	
36	전공필수	GC401	졸업논문(글로벌문화기술)	0					4	○	○	
37	전공선택	ELC472	과업중심영어	3			3		4		○	

※ GC:글로벌커뮤니케이션학부, SW:소프트웨어융합학과

[별표2]

선수과목 지정표

전공명 : 글로벌문화기술 융합전공(일본문화트랙)

순번	전공명	선수과목			교과목명(후수과목)			비고
		학수번호	교과목명	학점	학수번호	교과목명	학점	
1	글로벌문화기술 융합전공 (일본문화트랙)	JP111	초급일본어회화 1	3	JP112	초급일본어회화 2	3	
2		JP211	중급일본어회화 1	3	JP212	중급일본어회화 2	3	

[별표3]

교육과정 이수체계도

학과명 : 글로벌문화기술 융합전공(일본문화트랙, 영미문화트랙)

과정명 : 일반형 / 취·창업용

■ 교육과정의 특징

- 본 전공은 초급단계에서 실용단계에 이르기까지 글로벌 언어문화와 소프트웨어 기술을 융합시킨 교육과정으로 글로벌 언어문화 과정은 현재 일본문화 트랙과 영미문화 트랙으로 구성되어 있다. 또한 본 전공은 기초단계에서 실용에 이르는 언어습득과 문화과목을 중점 배치하였으며 각 학년별로 소프트웨어 기술 습득 과정을 위한 공통 이수 과목들이 배치되어 전공의 경제성을 살릴 수 있는 통합적 교육이 이루어질 수 있도록 구성되어 있다.
- 본 전공의 교육과정을 체계적으로 이수한 학생들이 적성에 맞추어 국내 또는 일본지역 나아가 해외 진출 분야를 선택, 집중하여 취업/창업, 대학원 진학 등 다양한 진로설정에 효율적으로 대응하고 체계적으로 준비할 수 있도록 편성되어 있다.

■ 교육과정 이수체계도

학년	이수학기	교과목명(또는 이수내용)			
		공통	소프트웨어융합	일본문화트랙	영미문화트랙
1학년	1학기			초급일본어회화 1	Speech and Communication 1
	2학기		웹/파이선프로그래밍	초급일본어회화 2	
2학년	1학기		소프트웨어융합개론 소프트웨어개발방법및도구	중급일본어회화 1 일본역사와문화 일본어표현문법	Speech and Communication 2 이미지의세계 캐릭터의이해 스토리텔링입문
	2학기		데이터센터프로그래밍	중급일본어회화 2 일본의언어와문화 일본문화콘텐츠	애니메이션과현대문화 문화와과학
3학년	1학기	캡스톤디자인 현장연수활동	객체지향프로그래밍	일본어와한자 일본현대사회와문화	비즈니스커뮤니케이션 1 비극/희극캐릭터 영상문화와기술 SF와 판타지
	2학기	캡스톤디자인 현장연수활동	디자인적사고 게임프로그래밍입문 게임PX디자인	일본대중문화론	미디어연구 사이버공간과문화
4학년	1학기	캡스톤디자인 현장연수활동	게임그래픽프로그래밍 게임공학 체감형기술이론및실습 소프트웨어융합캡스톤디자인	고급일본어세미나 일본영화감상과비평	테크놀로지외디지탈콘텐츠 세계신화읽기
	2학기	캡스톤디자인 현장연수활동 졸업논문	최신기술콜로키움 2 혁신적미래자동차로봇디자인 가상/증강현실이론및실습 로봇프로그래밍	일본의정치와경제 일본인리더십론 일본어문서작성	미스테리스토리텔링 포스트휴먼문화서사

[별표4]

트랙과정 이수체계도

학과명 : 글로벌문화기술 융합전공

트랙명 : 일본문화트랙

▣ 트랙과정 개요

일본문화트랙은 학년별 교과 과정에 따른 소프트웨어 전공과목들과 함께 실용일본어 및 일본문화 분야의 특화된 과목들이 단계적으로 구성되어 있다. 1학년과 2학년 과정에서는 입문단계에서 중급과정의 실용중심의 일본문화 과목을 고르게 배치하였고 전공기초 및 전공필수 과목을 수강한 후, 3학년과 4학년에서는 심화된 과목을 선택 수강할 수 있도록 개설되어 있다.

▣ 트랙 교육과정 이수체계도

구분	교과목명		과목수
전공기초 (6)	언어문화	초급일본어회화 2	2
	SW	웹/파이선프로그래밍	
전공필수 (15)	공통	중급일본어회화 2, 일본의언어와문화, 소프트웨어융합개론, 소프트웨어개발방법및도구, 데이터센터프로그래밍, 졸업논문	6
전공선택 (83)	언어문화	초급일본어회화 1, 일본어표현문법, 중급일본어회화 1, 일본문화콘텐츠, 일본역사와문화, 일본현대사회와문화, 일본어와한자, 일본대중문화론, 고급일본어세미나 일본어문서작성, 일본의정치와경제, 일본영화감상과비평, 일본인리더십론	27
	SW	디자인적사고, 객체지향프로그래밍, 게임프로그래밍입문, 게임PX디자인, 최신기술콜로키움 2, 게임그래픽프로그래밍, 게임공학, 혁신적미래자동차로봇디자인, 체험형기술이론및실습, 가상/증강현실이론및실습, 로봇프로그래밍, 소프트웨어융합캡스톤디자인	
	공통	캡스톤디자인, 현장연수활동	

학과명 : 글로벌문화기술 융합전공

트랙명 : 영미문화트랙

▣ 트랙과정 개요

영미문화트랙은 학년별 교과 과정에 따른 소프트웨어 전공과목들과 함께 실용영어 및 영미문화 분야의 특화된 과목들이 단계적으로 구성되어 있다. 1학년과 2학년 과정에서는 입문단계에서 중급과정의 실용중심의 영미문화 과목을 고르게 배치하였고 전공기초 및 전공필수 과목을 수강한 후, 3학년과 4학년에서는 심화된 과목을 선택 수강할 수 있도록 개설되어 있다.

