

철학과 교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) ① 철학과는 ‘문화세계의 창조’에 이바지하고 현대사회에 필요한 각종 이론과 실무를 겸비한 지도자 양성을 학과 교육의 목표로 삼는다. 이를 위해 철학과에서는 첫째 비판적 사고력과 어학능력을 습득하며, 둘째 동서양의 다양한 철학사상을 비교·연구하고, 셋째 지도자가 갖추어야 할 인격 함양을 도모한다.

② 철학과는 철학과 문학 등의 인문학적 학문영역 간의 긴밀한 학제적 교류 및 소통을 통한 포괄적 인문학적 지식을 갖춘 지식인의 양성을 위하여 철학-문학트랙 등을 설치하여 운영한다.

제2조(일반원칙) ① 철학을 단일전공, 다전공, 부전공하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 대학 전체 전공 및 교양교육과정 경과조치를 따른다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(졸업이수학점) 철학과의 최저 졸업이수학점은 130학점이다.

제5조(전공이수학점) ① 철학과에서 개설하는 전공과목은 ‘[별표1] 교육과정편성표’ 과 같다.

② 철학을 단일전공, 다전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 한다.

1) 단일전공과정 : 철학과 학생으로서 단일전공자는 전공기초 9학점, 전공필수 18학점을 포함하여 전공학점 72학점 이상 이수하여야 한다.

2) 다전공과정 : 철학과 학생으로서 다전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타전공 학생으로서 철학과를 다전공과정으로 이수하는 학생은 최소전공인정학점제에 의거 전공기초 9학점, 전공필수 18학점을 포함하여 전공학점 42학점 이상 이수하여야 한다.

3) 융합트랙과정 : 철학과에서 개설한 철학-문학 트랙과정을 단일전공과정으로 이수하고자 하는 자는 [별표4]에서 정한 바에 따라 교육과정을 이수하여야 한다.

제6조(부전공이수학점) ① 철학을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 9학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.

② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않으며, 이수자에 대해서는 학위기에 부기한다.

제7조(대학원과목 이수) ① 3학년 이상 학생 가운데 직전학기 평점이 3.0이상인 학생은 대학원 학과장의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 12학점까지 수강할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택 학점으로 인정한다.

제8조(편입생 전공이수학점) ① 일반편입생은 단일전공과정을 이수하여야 하며, 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다. 단, 학생이 다전공과정 이수를 승인받은 경우에는 다전공과정 이수를 허용한다.

② 학사편입생은 최소전공인정학점제에 의거 다전공과정에서 지정한 학점을 이수하여야 한다.

제 4 장 기 타

제9조(기타과목 이수) ① 교직원관련 학점, 현장실습 학점, 해외 연수학점 등은 해당 규정에 따라 전공 및 교양으로 인정한다.

② 졸업하는 학기에 졸업논문을 수강신청 하여야 한다.

부 칙

[부칙1]

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2012년 3월 1일부터 시행한다.

[별표]

1. 교육과정 편성표 1부.
2. 전공 교과목 해설 양식 1부.
3. 교육과정 이수체계도 1부.
4. 트랙과정 이수체계도 1부. 끝.

[별표1]

교육 과정 편성표

전공명 : 철학과(Department of Philosophy)

