

국어국문학과 교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) ① 국어국문학과와 교육목적은 본교의 창학정신인 문화세계의 창조에 입각하여 문화복지 사회에 이바지할 수 있는 인재 양성이자. 이러한 교육목적 실현을 위하여 첫째, 한글·한문으로 기록된 문화유산을 연구·보존하고, 둘째 전통문화에 대한 체계적 연구 및 학자를 배양하고, 셋째, 한국의 문학을 세계적인 수준으로 이끌어 올리는 데 기여할 수 있는 문학가를 배양하고, 넷째, 한글과 한국어의 효율성을 제고하기 위한 국어학자를 배양할 수 있는 교육에 역점을 둔다.

제2조(일반원칙) ① 국어국문학을 단일전공, 다전공, 부전공하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 대학 전체 전공 및 교양교육과정 경과조치를 따른다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(졸업이수학점) 국어국문학과와 최저 졸업이수학점은 130학점이다.

제5조(전공이수학점) ① 국어국문학과에서 개설하는 전공과목은 '[별표1] 교육과정편성표'와 같다.

② 국어국문학을 단일전공, 다전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 한다.

1) 단일전공과정 : 국어국문학과 학생으로서 단일전공자는 전공기초 9학점, 전공필수 21학점을 포함하여 전공학점 72학점 이상 이수하여야 한다.

2) 다전공과정 : 국어국문학과 학생으로서 타전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타전공 학생으로서 국어국문학을 다전공과정으로 이수하는 학생은 최소전공인정학점제에 의거 전공기초 9학점, 전공필수 21학점을 포함하여 전공학점 45학점 이상 이수하여야 한다.

제6조(부전공이수학점) ① 국어국문학을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 21학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다.

② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않으며, 이수자에 대해서는 학위기에 부기한다.

제7조(대학원과목 이수) ① 3학년까지의 평균 평점이 3.8 이상인 학생은 대학원 학과장의 승인을 받아

학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 12학점까지 수강할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택학점으로 인정한다.

제8조(편입생 전공이수학점) ① 일반편입생은 단일전공과정을 이수하여야 하며, 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다. 단, 학생이 다전공과정 이수를 승인받은 경우에는 다전공과정 이수를 허용한다.

② 학사편입생은 최소전공인정학점제에 의거 다전공과정에서 지정한 학점을 이수하여야 한다.

제 4 장 기 타

제9조(기타과목 이수) ① 교직원관련 학점, 현장실습 학점, 해외 연수학점 등은 해당 규정에 따라 전공 및 교양으로 인정한다.

② 졸업하는 학기에 졸업논문을 수강신청 하여야 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2012년 3월 1일부터 시행한다.

[별표]

1. 교육과정 편성표 1부.
2. 전공 교과목 해설 양식 1부.
3. 교육과정 이수체계도 1부.

[별표1]

교육과정 편성표

전공명 : 국어국문학과(Department of Korean Language and Literature)