▣ 트랙 교육과정 이수체계도

구분	교과목명		과목수
전공기초 (6)	언어문화	비즈니스커뮤니케이션 1	2
	SW	웹/파이선프로그래밍	
전공필수 (15)	공통	Speech and Discussion 2, 스토리텔링입문, 소프트웨어융합개론, 소프트웨어개발방법및도구, 데이터센터프로그래밍, 졸업논문	6
전공선택 (83)	언어문화	Speech and Discussion 1, 이미지의세계, 캐릭터의이해, 문화와과학, 애니메이션과현대문화 영상문화와기술, 사이버공간과문화, SF와판타지, 미디어연구, 비극/희극캐릭터, 미스터리스토리텔링 세계신화읽기, 테크놀로지와디지털콘텐츠, 포스트휴먼문화서사	28
	SW	디자인적사고, 객체지향프로그래밍, 게임프로그래밍입문, 게임PX디자인, 최신기술콜키움 2, 게임그래픽프로그래밍, 게임공학, 혁신적미래자동차로봇디자인, 체감형기술이론및실습, 가상/증강현실이론및실습, 로봇프로그래밍, 소프트웨어융합캡스톤디자인	
	공통	캡스톤디자인, 현장연수활동	

[별표5]

글로벌문화기술 융합전공(일본문화트랙) 교과목 해설

• 초급일본어회화 1 (Elementary Japanese Conversation 1) 3-3-0

기초적인 문형의 듣기와 말하기를 집중적으로 훈련하고, 실습을 통해 숙달케 하여 일상회화가 가능하도록 한다.

We are trained to listen to and speak basic sentence patterns and put them into real conversations to be equipped with enough language ability for daily conversations.

• 초급일본어회화 2 (Elementary Japanese Conversation 2) 3-3-0

기초적인 문형의 듣기와 말하기를 집중적으로 훈련하고, 실습을 통해 숙달케 하여 일상회화가 가능하도록 한다.

We are trained to listen to and speak basic sentence patterns and put them into real conversations to be equipped with enough language ability for daily conversations.

• 중급일본어회화 1 (Intermediate Japanese Conversation 1) 3-3-0

일상회화 이상의 수준의 듣기와 말하기가 가능하도록 한다.

We are trained to be equipped with enough listening and speaking ability beyond the basic level of language fluency.

• 중급일본어회화 2 (Intermediate Japanese Conversation 2) 3-3-0

일상회화 이상의 수준의 듣기와 말하기가 가능하도록 한다.

We are trained to be equipped with enough listening and speaking ability beyond the basic level of language fluency.

• 일본의언어와문화 (Language & Culture of Japanese) 3-3-0

일본인의 언어생활을 올바르게 이해하고 문화 차이를 극복하기 위해 한국식 일본어와 일본식 일본어의 차이를 개관하여 일본어를 바르게 사용하는 것에 중점을 두었으며, 첫 대면의 인사에서 문화적인 이해까지도 포함한 광역 일본어커뮤니케이션을 터득할 수 있도록 한다.

Understanding the language lives of the Japanese people and eoteumyeo to focus on using report silpyeo the Korean differences between Japanese and Japanese, Japanese to overcome the cultural differences between Japanese correctly, the first meeting greetings from you master the broad Japanese communications, including even cultural understanding so that in can be.

• 일본어와한자 (Japanese and Chinese Character) 3-3-0

일본어의 표현에서 중요한 위치를 차지하고 있는 한자의 특수한 용법을 분석함으로써 수준 높은 문장력과 표현력을 배양한다.

We can develop high level composition skills by analyzing particular usage of Chinese Characters that play an important role in Japanese expression.

• 일본역사와문화 (Japanese History & Culture) 3-3-0

일본의 역사를 객관적인 시각에서 배우고 일본의 분위기를 이해하며, 일본의 문화에 대한 명확한 인식을 함양시킴에 목적을 둔다.

The objective in this course is to understand Japan by achiving objective sight in Japanese history and foster a clear awareness in Japanese culture.

• 일본어표현문법 (Contemporary Japanese Grammar) 3-3-0

기초적이면서도 실용적인 현대 일본어문법을 습득시키는데 목적을 둔다.

We are trained to be equipped with basic and practical contemporary Japanese grammar.

- **일본문화콘텐츠 (Japanese Cultural Contents) 3-3-0**

일본의 문화와 사회 등을 전반적으로 살펴보고 대표적인 문화콘텐츠에 대한 정확한 지식 및 이해를 심화시킨다.

The objective in this course is to achieve precise awareness in cultural contents by looking through Japanese culture and society.

- **일본대중문화론 (Japanese Popular Culture) 3-3-0**

일본 대중문화가 역사적으로 어떻게 형성되고 발전하게 되었는가를 시대적 변천과정을 살펴보고 현대 일본대중문화의 대표적인 장르라고 할 수 있는 만화·애니메이션, 게임, 영화의 발전과정을 시대적 배경과 더불어 살펴본다.

How did the formation and development of the Japanese popular culture has historically we'll see the Changing Times process. Manga, animation, games can be called a typical genre of contemporary Japanese pop culture, it looks at the evolution of the film with historical background.

- **일본현대사회와문화 (Comprehension of Japanese Social & Current Culture) 3-3-0**

일본의 국토, 종교, 연중행사 및 의식, 가족, 의·식·주, 취미, 오락 등 다양한 분야의 자료를 분석하여 현대 일본 사회와 문화에 대한 폭넓은 지식을 키운다.

Upon analyzing information about Japanese culture, religion, rituals, family, food, clothing, shelter, hobbies, recreation, etc., students can cultivate and develop wide knowledge of Japanese contemporary social & culture.

- **일본영화감상과비평 (The Impression and Critique of Japanese Movie) 3-3-0**

다양한 주제의 영화를 통해 일본사회와 문화를 이해하고 이를 비평하고 토론할 수 있는 능력을 키운다. 일본과의 경계, 혹은 너머에 자리한 동아시아 여러 나라의 영화와도 비교함으로써 사유의 지평을 심화, 확대해 가도록 한다.

This is to understand the Japanese society and culture through movies of various topics, and develop the ability to criticize and discuss them. By comparing them with films from other East Asian countries located beyond the border, the reason and prospect would be deepened and expanded.

- **일본어문서작성 (Composition of Japanese Sentence) 3-3-0**

일본에서의 일상생활에서 사용되는 서식과 회사, 무역업무 등 실무에 사용되는 서식에 대해서 다룬다. 이를 통해서 일본의 서식문화에 관한 지식뿐만 아니라 일본의 대우표현에 관한 지식도 키운다.