구분	순번	이수구분	과목구분	교과목명	과목코드	학점	시간			이수학년	개설학기		교과구분					비고	
							이론	실기	실습		1학기	2학기	부전공	영전용트랙	문제해결형교과	PF평가			
학부 과정	1	전공 기초	2	논리와사고	07329	3	3	0	0	1	○	○							
	2		2	동양철학의기초	59542	3	3	0	0	1	○	○							
	3		2	서양철학의기초	59543	3	3	0	0	1	○	○							
	4	전공 필수	2	중국철학사	31680	3	3	0	0	1	○	○	○						
	5		2	불교개론	46728	3	3	0	0	2	○	○	○						
	6		2	희랍철학	41775	3	3	0	0	2	○	○	○						
	7		2	인식론	26203	3	3	0	0	2	○	○	○						
	8		2	한국철학사	39511	3	3	0	0	2	○	○	○						
	9		3	윤리학	25271	3	3	0	0	3	○	○	○						
	10		3	졸업논문(철학)	31251	0	0	0	0	4	○	○							
	11	전공 선택	2	서양고대철학사	17348	3	3	0	0	1	○								
	12		2	논리학	07332	3	3	0	0	2		○							
	13		2	사회철학	16325	3	3	0	0	2		○							
	14		2	프랑스철학	38340	3	3	0	0	2		○							
	15		2	인도철학사	26117	3	3	0	0	2		○							
	16		2	서양근대철학	17358	3	3	0	0	2		○							
	17		2	독일철학	57081	3	3	0	0	2	○								
	18		2	송명철학	46778	3	3	0	0	2	○								
	19		2	유가철학	24822	3	3	0	0	2	○								
	20		2	토론과철학적글쓰기	58269	3	3	0	0	2	○								
	21		3	예술철학	24048	3	3	0	0	3		○							
	22		3	현대독일철학	50165	3	3	0	0	3		○							
	23		3	유가경전강독	24816	3	3	0	0	3		○							
	24		3	대승불교	48474	3	3	0	0	3		○							
	25		3	논술지도론및실습	58270	3	3	0	0	3		○							
	26		3	과학철학	02897	3	3	0	0	3	○	○							
	27		3	학생참여프로젝트		3	3	0	0	3	○	○				○		신규	
	28		3	정치철학	30603	3	3	0	0	3	○								
	29		3	현대프랑스철학	40642	3	3	0	0	3	○								
	30		3	노장철학	07314	3	3	0	0	3	○								
	31		3	분석철학	14077	3	3	0	0	3	○								
	32		3	언어철학	22864	3	3	0	0	4		○							
	33		3	한국불교	39244	3	3	0	0	4		○							
	34		3	논문작성세미나	59544	3	3	0	0	4	○	○				○			
	35		3	심리철학	59545	3	3	0	0	4	○								
	36		3	역사철학	23027	3	3	0	0	4	○								
	37		3	프랑스철학강독	38341	3	3	0	0	4	○								
	38		3	감정연구		3	3	0	0	4	○								신규
	39		전선 (교직)	1	교과교육론(철학)	43603	3	3	0	0	2	○							
	40			1	교과교재연구및지도법(철학)	43648	3	3	0	0	2		○						
	41	1		교과논리및논술(철학)	70711	3	3	0	0	3	○								

[별표2]

철학과 교과목 해설

07329 논리와사고(Critical Thinking) 3-3-0

- 기호 논리학 체계에 중점을 두어 추론능력과 일상생활에 있어 그 적용법을 배운다. 무엇보다도 논리학의 주요 주제들(귀납과 연역의 정당성, 오류론, 사유의 3가지 기본 원칙, 추론의 건전성 등)을 실제 생활에서 이용할 수 있는 능력을 개발하는데 중점을 둔다.

- A study of reasoning and its application to everyday life, with especial attention to the system of symbolic logic. Mainly focussing on development of practical usage from logical subjects; justice of induction and deduction, theory of fallacy, three basic principles of thought, soundness of inference, etc.

59542 동양철학의 기초(Foundation of Eastern Philosophy) 3-3-0

- 철학을 공부하는데 있어 학생들이 갖게 되는 어려움 가운데 하나는 철학적 개념이 담고 있는 역사적인 맥락에 대한 무지에서 비롯된다. 이 강의는 동양철학을 공부하는데 있어 필요한 개념들을 직접적으로 다루고자 한다. 다만 철학사를 통해 개별 사상가를 다루는 방식으로 접근하는 것이 아니라, 예를 들어 도(道), 리기(理氣), 예(禮) 등과 같은 기본 개념사를 다루는 것이 이 강의의 목적이다.

- This course will improve students' ability to access philosophical concepts. Important concepts frequently used by Eastern philosophers will be chosen, for example, 'Tao(道)', 'Ritual(禮)', etc. By analyzing philosophical concepts, students will learn how to approach philosophical text and understand the interrelation between basic concepts of Eastern philosophy.

59543 서양철학의 기초(Foundation of Western Philosophy) 3-3-0

- 철학을 공부하는데 있어 학생들이 갖게 되는 어려움 가운데 하나는 철학적 개념이 담고 있는 역사적인 맥락에 대한 무지에서 비롯된다. 이 강의는 서양철학을 공부하는데 있어 필요한 개념들을 직접적으로 다루고자 한다. 다만 철학사를 통해 개별 사상가를 다루는 방식으로 접근하는 것이 아니라, 예를 들어 실체(substance), 형상(eidos), 이성(reason) 등과 같은 기본 개념사를 다루는 것이 이 강의의 목적이다.

- This course will improve students' ability to access philosophical concepts. Important concepts frequently used by Western philosophers will be chosen, for example, 'Substance', 'Form(eidos)', 'reason', etc. By analyzing philosophical concepts, students will learn how to approach philosophical text and understand the interrelation between basic concepts of Western philosophy.

31680 중국철학사(History of Chinese Philosophy) 3-3-0

- 중국철학의 주요 흐름을 시대적 배경과 아울러 개관하여, 고전사상의 발생배경과 의미구조, 사상사적 영향관계 등을 살핌으로서 우리 전통사상 이해에 밑거름이 되게 한다.