구분	순번	이수구분	과목구분	교과목명	과목코드	학점	시간			이수학년	개설학기		교과구분				비고	
							이론	실기	실습		1학기	2학기	부전공	영어전용트랙	문제해결형교과	PF평가		
학부 과정	1	전공 기초	2	국어학개론	04083	3	3	0	0	1	○							
	2		2	현대문학입문	40346	3	3	0	0	1		○						
	3		2	현대사회와미디어	40424	3	3	0	0	1	○							
	4	전공 필수	2	국문학개론	03932	3	3	0	0	2	○		○					
	5		2	구비문학개론	03821	3	3	0	0	2		○	○					
	6		2	국어문법론	04024	3	3	0	0	2		○	○					
	7		3	고전문학사	02410	3	3	0	0	3	○		○					
	8		3	국어사	04039	3	3	0	0	3	○		○					
	9		3	현대문학사1	40336	3	3	0	0	3	○		○					
	10		3	현대문학사2	40338	3	3	0	0	3		○	○					
	11		3	졸업논문(국어국문학)	31223	0	0	0	0	4	○	○						
	12		전공 선택	2	한문강독	39574	3	3	0	0	2	○						
	13			2	고전소설강독	02445	3	3	0	0	2	○						
	14			2	응용언어학	25545	3	3	0	0	2	○						
	15	2		국어음운론	04056	3	3	0	0	2	○							
	16	2		현대시인론	40500	3	3	0	0	2	○							
	17	2		한국한문학론	48473	3	3	0	0	2		○						
	18	2		한국어교육론	49134	3	3	0	0	2		○						
	19	2		영상문화이론	48908	3	3	0	0	2		○						
	20	2		소설창작연습	18190	3	3	0	0	2		○						
	21	2		시창작연습	19127	3	3	0	0	2		○						
	22	2		현대작가론	40591	3	3	0	0	2		○						
	23	3		고전시가론	46755	3	3	0	0	3	○							
	24	3		한국민속학	39222	3	3	0	0	3	○							
	25	3		현대시론	40482	3	3	0	0	3	○							
	26	3		현대비평론	40400	3	3	0	0	3	○							
	27	3		현대소설론	40459	3	3	0	0	3	○							
	28	3		구성작가실기론	03834	3	3	0	0	3	○							
	29	3		고소설론	02376	3	3	0	0	3		○						
	30	3		국어학강독	04082	3	3	0	0	3		○						
	31	3	편집디자인실기론	38126	3	3	0	0	3		○							
	32	3	형태통사론	72011	3	3	0	0	4	○								
	33	3	고전작가론	02469	3	3	0	0	4	○								
	34	3	문학과문화콘텐츠론	48909	3	3	0	0	4	○								
	35	3	고전문학사상사	02414	3	3	0	0	4		○							
	36	3	국어의미론	04064	3	3	0	0	4		○							
	37	3	고전문학론	02407	3	3	0	0	4		○							
	38	전선 (교직)	1	국어교육론	04017	3	3	0	0	2	○							
	39		1	교과교재연구및지도법(국어)	49677	3	3	0	0	3		○						
	40		1	교과논리및논술(국어)	70709	3	3	0	0	3		○						

[별표2]

국어국문학과 교과목 해설

04083 국어학개론(Introduction to Korean Linguistics) 3-3-0

- 국어학 연구의 여러 분야를 음성, 음운, 형태, 통사, 의미에 걸쳐 개괄적으로 이해하며, 국어학에 대한 학문적인 의욕과 모국어에 대한 애정을 갖게 한다. 국어학 연구의 기본 개념을 일반 언어학의 연구와 연계지어 학습하여, 세계의 언어 속에서 한국어를 학문적으로 연구할 수 있는 바탕을 이룬다.
- An overview of the main fields of Korean linguistics for a better understanding of Korean phonology, morphology, syntax, semantics and other phenomena of linguistic significance.

40346 현대문학입문(Studies of Modern Literature) 3-3-0

- 한국 현대문학의 특성과 전개과정을 시대로 개관한다. 특히 일제 강점기와 분단시대의 민족문학의 특수성을 집중적으로 고찰한다.
- This course surveys the properties and developmental process of modern Korean literature with emphasis on the Korean literature since 1900.

40424 현대사회와미디어(Modern Society and Media) 3-3-0

- 매스미디어의 본질, 기능, 효과 등에 대한 전반적인 이해를 증진시키고자 한다.
- This course is intended to introduce undergraduate students to central debates in visual culture connected to Modern Society and Media.

03932 국문학개론(Introduction to Korean Literature) 3-3-0

- 본 강좌는 한국 문학에 관한 전반적인 이해를 위해, 한국 문학의 전 영역에 걸쳐서 대표적인 작품을 두루 다루며, 작품 간의 상호 관련에도 주목하는데, 이는 문학사적 안목까지를 추구하는 것이다. 또한 고전문학과 현대문학의 균형잡힌 이해를 위해 양자의 계기성과 전통의 계승과 창조라는 측면을 힘써 고찰한다.
- This course is designed to help students' understanding of Korean literature for further study in various branches of Korean literature. It also deals with the relationship between classical literature and modern literature.