We will learn the required forms currently in use in daily life, companies and trade businesses in Japan, which will enable us to expand our knowledge about not only forms, but also treatment expressions in Japan.

- **고급일본어세미나 (Advanced Japanese Seminar) 3-3-0**

본 수업에서는 고급 수준의 문법과 독해 및 프레젠테이션 능력을 종합적으로 제고한다. 일본 현지의 언어와 문화에 통용될 수 있는 높은 수준의 일본어 능력을 확보한다.

This class comprehensively improves advanced level grammar, reading comprehension and presentation skills. Students will develop high-level Japanese language proficiency that can be used in the local language and culture of Japan.

- **일본의정치와경제 (Japanese Politics and Economics)**

일본 사회의 발전과정에서 빼놓을 수 없는 정치의 변화와 경제적 흐름을 배우고, 나아가 일본의 국민성을 살펴본다.

We will study Japan's political change and economical flow which is important in Japan's development progress. And we will study Japan's national character.

- **일본인리더십론 (Leadership in Japan) 3-3-0**

쇼토쿠태자, 미나모토노 요리토모, 오다 노부나가, 도쿠가와 이에야스, 사카모토 료마 등 일본 역사 속에서 활약한 인물들의 리더십

을 살펴보고 이와 관련지어 현대 일본인이 추구하는 리더십에 대해 살펴본다.

Students, in this course will study remarkable leaders in history(Shotoku-prince, Minamoto-Yoritomo, Oda-Nobunaga, Tokugawa-Iyeyasu, Sakamoto-Ryoma) and understand contemporary Japanese readership mind.

- **캡스톤디자인-글로벌문화컨텐츠제작 (Capstone Design for Global Cultural Contents Creation)**

학부과정 동안 배운 글로벌 언어문화 지식과 소프트웨어 기술을 융합하여 개별 또는 조별로 나누어 글로벌 문화를 대주제로 삼아 그 속에서 관심 있는 주제를 선정하여 학술적 가치와 창의성, 실용가능성을 담은 결과물을 제작하는 종합설계과정이다. 본 과정을 충실이 이수하여 제출한 결과물은 졸업논문으로 대체할 수 있다.

This course is divided into individual or group progress through the knowledge of Global language and culture & software technology learned during the undergraduate period. Students will produce a result that contains the academic value and creativity, practical possibilities to choose a detailed theme in that they are interested in a big theme of Global culture. The results submitted by faithfully completing the course can be replaced by a graduation thesis.

- **웹/파이선프로그래밍 (Web and Python Programming) 3-2-2**

웹 프로그래밍과 파이선 프로그래밍의 기초적인 내용을 배우도록 한다. 웹 프로그래밍은 HTML5/CSS3/Javascript를 사용하는 WebApp을 개발함으로써, 클라이언트 개발을 가능하게 한다. 아울러 Node.js를 통한 서버 프로그래밍까지 할 수 있도록 한다. 파이선은 기초 문법에 대한 이해를 수행할 수 있도록 한다.

Learn the basics of Web programming and Python programming. Web programming enables client development by developing WebApp using HTML5/CSS3/Javascript. It also allows server programming through Node.js. Python makes it possible to understand basic grammar.

- **소프트웨어융합개론 (Introduction to Software Convergence Engineering) 3-3-0**

소프트웨어융합에 대한 기초적인 지식을 트랙별 개론 및 콜로키움 형태로 학습한다. 먼저 소프트웨어에 대한 기초적인 배경을 습득한 후, 소프트웨어융합학과를 구성하는 3가지 트랙에 대한 역사와 기초지식 이론적 지식을 학습한다. 트랙에 참여하는 전임/겸직 교수님들과 관련 기업체 초청 강사님을 통한 트랙별 콜로키움을 수행하여, 트랙에 대한 산업 및 학술에 대한 최신 현황을 학습하여, 추후 트랙의 선택에 대한 실무적 배경을 제공한다. 특별히 게임콘텐츠 트랙에 대해서는 게임에 대한 역사를 통한 해당 분야 이해와 함께 보드 게임 개발을 통한 게임의 이해를 수행한다.

Learn basic knowledge of software convergence by track and colloquium type. After acquiring basic background of software, students will learn the history and basic knowledge of the three tracks that make up the software convergence course. Perform track-by-track colloquiums with full-time/part-time professors participating in the track and invited lecturers from related companies to learn the current status of industry and academic track and provide a practical background for future track selection. Especially, for the game content track, we understand the field through game history and understand the game through board game development.

- **소프트웨어개발방법및도구 (Software Development Methods and Tools) 3-3-0**

최근에 가장 많이 쓰이는 소프트웨어 개발 방법과 도구에 대한 이해와 실습을 수행한다. 소프트웨어 개발방법론으로는 Agile 개발 방법론과 Lean 개발 방법론에 대해서 학습한다. 소프트웨어 개발 관리를 위해서는 Git 도구에 대해서 학습한다. 그리고 오픈소스 라이선싱에 대한 이해를 갖는다. 마지막으로 대표적인 physical programming인 Arduino와 RaspberryPi에 대해서 배우도록 한다. This course deals with understanding and practicing the most frequently used software development methods and tools. As a software development methodology, we learn about agile development methodology and Lean development methodology. Learn about Git tools for software development management. And have an understanding of open source licensing. Finally, learn about typical physical programming Arduino and RaspberryPi.

- **데이터센터프로그래밍 (Datacenter Programming) 3-2-2**

데이터센터와 서버 프로그래밍에 대한 이론을 이해하고 실습을 수행한다. 대표적인 기술로서 클라우드 컴퓨팅(OpenStack 등), 컨테이너 기술(Docker 등), 빅데이터 분석(Spark, Hadoop 등)에 대해서 이해하고, 실습을 통해서 직접 프로그램을 개발하여 본다. Understand the theory and practice of data center and server programming. As a representative technology, students understand about cloud computing(OpenStack etc.), container technology(Docker etc.), big data analysis(Spark, Hadoop, etc.) and develop program directly by practice.