- A study of both the historical and philosophical aspects of main currents of the Chinese Philosophy. Analysis of the major philosophical movements and of the numerous interpretations of related phenomenon.

46728 불교개론(Buddhist Philosophy) 3-3-0

- 초기 불교의 기본적인 교리와 그 배경을 이루는 철학적 사유의 특징을 아함경을 중심으로 고찰한다.

또한 초기 불교의 철학사상을 다른 철학적 입장과 대조하고 비교함으로써 이들 간의 차별성을 드러내고 이를 통해 불교의 특성을 확인한다.

- Introduction to Buddhist philosophy. Studying the ethical, metaphysical, and epistemological views held by an Indian prince turned ascetic, Siddhartha Gautama and by subsequent schools of thought claiming allegiance to him.

41775 희랍철학(Greek Philosophy) 3-3-0

- 희랍철학 양대 산맥인 플라톤과 아리스토텔레스 그리고 플로티누스를 중심으로 희랍사상의 요체를 검토하고 이들 간의 차이점을 비교 검토함으로써 희랍사상의 다양성과 그 의미를 가늠한다. 또한 이들의 저술을 통해 철학적 사유의 원형을 소개한다.

- Theoretical and historical foundations of Plato, Aristotle, and Plotinus. Comparative analysis of their views on the being, the becoming, and the ideal.

26203 인식론(Epistemology) 3-3-0

- 지식의 정의, 지식의 기원, 지식의 한계 등 인식전반에 관한 문제를 철학적으로 분석함으로써 지식의 가치와 방법을 근원적으로 반성하고 이를 통해 진리와 오류의 기준에 대해 탐구한다.

- The principal concern is to introduce the commonest theories of knowledge in the history of western philosophy. The emphasis will be laid on the explanation of the nature and limit of the human knowledge. Attention will also be paid to the conceptions of the truth which is closely connected with the knowledge. Representative philosophers concerned -Platon, Augustinus, Descartes, Spinoza, Locke, Berkeley, Hume, Kant, Habermas and pragmatism- will be dwelled on.

39511 한국철학사(History of Korean Philosophy) 3-3-0

- 한국철학의 토대를 이루는 문학적, 정치적, 심리학적, 예술적 창의성을 연구한다. 이를 통해 유불도 및 한국 고유 신앙 등의 한국적 특수성과 세계적 보편성을 고찰 한다.

- Study of the literary, political, psychological, and artistic innovations which established the foundation of the Korean philosophy.

25271 윤리학(Ethics) 3-3-0

- 규범 윤리학의 다양한 이론들을 개관한 후 윤리학 이론을 실질적인 도덕 문제들에 응용하는 법을 살펴본다. 폭력, 시민 불복종, 국가주의 등의 문제가 윤리학적으로 논의된다.

- Introduction to various theories of normative ethics. And the application of ethical theory to concrete moral problems, such as violence, civil disobedience, and nationalism.

17348 서양고대철학사(Ancient Philosophy) 3-3-0

- 철현인으로부터의 소크라테스 이전 철학자들과 스토아, 에피쿠로스, 회의주의에 이르는 헬레니즘 철학까지 고대 희랍철학사 전반을 연구한다. 다만 소크라테스, 플라톤, 아리스토텔레스, 플로티누스의 철학은 따로 <희랍철학>에서 연구하므로 그들에 대해서는 철학사적인 의의만 살펴 볼 것이다. 학생들은 여러 철학소들을 접함으로써 사유를 풍부하게 하는 데 주력해야 한다.

- Ancient philosophy studies the totality of ancient greek philosophy from Seven Sages to hellenistic Schools like Stoics, Epicureans and Sceptics. But for the Grand socratic School(Socrates, Plato, Aristotle and Plotinus). it will observe only its historical meanings,

because their philosophy is the main topic of the "Greek Philosophy". Students have to do effort to enlarge their thought by contacting the various philosophemes.

07332 논리학(Logic) 3-3-0

- 기호 논리학 체계에 중점을 두어 추론능력과 일상생활에 있어 그 적용법을 배운다. 무엇보다도 논리학의 주요 주제들(귀납과 연역의 정당성, 오류론, 사유의 3가지 기본 원칙, 추론의 건전성 등)을 실제 생활에서 이용할 수 있는 능력을 개발하는 데 중점을 둔다..

- A study of reasoning and its application to everyday life, with especial attention to the system of symbolic logic. Mainly focussing on development of practical usage from logical subjects; justice of induction and deduction, theory of fallacy, three basic principles of thought, soundness of inference, etc.