03821 구비문학개론(Introduction to Folklore Literature) 3-3-0

- 문자 기록 이전의 구비문학을 개괄적으로 인식시키고 그것이 기록, 정착되어 기록 문학으로 자리 잡는 과정을 다룬다. 설화, 민요, 무가, 판소리, 가면극, 속담, 수수께끼 등을 각론에서 다룬다.
- This course deals with the major conceptions, research methods, and works of Korean folklore through stories, folk songs, traditional narrative songs(Pan-Sori), traditional mask dramas and so on.

04024 국어문법론(Studies in Korean Grammar) 3-3-0

- 국어 문법을 전통문법과 학교문법을 중심으로 연구하여 문법연구의 기초를 형성하고 문법사와 문법교육사도 아울러 학습한다. 나아가 현대 문법의 동향을 연구함으로써 형태론과 통사론 연구와 연계하도록 한다.
- This course offers a study of the relationship between general and classified grammar with

emphasis on a brief history, research methods, the particularity of Korean grammar, and the structure and descriptive rules of Korean syntax.

02410 고전문학사(History of Old Korean Literature) 3-3-0

- 한국 고전문학의 사적 전개를 문학사적 시대구분별로 또는 정치사적 시대 구분별로 논술한다.
- This course offers a study of the statement on historical development and social changes of Korean literature according to historical or political eras.

04039 국어사(History of Korean Language) 3-3-0

- 국어의 통시적 연구로서 국어의 형성단계를 고대, 중세, 근대, 현대국어 시대로 분류하고 각 시대별 국어의 특징과 변천을 고찰한다. 특히 국어의 계통과 뿌리를 밝혀 우리 국어의 세계 언어사적 위치에 대하여 연구한다.
- This course surveys ancient, medieval, and contemporary Korean language diachronically with particular attention to formulation of the Korean language.

40336 현대문학사1(History of Modern Korean Literature 1) 3-3-0

- 현대문학의 기점 논의부터 시작하여 해방 전까지 한국 현대문학의 흐름을 개관한다. 이 시기의 주요 쟁점을 중심으로 대표작가와 작품을 개관하며 문학사 서술의 제반문제도 연구한다.
- This course surveys the historical development of modern Korean literature from its beginnings to 1940s through literary works, their writers, and their ideological trends.

40338 현대문학사2(History of Modern Korean Literature 2) 3-3-0

- 현대문학사 I에서는 1900년대를 전후한 한국 문학의 태동으로부터 1940년대의 문학을 다루었고, 이의 연장선으로 해방 전후의 문학사를 각 시대별로 대별하여 그 대강을 살핀다.
- This course connected with AA315 surveys modern Korean literature from 1950's up to today.

39574 한문강독(Reading from Chinese Literature) 3-3-0

- 한문학의 제장르를 개관하고 한문시가, 사부 등을 선별하여 원전 강독을 주로 다룬다.
- This course is designed to improve the ability to read and understand Chinese literature by reading Chinese original texts in various genres.

02445 고전소설강독(Reading in Classical Novels) 3-3-0

- 고전소설 작품을 개관함으로써 자료에 대한 이해와 연구방법을 동원하여 원전을 공부한다.
- This course surveys the research methodologies of Korean classical novels combined with an intensive reading of classical works.

25545 응용언어학(Applied Linguistics) 3-3-0

- 언어교육, 언어정책 등 언어의 실제적인 사용과 관련된 이론 및 현상을 탐구하며, 이를 통해 실제적 언어 연구에 필요한 연구방법론을 익힌다.
- Research on practical application of language and study theory and phenomenon of language education and policy to apply appropriate methodology accordingly.

04056 국어음운론(Korean Phonology) 3-3-0

- 국어음운론은 국어학의 한 분야로서 국어의 음운에 대한 학문이다. 음운에 대한 통시적인 연구로서 음운론사에 대한 연구와 공시적인 연구로서 개개의 음운에 대한 각 시대적 현상을 연구하는 분야로 나눌 수 있다.

- This course deals with the definition of phoneme, methods of phonemic analysis, Korean phonemic phenomena, Korean phonological system and the rules from both synchronic and diachronic perspectives.