- **디자인적사고 (Design Thinking) 3-2-2**

새로운 소프트웨어 개발을 위한 디자인 중심의 창의적 설계 접근방법과 아이디어 발상을 위한 이론적 프로세스를 팀워크를 통해 학습한다.

We will learn the design-oriented creative design approach for new software development and the theoretical process for idea development through teamwork.

- **객체지향프로그래밍 (Object Oriented Programming) 3-2-2**

기초적인 C++ 프로그래밍을 익히는 것이다. 이를 위해, C++ 프로그램의 기본적인 구조, 데이터 형, 변수, 함수, 분기문, 반복문, 재귀 프로그래밍, 문자 입출력, 배열, 포인터, Class, 유전의 법칙 등 고급 C++ 프로그래밍을 위한 기초를 배운다. 교재는 많은 예제 프로그램을 포함하여, 초보자도 쉽게 프로그래밍에 친숙해질 수 있고, 이론과 실습을 병행함으로써 컴퓨터 공학을 비롯한 소프트웨어 융합대학에서 필요한 기초적인 프로그래밍 능력을 배양한다.

Learning basic C++ programming. To do this, you will learn the fundamentals of advanced C++ programming, including the basic structure of a C++ program, data types, variables, functions, branch statements, looping statements, recursive programming, character input and output, arrays, pointers, classes and rules of inheritance. The textbook includes a lot of example programs, it is easy for beginners to become familiar with programming, and the theory and practice are combined to cultivate the basic programming ability necessary for computer science and other electronic information colleges.

- **게임프로그래밍입문 (Introduction to Game Programming) 3-2-2**

텍스트 기반 사용자 인터페이스(CLI: Command Line Interface)를 활용한 기초적인 게임 프로그램을 직접 개발하고, 개인의 포트폴리오로 관리하는 방법을 학습한다. 이를 위하여, 오픈소스로 공개된 고전적인 게임에 대한 코드 레벨의 이해를 수행한 후, 직접 게임을 설계 및 개발하는 과정을 통하여 게임 개발에 대한 개발 프로세스를 이해한다.

Develop a basic game program utilizing the CLI(Command Line Interface). Perform an understanding of the classic game code released as open source. And through a process of direct design and develop games understand the development process for the game development.

- **게임PX디자인 (Game PX Design) 3-2-2**

디지털 게임에 필요한 다양한 디자인 요소와 유저 중심의 다양한 경험 설계에 대해 이해하고 이를 구현하는 능력을 배양한다.

Understand the different experiences of various design elements and user-centered design required for the digital game and their ability to implement them.

- **최신기술콜로키움 2 (Latest Technology Colloquium 2) 2-2-0**

소프트웨어 기반의 융합 분야에 대한 최신 기술을 해당 분야 전문가를 초청하여 듣도록 한다. 트랙별로 학교 내부와 산업체 전문가를 초청하게 되며, 학생들은 강연에 대한 요약과 함께, 본인의 진로와 연관된 의견을 보고서로 작성하여 제출한다. 성적은 출석과 보고서에 기반하여 Pass 혹은 Fail로 판단된다.

Invite experts from the field to hear the latest technology in the field of software-based convergence. Each track will invite school professionals and industry experts. Students will submit a summary of the lecture, along with a report on their career. The grade is judged to be Pass or Fail based on attendance and report.

- **게임그래픽프로그래밍 (Game Graphic Programming) 3-2-2**

디지털 게임 제작에 있어서 가장 기본이 되는 그래픽 게임 개발 능력을 학습한다. 특히 그래픽 관련 선형대수(좌표변환 등), 게임에 사용되는 물리학(이동, 충돌) 등의 이론적 지식을 OpenGL/DirectX 등의 실습을 통해서 실현한다.

Students will learn the basic skills of graphic game development in digital game production. In particular, students will realize the theoretical knowledge on graphics related linear algebra(coordinate transformation etc.) and game related physics(movement, collision etc.) through practicing OpenGL/DirectX.

- **게임공학 (Game Engine Programming) 3-2-2**

게임 엔진에 대한 이해와 실습을 수행한다. 먼저 상용 엔진인 유니티에 대한 이해와 실습을 수행한다. 그리고, 오픈소스 소프트웨어 엔진인 Steam을 이해하고, 보다 창의적인 게임 개발을 위한 아이디어를 제안하며, 이를 실제 엔진에 구현해 본다.

Students will learn and practice game engines. First, students will learn and practice Unity, which is a commercial game engine. Then, students will learn Steam, which is an open source software engine. Students will propose ideas to develop creative games, and implement these games using game engines.

- **혁신적미래자동차로봇디자인 (Innovative Future Car and Robot Design) 3-2-2**

미래 자동차디자인의 혁신적 접근 방법과 창조적 조형 개발을 위하여 문제해결 및 아이디어 전개 등 기초적인 디자인 프로세스를 실습을 통해 학습한다.

Students will learn basic design process such as problem solving and idea development for the innovative approach of future automobile design and creative modeling through hands-on experience.

- **체감형기술이론및실습 (Haptics and HCI Programming) 3-2-2**

Haptics와 HCI(Human Computer Interaction)에 대한 이론과 실습을 수행한다. 이를 통해서 다양한 센서에 대해 이해하고 이를 활용하는 피지컬 인터랙션과 동작기반게임에 대해 이해한다.

Perform the theory and practice of the Haptics and HCI(Human Computer Interaction). Understand this through a variety of sensors for an understanding of the physical interaction and motion-based games that take advantage of it.

- **가상/증강현실이론및실습 (Virtual and Augmented Reality Programming) 3-2-2**

디지털 게임 디자인 및 3D 그래픽스 그리고 게임엔진에 대한 이해를 바탕으로 AR(Augmented Reality)이나 HMD(Head Mount Display) 기반의 VR(Virtual Reality) 콘텐츠 구현을 위한 이론적, 기술적 능력을 배양하고 이를 직접 제작한다.

Culture theoretical and technical skills for the AR(Augmented Reality) and HMD(Head Mount Display) based on VR (Virtual Reality) can be implemented directly and making it.

- **로봇프로그래밍 (Future Cars·Robot Programming) 3-2-2**

미래자동차와 로봇의 하드웨어를 이해하고 핵심 기술 소프트웨어를 직접 개발하도록 한다. 먼저, 학생들은 임베디드 하드웨어를 다루기 위한 기본 기술을 학습한다. 그리고 센서, LiDAR, Point-Cloud, 컴퓨터 비전/인식 등과 같은 다양한 요소 기술의 이론을 학습하고 실습을 통하여 직접 개발한다.