16325 사회철학(Social Philosophy) 3-3-0

- 정치적 의무, 평등, 정의, 자유, 권력 등의 주제에 대한 사회철학의 주요 사조들, 특히 공리주의, 자유지상주의, 자유주의, 마르크스주의, 공동체주의 및 여성해방론 등의 견해를 소개하고 이들의 장단점을 비교 평가한다.

- An inquiry into the nature of human society, the role of the state, and relation of moral to legal obligations. Examines such theories as Utilitarianism, Liberalism, Marxism, Communitarianism and Feminism.

38340 프랑스철학(French Philosophy) 3-3-0

- 데카르트부터 베르크손에 이르기까지 전통적 프랑스철학의 역사를 강의한다. 프랑스 철학의 명증성과 실증성을 부각시켜 구체적 문제의 탐구사를 추적한다.

- A survey of the French philosophy from Descartes to Bergson. The comparative analysis of their ideas. Special emphasis will be on the general characteristics of clarity and positivity in the French philosophical movement.

26117 인도철학사(History of Indian Philosophy) 3-3-0

- 불교, 자이나교, 힌두교 등 인도의 다양한 사상적 흐름을 연구하여, 자유, 인과, 구원 등 인도철학의 주요문제들을 탐구한다.

- A survey of the history of Buddhism, Jainism, and Hindu philosophy, with special emphasis on some of the key concepts such as freedom, causation, and salvation.

17358 서양근대철학(Modern Western Philosophy) 3-3-0

- 서양근대철학의 양대 조류인 합리론과 경험론을 탐구한다. 특히 데카르트, 라이프니츠 및 스피노자의 이성 중심적 존재론과 인식론을 통해 합리론의 요체를 설명하고 로크, 버클리, 흄 연구를 통해 경험 중심적 철학의 성격을 규명한다.

- Problems and literature of the modern western philosophers from Descartes to Spinoza on the one hand, and from Locke to Hume on the other. Compare Rationalism and Empiricism with each other in view of several key issues.

57081 독일철학(German Philosophy) 3-3-0

- 본 강좌는 중세 에크하르트부터 니체에 이르기까지 독일철학의 전개를 소개하는 것이 목적이다. 개별

사상가들의 복잡한 이론보다는 독일철학의 전반적인 역사적 배경과 그것이 철학과 철학자에 어떠한 영향을 미쳤는가에 초점을 둔다. 따라서 본 강좌의 최종 목적은 중세 이후 독일철학의 기본정신과 주된 흐름을 해명하는 것이다.

- This course aims to acquaint students with the development of German philosophy from Eckhart in the Middle Ages to Nietzsche. We will bring focus not into the complicated theories of each thinker but into the overall historical background and its influence on philosophy and philosophers. The final purpose of this course is therefore to clarify the main stream and the basic spirit of German philosophy from the Middle Ages onwards.

46778 송명철학(Philosophy of Neo-Confucianism) 3-3-0

- 송대와 명대에 형성된 주자학과 양명학을 학습한다. 신유학을 중심으로 중국근세사상의 발생과 특성 등을 고찰하며, 그 현대적 의의를 분석한다..

- Inquiry into the doctrines of Chu-tzu and Wang Yang-Ming which developed during the Sung and Ming dynasty. Aimed at examination of modern Chinese idea in terms of its origin and distinction, and analyzing in contemporary instruction of modern Chinese thought.

24822 유가철학(Confucian Philosophy) 3-3-0

- 유교의 역사와 철학적 문제에 대해 개괄적으로 살펴본다.

- This course surveys the history and philosophical problems of Confucianism.

58269 토론과철학적글쓰기(Practice of Discussion and Philosophical Writing) 3-3-0

- 시사적인 문제를 철학적으로 토론함과 동시에 이를 바탕으로 철학적 글쓰기를 연습한다. 철학적 글쓰기의 핵심은 논점을 분명히 제시하고 이를 논리적으로 잘 전개하는 데에 있으므로 이를 중점적으로 교육시킨다. 이 과목은 논술교과과정 필수과목이다.

- The aim of this course is to awake and develop the philosophical thinking by discussion and writing. The characteristic of this course is that it promotes the ability to see the world critically.

24048 예술철학(Philosophy of Art) 3-3-0

- 본 강좌는 서양철학의 전통적 예술론과 현대적 예술론을 개괄함을 목적으로 한다. 특히 예술의 형식과 내용에 있어서 진리와 예술 간의 연관을 집중적으로 연구한다. 또한 예술의 의미와 사회적 역할의 문제가 다루어질 것이며, 더 나아가 예술철학의 이론이 어떻게 구체적인 예술작품에 적용되는가를 탐구할 것이다.