40500 현대시인론(Studies of Modern Poetry) 3-3-0

- 본 강의는 한국의 현대시인들에 대한 총체적이면서도 구체적인 논의를 목표로 한다. 시란 자아를 발견하고 확립하고 실천해가면서 자기극복과 구원을 향해 나아가는 열린 노력을 의미한다. 따라서 민족혼을 지키고 정서를 순화함으로써 민족어의 발전에 기여한 현대시인들을 통해서 우리 현대시의 정신사적, 예술사적 궤적을 살펴보기로 한다.

- To understand various aspects of modern Korean poetry, this course surveys nature, function, trends and styles of poetry and will explore the relationship between life and poetry.

48473 한국한문학론(Korean Classical Chinese Literature) 3-3-0

- 한문학 제 장르의 특성을 개괄적으로 살피고 국문학의 영역을 확대, 고찰한다. 한문시가, 사부 등을 선별하여 원전 강독을 주로 다룬다.

- This course surveys general characteristics of Korean literature in Chinese writing and studies of its values in the history of Korean literature. This course surveys the specific characters of Chinese literature through discussions on literary works written in Chinese characters.

49134 한국어교육론(Theory of Korean Language Teaching) 3-3-0

- 본 강의에서는 한국어 교사에게 필요한 이론적 기초를 제공하고 한국어교육에 대한 전반적인 이해를 돕는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 한국어교육의 현황과 언어 및 언어교육에 대해 전반적인 개념을 살펴보고, 문법, 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등 언어기능별로 효과적인 교육방법을 논의하게 될 것이다.

- The goal of this class is to provide theoretical background, which is essential to Korean language teachers and help them understand Korean language teaching. The present condition of Korean language teaching and general concepts on language and language teaching will be examined. Also effective teaching methods on, four skills, speaking, listening, writing, and reading and grammar will be discussed.

48908 영상문화이론(Theories of Visual Culture) 3-3-0

- 이 과정은 스토리텔링 장르와 관련된 영상문화의 일반 이론을 학부생들에게 소개하는 것을 목적으로 한다. 영상문화의 발달로 이야기 장르는 문학 뿐 아니라 영화, 애니메이션, 인터넷 등 대중매체로 확산되고 있다. 지금까지 텍스트 중심으로 연구되어 온 국어국문학과에서도 이제 영상매체 전반으로 확산된 이야기 장르에 대해 체계적으로 연구할 시점이 되었다. 본 과정에서는 디지털 스토리텔링 장르(인터넷 문학, 하이퍼텍스트 문학, 게임, 가상현실), 애니메이션, 영화, 방송 시나리오, 테마파크 등 영상문화와 밀접한 관련을 지니는 이야기 장르가 다뤄진다.

- This course is intended to introduce undergraduate students to central debates in visual culture connected to storytelling genres. A primary goal will be to develop critical tools for talking about the place of storytelling in contemporary society and the implications of emerging digital technologies. The course is broken into several units—digital storytelling(internet literature, hypertext

fictions, computer game, VR storytelling), animation, film, drama, theme park.

18190 소설창작연습(Practice of Novel Writing) 3-3-0

- 소설 창작의 원리와 실제를 학습한다. 이를 통해 소설 창작의 능력을 고양한다.
- This course offers studies of theory and practice in novel writing, and leads students into successful writing.

19127 시창작연습(Modern Poetry Workout) 3-3-0

- 시창작의 원리와 실제를 학습한다. 이를 통해 시창작 능력을 고양한다.
- This course will provide students with the basic methodology and techniques for students' creative writing of poetry.

40591 현대작가론(Studies of Modern Writers) 3-3-0

- 문학 공부의 기초가 되는 한국 현대 작품에 대한 고찰을 통하여 비평, 해석, 평가, 감상력을 기른다.
- An overview of the literary achievement and thoughts of modern writers significant in the history of Korean modern literature.