Understand the hardware of future cars and robots, and develop core technology software directly. First, students learn the basic skills to handle embedded hardware. Students learn the theory of various element technologies such as sensors, LiDAR, Point-Cloud, and computer vision/recognition, and develop them through hands-on experience.

- **소프트웨어융합캡스톤디자인 (Capstone Design in Software Convergence Engineering) 3-0-3**

소프트웨어융합전문프로그램의 트랙별 주제에 부합하는 소프트웨어의 개발 및 발표를 수행한다. 결과물은 개인의 공식 포트폴리오로 관리하도록 한다.

Develop software that meets track-specific themes, and present. The results should be managed by an individual's official portfolio.

글로벌문화기술 융합전공(영미문화트랙) 교과목 해설

• Speech and Discussion 1 (Prerequisite, Speech and Discussion 1) 3-3-0

수강생들이 다양한 영어 표현을 연습하며 영어 말하기 능력을 향상할 수 있도록 설계된 수업이다. 활발한 토론에 참여하고 자신감 있는 발표를 할 수 있는 능력을 증진하고자 하는데 목적이 있다.

This course is designed to help students develop and practice speaking skills in English. Students are encouraged to participate in lively discussions and make speech presentations with confidence.

• Speech and Discussion 2 (Prerequisite, Speech and Discussion 2) 3-3-0

스피치와 토론 1의 연속으로 이 강좌는 시사 이슈와 주요 주제에 관한 영어 리딩과 토론을 바탕으로 한다. 학생본인의 의견을 정리하고 개인 연설과 그룹 프레젠테이션을 수행하기 위해 대중 연설 기술을 활용하는데 중점을 둔다.

A continuation Speech and Discussion 1, this course involves readings and discussions of current and perennial issues. Students are encouraged to organize their ideas and utilize public speaking skills to perform individual speeches and group presentations.

• 비즈니스커뮤니케이션 1 (Business Communication 1) 3-3-0

무역서한 및 그 외의 실무에 관련되는 서류를 영어로 작성하는 법을 연습한다.

This course is designed to prepare students to study or work in business, commerce, or administration. The focus is on writing clear and effective business correspondence. Students will also practice writing resumes and personal statements.

• 스토리텔링입문 (Introduction to Storytelling) 3-3-0

이야기 혹은 서사는 인간이 세계를 이해하는 핵심적 형식이다. 인간은 시간 속에서 전개되는 이야기의 형식으로 세계를 경험하고 해석한다. 이 강좌는 신화, 민담, 소설, 영화, 광고 등 다양한 이야기 형태들이 구성되는 기본형식을 살펴보고 그 형식의 변화가 갖는 사회, 역사적 의미를 탐색할 것이다. 학생들은 직접 이야기를 만들어 보거나 현대 서사물에 전형적인 이야기 유형을 분석해 볼 기회를 갖게 될 것이다.

Story or narrative is a form by which man understands the world. Man experiences and interprets the world in the form of story unfolding in time. This course will explore the basic structures of various forms of stories such as myth, fairy tales, novels, films, and advertisements, and the meanings of the historical change of these structures. Students will have the chance to create their own stories or analyze the typical forms of contemporary narratives.

• 이미지의세계 (The World of Images) 3-3-0

문화를 이해하기 위한 필수적인 요소로서 이미지의 속성과 그 의미를 파악하고 이를 토대로 다양한 문화형식의 코드들을 파악하고자 한다.

This course involves an introductory examination of the relationship between images and culture and can be extended to the broad analysis of cultural forms and their logic. Emphases are on development of basic knowledge on image, analyzing skills of cultural logic, and general competence to understand English texts.

• 캐릭터의이해 (Understanding Characters) 3-3-0

인물 혹은 캐릭터는 서사를 구성하는 핵심요소로 인간에 대한 이해와 재현을 확인할 수 있는 곳이다. 이 강좌는 다양한 시기 다양한 장르에 등장하는 인물들의 유형을 분류해보고 이 유형들이 갖는 인간학적, 사회적, 문화적 의미를 탐색해볼 것이다. 또 학생들은 직접 인물들을 창조해보거나 현대문화에 등장하는 주요 인물유형을 분석해 볼 기회를 갖게 될 것이다.

Character is an essential ingredient of narrative that provides self-understanding and self-representation of human being. This course is designed for classifying various types of characters in various genres and exploring their

anthropological, social, and cultural implications. Students will have the chance to create fictional characters or analyze several main character types appearing in contemporary culture.

• **문화와과학 (Culture and Science) 3-3-0**

이 과목의 목적은 과학사와 과학철학의 관점에서 문화와 과학이 어떻게 연관되어 있는지 알아보는 것이다. 과학혁명의 의미와 양상에 대한 역사적인 접근뿐만 아니라 이런 과학혁명이 어떻게 인류의 사고방식에 영향을 미쳤는지 알아본다. 이 과목을 통해 학생들은 과학 일반에 대한 이해를 높이고 문화와 밀접하게 연계되어 있는 과학의 의미를 알 수 있을 것이다.

This course explores the connections between culture and science by focusing on the history and philosophy of science. Students will learn about the historical significance of the Scientific Revolution and its influence on the structures of human thought and logical reasoning, in addition to the close relationship between science and culture.

• **애니메이션과현대문화 (Understanding Animation and Contemporary Culture) 3-3-0**

수작업을 통해 제작된 전통적인 애니메이션과 현대의 컴퓨터그래픽 애니메이션을 이해하고 분석할 수 있는 능력을 기른다. 애니메이션 텍스트에 대한 분석뿐만 아니라 제작과정에서 사용한 기술의 원리와 효과에 대해서도 기초적인 이해를 도모한다.

This course enables students to explore and understand the history of animation and the development of digital animation. Students will watch up-to-date computer animation as well as traditional hand-crafted one. They will also understand various technologies adopted for making animation such as stop-motion, claymation and model films, Maya 3D animation and 2D Flash software.