- The task of this course is to introduce the broad outlines of traditional and current theories of art in the western philosophy. Attention will be especially paid to the connection between art and truth considering form and content of art. The problem of a social role and meaning of art will also be touched. Furthermore we will see how the philosophical theories of art apply to concrete works of art.

50165 현대독일철학(Contemporary German Philosophy) 3-3-0

- 먼저 근대철학과 현대철학의 주요 차이점을 제시한 후, 현대철학에서 독일철학이 갖는 위상을 살펴본다. 그 다음 독일현대의 주요 철학으로서 생철학, 현상학, 실존철학, 사회비판이론을 제시하고, 그것들을 기록된 순서대로 강의한다. 결론에서는 토론을 통해 이들 4개의 철학들이 서로 구별되는 특성과 또한 그것들 간의 공통점을 밝힌다.

- This course will be a survey of philosophical ideas of the contemporary German thinkers from

Nietzsche onward. We will examine the contemporary German philosophy from three aspects; philosophy of life, phenomenology and critical theory. Hence the significant philosophers in each sphere will be treated as follows: Dilthey(philosophy of life), Husserl, Heidegger(phenomenology), Horkheimer, Adorno and Habermas(critical theory). Additionally Nietzsche, Jaspers and Arendt will also be covered.

24816 유가경전강독(Readings in Confucian Classics) 3-3-0

- 유가경전 중에서 대학, 중용을 강독한다. 대학의 강독을 통하여 전통적인 수기치인(修己治人)론의 기본구조를 이해시키고, 중용을 강독함으로써 전통사상의 도덕철학을 음미하도록 한다.
- Intensive readings, discussion, and research in topics in the history of the Confucian School. Special focus on the "Doctrine of the Mean" and {the Great Learning}.

48474 대승불교(Mahayana Buddhism) 3-3-0

- 본 강좌는 대승불교의 핵심 경전 금강경과 반야심경을 한글과 한문으로 강독하면서 공(空) 사상을 이해하고, 동시에 불교와 정신분석이라는 현대적 시각에서 불교를 탐구한다.
- This course has two aims for understanding of Mahavira Buddhism. The first one is that understanding the concept of "sunya(空)" by reading critical classic of buddhism "Diamond Sutra" and "Paramita Sutra". Another one is that studying buddhism in a respect of modern psychological analysis.

58270 논술지도론및실습(Theory of Philosophical Correction for Essay) 3-3-0

- 논술의 일반적 특징을 숙지하고 이에 따라 교사의 입장에서 논술을 철학적으로 지도할 수 있도록 한다. 첨삭지도의 방식과 기술에 대한 이해가 강좌의 주된 초점이 될 것이다. 이 과목은 논술교과과정 필수과목이다.
- This course aims to learn the skill of philosophical correction. In this course, all students come to know how to write the philosophical essay and at the same time to teach other people to write a correct and critical essay oder paper.

02897 과학철학(Philosophy of Science) 3-3-0

- 과학철학에서의 중심 주제들을 소개하고 과학사를 개관하는데 주목적을 둔다. 과학의 본성(과학이란 무엇이며 어떻게 작동하는가)에 관한 문제와 과학 발전사를 살펴본다. 과학철학과 과학사에서의 흥미로운 주제가 논의될 것이다. 과학적 세계관의 정당성, 과학적 추론의 난점들, 희랍에서 과학혁명 시대까지의 과학 변천사 등.
- Primary aim in introducing main themes in philosophy of science and reviewing of history of science. Mainly concerned with nature of science(What is science and how science works), in addition how science developed. Interesting subjects in philosophy of science and history of science will be argued; justice of scientific world-view. problems in scientific inference, history from Greek science to scientific revolution, and so on.

(신규) 학생참여프로젝트(Student Participating Project) 3-3-0

- 이 강좌는 학생참여프로젝트 과목이다. 학생들이 스스로 흥미를 갖는 특정 주제에 대한 연구 계획을 수립하여 개별적 혹은 팀별로 연구 활동을 진행하거나, 수준 높은 연구 프로젝트에 참여할 수 있는 기회를 제공함으로써 창의적이고 능동적으로 수업 활동을 할 수 있도록 하기 위해 마련한 것이다.

- This course is to encourage students to participate in the class in creative and active manners by providing an opportunity to take on a high-quality research project of their own. The students will work on the topics of their own interests and plan and carry it out accordingly. This can either be individual work or group work.