46755 고전시가론(Studies of Korean classical poetry) 3-3-0

- 이 강좌는 학생들로 하여금 한국 고전 시가의 형태나 이념에 대해 깊이있고 올바른 지식을 학습하도록 한다. 뿐만 아니라 전통적 한국문학인 향가와 고려가요 등을 이해할 수 있는 올바른 길을 제시해 준다.
- This course aims to help students acquire the broad and correct information about the meter, form, and ideas in classical Korean poems. Moreover this course provides a basis for the correct understanding and appreciation of traditional Korean literature in terms of intensive studies on Hyang-Ga and Koryo-Gayo.

39222 한국민속학(Study of Korean Folklore) 3-3-0

- 한민족의 기층문화인 민속 각 분야의 연구 성과를 체계적으로 검토하여 한국문화의 기층표를 파악해, 한민족의 정신적 기반으로부터 민족문학의 原像을 찾는데 목적이 있다.
- In this course, lectures will be given on various issues in Korean folklore that have formed the foundation of Korean culture and literature.

40482 현대시론(Modern Discourse on Poet) 3-3-0

- 시의 본질, 시의 기능, 시의 흐름, 시의 양상, 시와 인생, 새로운 시창작 등을 다루어 시에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- This course aims to discuss works and thoughts of modern Korean poets who contribute to the development of Korean literature.

40400 현대비평론(Studies of Modern Literary Criticism) 3-3-0

- 문학작품을 분석 고찰하는 비평의 제 문제를 다룬다. 역사주의 비평, 형식주의 비평, 신화 . 원형 비평, 사회주의 비평 등을 다룬다.
- The purpose of this course is to understand recent critical theories such as historical criticism, formalism, social criticism, and archetype-criticism.

40459 현대소설론(Modern Novel) 3-3-0

- 소설에 관한 여러 이론을 비판적으로 검토하고, 중요 쟁점에 관한 논의를 통해 현대 소설에 대한 이해를 높인다.
- This course introduces students to various theories of the novel and then approaches the theoretical structure of novels and techniques of expression.

03834 구성작가실기론(Practice in Program-Management) 3-3-0

- 국문과의 취업을 위한 실기 강좌로서 방송작가가 되기 위한 이론 강의와 방송드라마를 포함, 각종 방송매체 관련 프로그램의 구성에 필요한 창작기술을 습득한다.
- In this course, students who want to be a program manager in broadcast company learn the skill of composing program including a tele-play program and theoretical lecture.

02376 고소설론(Studies of Classical Novels) 3-3-0

- 한문소설에 대한 전반적인 특질을 분류하며 고전소설의 일반적인 이론에 대한 고찰과 다양한 논의가 이루어진다.
- This course surveys general theories on the Korean classical novels and has a variety of further discussions on outstanding works. It includes Korean Chinese novels, too.

04082 국어학강독(Readings in Korean Linguistics) 3-3-0

- 국어와 관련된 문헌을 중세국어 문헌을 중심으로 읽고 이해함으로써 옛 문헌에 나타나는 어학적 문학적 특질을 이해하고, 이를 통해 통시적 국어 연구의 기틀을 마련할 수 있도록 한다.
- This course is an up to date overview of Korean linguistic studies by reading the old text related in Korean language with special attention to medieval text.

38126 편집디자인실기론(Practice in Book Editing) 3-3-0

- 국문과의 취업을 위한 실기강좌로서 도서 및 잡지, 신문 등의 편집, 디자인 기술에 관한 신정보와 실기를 익힌다. 특히 최신 컴퓨터 편집에 관련된 이론 및 실기교육을 실시한다.
- In this course, students learn the skill of editing books, magazines and newspaper. This course also surveys new computer editing skill and practice of real editing.

72011 형태통사론(Korean Syntax & Morphology) 3-3-0

- 단어의 형성 원리와 방법에 대해 공부하고 문장의 구성 요소 및 문장의 구조에 대해 연구한다.
- Study methods and principles of word formation and research elements of sentence composition and structure.

02469 고전작가론(Theories of Old Korean Literary Writers) 3-3-0

- 국문학 사상의 주요 작가들을 심층 연구함으로써 국문학에 대한 이해를 넓힌다.
- This course deals with the literary works and thoughts of important classical writers through their life and social environment.