• **영상문화와기술 (Image Culture and Technology) 3-3-0**

영상문화, 그 중에서도 특히 영화와 텔레비전 영상에서 기술의 역할을 이해하고, 기술과 문화형식의 변환에 대한 다양한 주제들을 고찰한다. 고전적 영화의 발전과 기술에 대한 역사적 고찰로부터 인터넷 매체환경에서 발생하는 다양한 기술적 문제들을 이해할 수 있다.

This course provides the opportunity to understand how technology influences the operations and study of cinema. It will examine the relationship between cinematography and technological development.

• **사이버공간과문화 (Cyberspace and Culture) 3-3-0**

디지털이라는 새로운 매체환경과 접합되면서 스토리에 어떤 변화가 일어났는가? 디지털은 기존의 스토리 문법을 어떻게 변화시켰으며 새로운 스토리방식을 개발하고 있는가? 이 강좌는 이 두 질문을 중심으로 디지털 매체와 스토리 양식의 접합 양상을 살펴보고 이를 사이버 문화 전반과 연결 지어 탐구해 볼 것이다.

What kinds of changes have been brought about in narrative when it is connected to digital technology? How has digital technology changed the basic grammar of narrative and developed new narrative modes? This course aims to study the relation between digital media and storytelling in the larger context of cyber media culture.

• **SF와판타지 (A Study of SF and Fantasy) 3-3-0**

최근 영미 현대 문학에서 가장 큰 대중적 관심을 모으고 있는 SF와 판타지 장르에 관한 인문학적 접근을 시도한다. 구조주의, 기호학, 정신분석학, 문화연구 등의 다양한 분석방법을 통하여 남녀노소를 막론하고 판타지에 열광하는 문화현상을 다각도로 탐구할 것이다.

This course is designed to study the genres of SF and fantasy which are in great popularity in the fields of modern British-American literature. We will study the various cultural phenomena of these genres through the theoretical perspectives of structuralism, semiotics, psychoanalysis and cultural criticism.

- **미디어연구 (Media Criticism) 3-3-0**

현대사회는 미디어 사회라고 해도 과언이 아니다. 이 과목은 대중문화에 대한 비판적 연구로서, 미디어의 정치적, 경제적 배경을 살펴보고, 미디어가 우리의 사회문화적 정체성에 어떠한 영향을 미치는지 탐구하고자 한다. 대중매체, 사회구조, 그리고 문화관습 사이의 복잡한 관계를 분석하고 이해하는 기회가 될 것이다.

In contemporary society, we are surrounded by media. This course provides an introduction to the critical study of popular media, by studying their political and economic background and their impact on the formation of our social and cultural identities. We will learn to identify, analyze, and understand the complex relationship between popular media, social structure, and cultural practices.

- **비극/희극캐릭터 (Studies on Tragic and Comic Characters) 3-3-0**

이 강좌는 서사물에 등장하는 여러 인물 유형 중에서 가장 중요하다고 할 수 있는 비극 캐릭터와 코믹 캐릭터의 성격적 특성과 그것이 이 시대를 거치면서 변화되는 양상을 살펴보고, 이 인물 유형이 보여주는 인간학적, 사회적, 문화적 의미를 탐구해 볼 것이다.

This course aims to study the typical characteristics of tragic and comic characters, the two most significant ones among various character types, and its changing modes over times. It will try to explore their anthropological, social, and cultural meanings.

- **미스터리스토리텔링 (Mystery Storytelling) 3-3-0**

본 수업에서는 미스터리와 탐정소설의 탄생을 근대와 주체의 탄생이라는 역사적 맥락에서 탐색한다. 미스터리 장르의 다양한 양상을 살펴보고, 그 스토리텔링 방식, 즉 서사구조의 양상을 연구하며, “알고자 하는 욕망”과 해결의 궤적이 다른 문학과 문화에 접목되는 지점도 살펴본다. 코난 도일, 애드거 앨런 포우, 애거서 크리스티 등 고전 미스터리와 함께 대수열 해밋 등 현대 탐정소설이 연구 대상이며 미스터리가 탄생시킨 서얼록 홈즈, 루팡, 미스 마플 등의 탐정 캐릭터를 비교 연구한다. 또한 미국 공영방송(PBS-Public Broadcasting System)의 인기시리즈물 “미스터리!”에 드라마로 제작된 미스터리 스토리텔링을 소설 스토리텔링과 매체 비교의 관점에서 연구할 것이다.

We investigate mystery and detective fiction in the context of modern subjects. We 1)explore various types and histories of mystery genre, 2)study narrative structure and patterns of story telling, 3)and trace the ways in which the desire for knowledge in mystery is reflected in other cultural forms. Mysteries of Conan Doyle, E.A. Poe, Agatha Christie and contemporary detective fictions are objects of our study. We also study the detective characters such as Sherlock Holmes and Miss Marple. We will also study “Mystery!” program of PBS in comparison with the novels.

- **세계신화읽기 (Reading World Myth) 3-3-0**

이 과목은 현대 소설, 영화, 애니메이션, 게임의 원천 콘텐츠를 구성하는 세계 여러 지역의 신화(그리스 로마신화와 북유럽신화)와 그 현대적 변용형태들을 함께 읽어봄으로써 신화의 현대적 의미와 창조적 변형가능성을 탐구해 보고자한다.

This course is designed to read various myths of the world(Greek-Roman and North European myths) and their modified forms constituting original source of contemporary fiction, film, animation, and game, and investigate their cultural meaning and their transformative possibilities.

- **테크놀로지와디지털콘텐츠 (Technology and Digital Contents) 3-3-0**

이 과목은 21세기의 핵심역량인 언어 활용능력과 테크놀로지 활용능력을 동시에 고취시키는데 목적을 두고 있다. 이 과목에서는 가상현실, 증강현실, 기계번역, 모바일 앱, 게임기반 학습, 미디어 제작 등 다양한 테크놀로지를 활용하여 영어학습을 경험하고 교육에서 테크놀로지가 어떻게 활용되는지에 대하여 배운다.

This course is designed to help students experience technology-supported language learning and learn how technology can be effectively integrated into education. The course includes diverse technologies, such as virtual reality, augmented reality, game-based learning, machine translation, mobile apps and creation of media contents.