30603 정치철학(Political Philosophy) 3-3-0

- 정치철학의 주요 문제: (i) 정부와 국가의 기원, 한계 및 특성, (ii) 자유주의, 사회주의, 자본주의 등의 이데올로기 및 (iii) 민족주의와 국제관계 그리고 페미니즘 등의 정치적 함의에 대해 논구한다.
- Study of major problems of political philosophy: (i) the origin, nature and extent of Government, (ii) Liberalism, socialism and capitalism , (iii) Nationalism, international relations, and feminism.

40642 현대프랑스철학(Contemporary French Philosophy) 3-3-0

- 베르그손 이후 데리다까지 프랑스의 과학 철학적 조류와 실존철학, 포스트모더니즘을 강의한다. 프랑스 정신의 현대적 변용을 비판적으로 고찰한다.
- Problems and literature of the French philosophy from Bergson to Derrida. Also discussed will be the French philosophy of science, Existentialism and Post-modernism.

07314 노장철학(Philosophy of Taoism) 3-3-0

- 유가와 더불어 전통적 농경사회의 철학적 뿌리가 되었던 노자 장자의 자연관, 인생관, 사회사상 및 철학방법 등을 살피고, 그것의 현대적 의미 등에 관해 토론한다. 또한 노장철학이 현대 물질문명에 대해 대안을 제시할 수 있는지 그 가능성을 모색한다.
- Examination of selected topics in the philosophy of Tao. Focuses on theories of Lao Tzu and Chuang Tzu. Their understanding of the proper way of life and the natural order will be discussed in respect of the modern capitalist society.

14077 분석철학(Analytic Philosophy) 3-3-0

- 형이상학은 실재의 근본적인 구조를 탐구하는 가장 근본적인 학문이다. 이 과목의 목표는 학생들에게 현대 분석철학의 전통에서 이루어지는 형이상학적 논의를 소개하는 것이다. 형이상학의 여러 핵심적인 논점들을 추적하고, 각종 논변들과 입장들을 살펴볼 것이다. 특히, 본 강의에서는 속성의 본성에 대한 오래된 논쟁을 집중적으로 논의할 것이다.
- Metaphysics is the most general discipline that investigates into the fundamental structure of reality. The aim of this course is to provide you with a basic knowledge of some important issues, positions and arguments in contemporary analytic metaphysics, and the terminology relevant to them. In particular, the nature of properties will be the central topic for this course.

22864 언어철학 (Philosophy of Language) 3-3-0

- 현대 철학은 철학적 문제들을 다루기 위한 수단으로서 언어 분석적 방법을 취하며, 언어 철학의 주제들은 이러한 방법론의 토대를 이루고 있다. 이 과목의 목표는 언어 철학의 주요 논변들에 대한 비판적 검토를 통해서 현대 철학의 방법론을 이해하고 적용하는 훈련을 제공하는 것이다. 본 수업은 지칭이론 reference theory, 진리 조건적 의미론 truth-conditional semantics 추론주의적 의미론 inferential semantics 등과 관련한 논변들의 소개를 포함한다.
- Contemporary philosophy uses linguistic analysis as a tool to deal with philosophical issues,

and this methodology is based on the topics of philosophy of language. The goal of this course is to understand how to apply the methodology of contemporary philosophy through critical examinations of main arguments in philosophy of language. This course will accordingly provide some introduction to concepts and arguments in connection with reference theories, truth-conditional semantics, and inferential semantics.

39244 한국불교 (Korean Buddhism) 3-3-0

- 한국불교 사상가들의 불교사상을 문자관, 시간관, 수행관 등의 문제들을 중심으로 고찰한다. 특히 원효, 지눌, 만해 등의 사상을 중심으로 연구한다.
- An introduction to the Korean Buddhism, with special focus on Won Hyo, Zie Nul, and Man Hae. Their views on literature, time, and self-discipline will be closely examined.

59544 논문작성세미나(Seminar for Writing a Philosophical Paper) 3-3-0

- 이 강좌는 독립학습교과목으로서 철학논문을 쓰고자 하는 학생을 위한 심화강좌이다. 철학논문을 올바르게 쓰는 방법 및 요령을 가르치고 지도한다. 논문주제의 지정 및 참고문헌 선정 그리고 논문 작성에 이르기까지 광범위하게 지도한다.
- Learn to write a philosophical essay. In the first part of this course, the point lies in selecting a subject and reading the books relevantly. As a second part of the course the principal concern is here to write a paper properly.