- **포스트휴먼문화서사 (Post Human Cultural Narrative) 3-3-0**

로봇, 사이보그, 안드로이드-4차 산업혁명의 도래와 함께 인간 이후의 인간, '포스트휴먼'에 대한 성찰이 필요한 시점이다. 인간은 상상력과 스토리텔링을 통하여 포스트휴먼 문화를 예견하였다. 이러한 스토리텔링을 살펴봄으로써 포스트휴먼 시대의 방향성과 윤리를 고찰한다.

Robot, Cyborg, Android—4th Industrial Revolution requires to think about 'post human' condition and culture. Through imagination and storytelling, we human beings predicted posthuman issues and ensuing culture. We study these narratives and participate in building posthuman culture and ethics.

- **웹/파이선프로그래밍 (Web and Python Programming) 3-2-2**

웹 프로그래밍과 파이선 프로그래밍의 기초적인 내용을 배우도록 한다. 웹 프로그래밍은 HTML5/CSS3/Javascript를 사용하는 WebApp을 개발함으로써, 클라이언트 개발을 가능하게 한다. 아울러 Node.js를 통한 서버 프로그래밍까지 할 수 있도록 한다. 파이선은 기초 문법에 대한 이해를 수행할 수 있도록 한다.

Learn the basics of Web programming and Python programming. Web programming enables client development by developing WebApp using HTML5/CSS3/Javascript. It also allows server programming through Node.js. Python makes it possible to understand basic grammar.

- **소프트웨어융합개론 (Introduction to Software Convergence Engineering) 3-3-0**

소프트웨어융합에 대한 기초적인 지식을 트랙별 개론 및 콜로키움 형태로 학습한다. 먼저 소프트웨어에 대한 기초적인 배경을 습득한 후, 소프트웨어융합학과를 구성하는 3가지 트랙에 대한 역사와 기초지식 이론적 지식을 학습한다. 트랙에 참여하는 전임/겸직 교수님들과 관련 기업체 초청강사님을 통한 트랙별 콜로키움을 수행하여, 트랙에 대한 산업 및 학술에 대한 최신 현황을 학습하여, 추후 트랙의 선택에 대한 실무적 배경을 제공한다. 특별히 게임콘텐츠 트랙에 대해서는 게임에 대한 역사를 통한 해당 분야 이해와 함께 보드 게임 개발을 통한 게임의 이해를 수행한다.

Learn basic knowledge of software convergence by track and colloquium type. After acquiring basic background of software, students will learn the history and basic knowledge of the three tracks that make up the software convergence course. Perform track-by-track colloquiums with full-time/part-time professors participating in the track and invited lecturers from related companies to learn the current status of industry and academic track and provide a practical background for future track selection. Especially, for the game content track, we understand the field through game history and understand the game through board game development.

- **소프트웨어개발방법및도구 (Software Development Methods and Tools) 3-3-0**

최근에 가장 많이 쓰이는 소프트웨어 개발 방법과 도구에 대한 이해와 실습을 수행한다. 소프트웨어 개발방법론으로는 Agile 개발 방법론과 Lean 개발 방법론에 대해서 학습한다. 소프트웨어 개발 관리를 위해서는 Git 도구에 대해서 학습한다. 그리고 오픈소스 라이선싱에 대한 이해를 갖는다. 마지막으로 대표적인 physical programming인 Arduino와 RaspberryPi에 대해서 배우도록 한다. This course deals with understanding and practicing the most frequently used software development methods and tools. As a software development methodology, we learn about agile development methodology and Lean development methodology. Learn about Git tools for software development management. And have an understanding of open source licensing. Finally, learn about typical physical programming Arduino and RaspberryPi.

- **데이터센터프로그래밍 (Datacenter Programming) 3-2-2**

데이터센터와 서버 프로그래밍에 대한 이론을 이해하고 실습을 수행한다. 대표적인 기술로서 클라우드 컴퓨팅(OpenStack 등), 컨테이너 기술(Docker 등), 빅데이터 분석(Spark, Hadoop 등)에 대해서 이해하고, 실습을 통해서 직접 프로그램을 개발하여 본다. Understand the theory and practice of data center and server programming. As a representative technology, students understand about cloud computing(OpenStack etc.), container technology(Docker etc.), big data analysis(Spark, Hadoop, etc.) and develop program directly by practice.

- **디자인적사고 (Design Thinking) 3-2-2**

새로운 소프트웨어 개발을 위한 디자인 중심의 창의적 설계 접근방법과 아이디어 발상을 위한 이론적 프로세스를 팀워크를 통해 학습한다.

We will learn the design-oriented creative design approach for new software development and the theoretical process for idea development through teamwork.

- **객체지향프로그래밍 (Object Oriented Programming) 3-2-2**

기초적인 C++ 프로그래밍을 익히는 것이다. 이를 위해, C++ 프로그램의 기본적인 구조, 데이터 형, 변수, 함수, 분기문, 반복문, 재귀 프로그래밍, 문자 입출력, 배열, 포인터, Class, 유전의 법칙 등 고급 C++ 프로그래밍을 위한 기초를 배운다. 교재는 많은 예제 프로그램을 포함하여, 초보자도 쉽게 프로그래밍에 친숙해질 수 있고, 이론과 실습을 병행함으로써 컴퓨터 공학을 비롯한 소프트웨어 응용학대학에서 필요한 기초적인 프로그래밍 능력을 배양한다.

Learning basic C++ programming. To do this, you will learn the fundamentals of advanced C++ programming, including the basic structure of a C++ program, data types, variables, functions, branch statements, looping statements, recursive programming, character input and output, arrays, pointers, classes and rules of inheritance. The textbook includes a lot of example programs, it is easy for beginners to become familiar with programming, and the theory and practice are combined to cultivate the basic programming ability necessary for computer science and other electronic information colleges.

- **게임프로그래밍입문 (Introduction to Game Programming) 3-2-2**

텍스트 기반 사용자 인터페이스(CLI : Command Line Interface)를 활용한 기초적인 게임 프로그램을 직접 개발하고, 개인의 포트폴리오로 관리하는 방법을 학습한다. 이를 위하여, 오픈소스로 공개된 고전적인 게임에 대한 코드 레벨의 이해를 수행한 후, 직접 게임을 설계 및 개발하는 과정을 통하여 게임 개발에 대한 개발 프로세스를 이해한다.

Develop a basic game program utilizing the CLI(Command Line Interface). Perform an understanding of the classic game code released as open source. And through a process of direct design and develop games understand the development process for the game development.

- **게임PX디자인 (Game PX Design) 3-2-2**

디지털 게임에 필요한 다양한 디자인 요소와 유저 중심의 다양한 경험 설계에 대해 이해하고 이를 구현하는 능력을 배양한다.

Understand the different experiences of various design elements and user-centered design required for the digital game and their ability to implement them.

- **최신기술콜로키움 2 (Latest Technology Colloquium 2) 2-2-0**

소프트웨어 기반의 융합 분야에 대한 최신 기술을 해당 분야 전문가를 초청하여 듣도록 한다. 트랙별로 학교 내부와 산업계 전문가를 초청하게 되며, 학생들은 강연에 대한 요약과 함께, 본인의 진로와 연관된 의견을 보고서로 작성하여 제출한다. 성적은 출석과 보고서에 기반하여 Pass 혹은 Fail로 판단된다.

Invite experts from the field to hear the latest technology in the field of software-based convergence. Each track will invite school professionals and industry experts. Students will submit a summary of the lecture, along with a report on their career. The grade is judged to be Pass or Fail based on attendance and report.

- **게임그래픽프로그래밍 (Game Graphic Programming) 3-2-2**

디지털 게임 제작에 있어서 가장 기본이 되는 그래픽 게임 개발 능력을 학습한다. 특히 그래픽 관련 선형대수(좌표변환 등), 게임에 사용되는 물리학(이동, 충돌) 등의 이론적 지식을 OpenGL/DirectX 등의 실습을 통해서 실현한다.

Students will learn the basic skills of graphic game development in digital game production. In particular, students will realize the theoretical knowledge on graphics related linear algebra(coordinate transformation etc.) and game related physics(movement, collision etc.) through practicing OpenGL/DirectX.

- **게임공학 (Game Engineering) 3-2-2**

게임 엔진에 대한 이해와 실습을 수행한다. 먼저 상용 엔진인 유니티에 대한 이해와 실습을 수행한다. 그리고, 오픈소스 소프트웨어 엔진인 Steam을 이해하고, 보다 창의적인 게임 개발을 위한 아이디어를 제안하며, 이를 실제 엔진에 구현해 본다.

Students will learn and practice game engines. First, students will learn and practice Unity, which is a commercial game engine. Then, students will learn Steam, which is an open source software engine. Students will propose ideas to develop creative games, and implement these games using game engines.

- **혁신적미래자동차로봇디자인 (Innovative Future Car and Robot Design) 3-2-2**

미래 자동차디자인의 혁신적 접근 방법과 창조적 모형 개발을 위하여 문제해결 및 아이디어 전개 등 기초적인 디자인 프로세스를 실습을 통해 학습한다.

Students will learn basic design process such as problem solving and idea development for the innovative approach of future automobile design and creative modeling through hands-on experience.

- **체감형기술이론및실습 (Haptics and HCI Programming) 3-2-2**

Haptics와 HCI(Human Computer Interaction)에 대한 이론과 실습을 수행한다. 이를 통해서 다양한 센서에 대해 이해하고 이를 활용하는 피지컬 인터랙션과 동작기반게임에 대해 이해한다.

Perform the theory and practice of the Haptics and HCI(Human Computer Interaction). Understand this through a variety of sensors for an understanding of the physical interaction and motion-based games that take advantage of it.

- **가상/증강현실이론및실습 (Virtual and Augmented Reality Programming) 3-2-2**

디지털 게임 디자인 및 3D 그래픽스 그리고 게임엔진에 대한 이해를 바탕으로 AR(Augmented Reality)이나 HMD(Head Mount Display) 기반의 VR(Virtual Reality) 콘텐츠 구현을 위한 이론적, 기술적 능력을 배양하고 이를 직접 제작한다.

Culture theoretical and technical skills for the AR(Augmented Reality) and HMD(Head Mount Display) based on VR (Virtual Reality) can be implemented directly and making it.

- **로봇프로그래밍 (Future Cars·Robot Programming) 3-2-2**

미래자동차와 로봇의 하드웨어를 이해하고 핵심 기술 소프트웨어를 직접 개발하도록 한다. 먼저, 학생들은 임베디드 하드웨어를 다루기 위한 기본 기술을 학습한다. 그리고 센서, LiDAR, Point-Cloud, 컴퓨터 비전/인식 등과 같은 다양한 요소 기술의 이론을 학습하고 실습을 통하여 직접 개발한다.

Understand the hardware of future cars and robots, and develop core technology software directly. First, students learn the basic skills to handle embedded hardware. Students learn the theory of various element technologies such as sensors, LiDAR, Point-Cloud, and computer vision/recognition, and develop them through hands-on experience.

- **소프트웨어융합캡스톤디자인 (Capstone Design in Software Convergence Engineering) 3-0-3**

소프트웨어융합전문프로그램의 트랙별 주제에 부합하는 소프트웨어의 개발 및 발표를 수행한다. 결과물은 개인의 공식 포트폴리오로 관리하도록 한다.

Develop software that meets track-specific themes, and present. The results should be managed by an individual's official portfolio.

- **캡스톤디자인-글로벌문화컨텐츠제작 (Capstone Design for Global Cultural Contents Creation) 3-0-3(설계)**

학부과정 동안 배운 글로벌 언어문화 지식과 소프트웨어 기술을 융합하여 개별 또는 조별로 나누어 글로벌 문화를 대주제로 삼아 그 속에서 관심 있는 주제를 선정하여 학술적 가치와 창의성, 실용가능성을 담은 결과물을 제작하는 종합설계과정이다. 본 과정을 충실이 이수하여 제출한 결과물은 졸업논문으로 대체할 수 있다.

This course is divided into individual or group progress through the knowledge of Global language and culture & software technology learned during the undergraduate period. Students will produce a result that contains the academic value and creativity, practical possibilities to choose a detailed theme in that they are interested in a big theme of Global culture. The results submitted by faithfully completing the course can be replaced by a graduation thesis.

- **과업중심영어 (Task-Based English)**

본 과목에서는 다양한 기술을 활용하여 문학 및 문화 등과 연계하여 실제로 제작과 창작을 수행하여 과업을 완성한다.
In this course students will produce their own creation by combining literature/culture diverse technology.