59545 심리철학(Philosophy of Mind) 3-3-0

- 심리철학의 문제는 '자아가 마음 혹은 신체와 동일시될 수 있는가?'와 같은 물음에서 시작한다. 서양 철학은 전통적으로 실체이론을 통해 자아의 문제를 탐구해왔으나, 현대 생리학의 발달과 뇌과학의 발전으로 전통적인 이원론을 비판적으로 검토하는 것이 심리철학의 동기이다. 이 과목은 마음과 신체의 관계를 묻는 존재론적인 질문으로서 심신문제(mind-body problem)를 다루는 한편 '자아', '마음'이라는 용어의 쓰임을 묻는 의미론적인 질문과 '타인의 마음은 어떻게 알 수 있는가'라는 인식론적인 질문을 통해 심리철학에 접근하고자 한다.
- This course will begin by discussing the problem of how mental phenomena fit into a physical universe. We will discuss this century's most influential responses to the mind concerning the relation between mind and body, the semantic question of mental terms, and the epistemological question of how to know one's mind as well as others.

23027 역사철학(Philosophy of History) 3-3-0

- 본 강좌는 역사에 대한 전통적인 철학적 이해 내에서 중심적인 이슈를 탐구한다. 그러한 중점 이슈는 다음과 같다. '역사의 진보는 우연인가 필연인가?', '역사의 주된 주체는 인간인가 자연인가?', '인간은 어디까지 역사에 영향을 미칠 수 있는가?', '역사에서 보편적이고 필연적인 법칙을 발견하는 것은 가능한가?'. 관련해 다루어질 주요 사상가는 아우구스티누스, 비코, 칸트, 헤겔과 맑스 등이다.
- This course will be a survey of central issues in the traditional philosophical understanding of history. Central problems are the questions like the following: Is the progress of history contingent or necessary? Which does play a principal role in the history, man or nature? To what extent can man use the influence on the history? Is it possible to find the universal and necessary laws of history? Main thinkers to be considered are Augustinus, Vico, Kant, Hegel and Marx and so on.

38341 프랑스철학강독(Readings in French Philosophy) 3-3-0

- 프랑스 철학의 주요 저작을 직접 접함으로써 프랑스어 강독 실력을 배양하고 프랑스 철학 사조에 대한 이해를 높인다. 데카르트, 베르크손 등 프랑스의 대표적 철학자들의 원전을 강독함으로써 그들의 사유를 직접 접하는 기회를 제공한다.
- Developing interpretative ability of French and understanding of French philosophers' trend, by reading of their original texts. Primarily adopting central writings of influential French philosophers(such as Descartes and Bergson) as main texts.

(신규) 감정연구(Studies on Emotions:With A Special Emphasis on Anger) 3-3-0

- 분노라는 감정은 개인적인 차원에서만이 아니라 역사적으로 정치적으로 중요한 기능을 담당해왔다. 본 강좌는 철학, 심리학, 문학, 역사, 정치, 의학 등에서 다루는 분노론(忿怒論)을 연구한다. 이 강좌는 서양과 동양에서 진행되어온 분노조절 이데올로기에 주목하고, 오늘날 한국사회에서 분노의 정치적 함의와 그 어두운 면을 다룬다.
- Anger has been playing a key role not only on individual level but also the historical and political level. This course studies anger as being treated in philosophy, psychology, literature, history, politics and even medical science, and then it highlights "the ideology of anger control" in Classical antiquity of the West and Buddhism, Confucianism and Korean traditional medicine of the East. This course also tries to deal with political implications of anger and its negative side in contemporary Korean society.

43603 교과교육론(철학)(Teaching Unit Analysis(Philosophy)) 3-3-0

- 철학교육의 영역별 교수학습 내용과 방법, 평가 등에 대한 이론들을 이해하고, 실제 교실 수업에 적용하는 것을 주요 목적으로 한다. 즉, 각 영역별 목표와 교수학습 내용과 방법, 평가 등에 대해서 이해하고 실제 교수학습에 적용할 수 있는 능력을 기르게 된다.
- The purpose of this class is to understand the basic concepts of Philosophy education in specific areas. We will study the objectives, content, teaching methods and assessment for each area both theoretically and practically.

43648 교과교재연구및지도법(철학)(Lesson Plan for Teaching Materials(Philosophy)) 3-3-0

- 철학과 교재를 분석하고 재구성함으로써 비판적이고 창의적인 교재 개발 능력을 함양하며, 아울러 교수·학습 방법을 효과적으로 개발 적용하는 능력을 기르기 위한 것이다. 이는 학교 현장에서의 교육 실습과도 관련되며 실제 교수·학습 능력의 신장에도 매우 중요하다. 철학과 교육과정에 대한 이해를 바탕으로 새로운 교재 개발 및 교수·학습 방법의 개발과도 밀접한 관련을 지닌다.
- This class is conducted in connection with the teaching experience program to enhance the student-teachers teaching abilities. It focuses on analyzing and constructing teaching materials so that the student-teachers will be able to develop their critical and creative abilities in making materials as well as to develop effective teaching-learning aids.

70711 교과논리및논술(철학)(Logic and Essay(Philosophy)) 3-3-0

- 최근 관심의 대상이 되고 있는 논술 교육과 관련하여 개념, 성격, 목표, 교수학습과 평가 방법 등에 대하여 폭넓게 다루므로써, 교사로서 갖추어야 할 논술 지도 능력, 문항 제작 및 평가 능력을 기른다. 논술은 논증적, 설득적 글쓰기로서 필자의 지식과 경험을 바탕으로 자신의 메시지를 표현하는 복잡한

사고 과정이다. 또한 논술은 기본적으로 아이디어 생성과 조직, 표현, 고쳐 쓰기에 이르는 작문의 과정 뿐만 아니라 텍스트 생산의 목적, 예상 독자 등을 복합적으로 고려해야 하는 높은 수준의 사고 과정이며, 예비교사로서 이러한 능력을 갖추고 지도할 수 있도록 하는 것이 이 강좌의 궁극적 목표이다.

- This class focuses on understanding objectives, concepts, content, teaching and learning methods, assessment and appreciation regarding teaching Argumentative Writing. Opportunities to practice these writing processes and strategies will enable these future teachers to enhance their writing and teaching abilities. Writing is a very complicated thinking process which includes generating ideas, organizing, writing and editing. In this process writers have to consider not only their writing purposes but also their readers' expectations and the genre characteristics of the text. It is very important for future teachers to develop their writing abilities and explore teaching learning methods.

[별표3]

철학과 교육과정 이수체계도

전공기초
전공필수
전공선택

	유럽대륙철학	가치철학	불교철학	동아시아철학	과학철학	논술관련 필수
1 학 년	<div style="background-color: yellow; border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">서양철학의 기초</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">서양고대 철학사</div>	<div style="background-color: yellow; border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">서양철학의 기초</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">서양고대 철학사</div>	<div style="background-color: yellow; border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">동양철학의 기초</div>	<div style="background-color: yellow; border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">동양철학의 기초</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">중국철학사</div>	<div style="background-color: yellow; border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">논리와 사고</div>	
2 학 년	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">희랍철학</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">인식론</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">독일철학</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">서양근대철학</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">프랑스철학</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">희랍철학</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">사회철학</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">불교개론</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">인도철학사</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">한국철학사</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">유가철학</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">송명철학</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">논리학</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">토론과 철학적 글쓰기</div>
3 학 년	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">현대 프랑스 철학</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">현대독일 철학</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">예술철학</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">정치철학</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">윤리학</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">감정연구</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">대승불교</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">노장철학</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">유가경전 강독</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">분석철학</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">과학철학</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">논리지도론 및실습</div>
4 학 년	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">프랑스철학강독</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">역사철학</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">한국불교</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">심리철학</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 5px auto;">언어철학</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; margin: 0 auto;">논문작성 세미나</div>	

[별표 4]

트랙과정 이수체계도

전공명 : 철학과 / 철학전공

트랙명 : 철학-문학 트랙 (단일전공)

▣ 트랙과정 개요

철학, 문학, 사학 등의 인문학적 학문영역 간의 긴밀한 학제적 교류 및 소통을 통한 포괄적 인문학적 지식을 갖춘 지식인을 양성하기 위해 철학과 문학 계열간의 융합트랙 설치·운영한다.

▣ 교육과정 이수체계도

전공형태	구분	개설학과	교과목명	비고
단일 전공	필수 과정	철학과	논리와사고(07329), 동양철학의기초(59542), 서양철학의기초(59543), 중국철학사(31680), 불교개론(46728), 희랍철학(41775), 인식론(26203), 한국철학사(39511), 윤리학(25271), 예술철학(24048), 언어철학(228641), 감정연구(신설)	36학점 이수 (12과목)
	선택 과정	국어국문학과	현대문학입문(40346), 현대시인론(40500), 영상문화이론(48908), 현대시론(40482), 현대비평론(40400), 현대소설론(40459), 문학과문화콘텐츠론(48909)	18학점 이수 (6과목)
		영어학부 영문학전공	소설의인간학(46749), 시적상상력과사회(48490), 영미문학과영화(59552), 문학과대안문명(59555), 문학과환경(58194), 문화이론연구(59562), 비평이론(14638)	18학점 이수 (6과목)

▣ 융합트랙과정 이수학점

위 과목 중 철학과 과목 12과목(36학점) 필수 이수, 문학계열 과목은 국어국문학과 6과목(18학점), 영어학부 영문학전공 6과목(18학점) 이상을 이수하여 총 72학점 이상을 이수하여야 한다.