48909 문학과문화콘텐츠론(Literature and culture contents) 3-3-0

- 이 강의는 학생들에게 대중매체의 발달로 대중문화와 필연적인 관계를 지니게 된 한국 현대문학에 관련된 전반적인 지식을 소개하는 것을 목적으로 한다. 강의는 첫째, 대중문화에 관련된 일반 이론, 둘째,

한국 대중문학의 역사에 대한 개관, 셋째, 대량생산과 소비문화에서 글쓰기의 의미로 나누어져 전개된다.

- This course is intended to introduce undergraduate students to central debates in literature and mass culture in Korea. A primary goal will be to develop critical tools for talking about the place of literature in contemporary society and the implications of emerging mass media. The course is broken into three units: 1) THEORY a brief overview of mass culture, its central concerns, and its relationship of the modernization of Korean society; 2) HISTORY a brief overview of history of Korean popular literature; 3) CULTURE an examination of relations of consumption, production, evaluation and reading within contemporary culture.

02414 고전문학사상사(History of Classical Literary Thoughts) 3-3-0

- 고전문학의 작가, 작품에 나타난 문학사상을 도출하여 문학사상에 관한 이론을 정립한다.

- This course surveys the historical trends of Korean literary thoughts through classical writers and their works to establish a theory of Korean literary thoughts.

04064 국어의미론(Korean Semantics) 3-3-0

- 의미의 철학적 접근을 시도하여 언어의 본질을 알아보고 국어의미의 구조와 체계를 현대 서구 언어이론으로 분석한다. 어휘의미의 성분 분석과 수리논리학을 바탕으로 하여 의미를 분석하고, 전통국어이론을 의미론에 적용 . 분석한다.

- This course surveys the various issues that arise from Korean semantics. It tries to gain meaning in philosophical methods by analyzing Korean semantic structure with contemporary semantic theories.

02407 고전문학론(Theories of Ancient Literature) 3-3-0

- 고전문학연구의 새로운 이론과 실제업적을 통하여 문학이론의 내용과 방법을 습득한다.

- This course offers a survey and analysis of the world and spirit of ancient literature.

04017 국어교육론(A study of Korean Language Educaion) 3-3-0

- 국어교육의 목표와 내용에 대해 살펴보고 이론에 기반한 실제적 국어교육방법에 대해 고찰한다.

- Examine the contents and goals of Korean language education to establish practical methods to teach Korean language.

49677 교과교재연구및지도법(국어)(Lesson Plan for Teaching Materials) 3-3-0

- 국어과 교재를 분석하고 재구성함으로써 비판적이고 창의적인 교재 개발 능력을 함양하며, 아울러 교수·학습 방법을 효과적으로 개발 적용하는 능력을 기르기 위한 것이다. 이는 학교 현장에서의 교육 실습과도 관련되며 실제 교수·학습 능력의 신장에도 매우 중요하다. 국어과 교육과정에 대한 이해를 바탕으로 새로운 교재 개발 및 교수·학습 방법의 개발과도 밀접한 관련을 지닌다.

- This class is conducted in connection with the teaching experience program to enhance the student-teachers teaching abilities. It focuses on analyzing and constructing teaching materials so that the student-teachers will be able to develop their critical and creative abilities in making materials as well as to develop effective teaching-learning aids.

70709 교과논리및논술(국어)(Logics and Essay (Korean Language)) 3-3-0

- 최근 관심의 대상이 되고 있는 논술 교육과 관련하여 개념, 성격, 목표, 교수학습과 평가 방법 등에 대하여 폭넓게 다루므로써, 교사로서 갖추어야 할 논술 지도 능력, 문항 제작 및 평가 능력을 기른다. 논술은 논증적, 설득적 글쓰기로서 필자의 지식과 경험을 바탕으로 자신의 메시지를 표현하는 복잡한 사고 과정이다. 또한 논술은 기본적으로 아이디어 생성과 조직, 표현, 고쳐쓰기에 이르는 작문의 과정뿐만 아니라 텍스트 생산의 목적, 예상 독자 등을 복합적으로 고려해야 하는 높은 수준의 사고 과정이며, 예비교사로서 이러한 능력을 갖추고 지도할 수 있도록 하는 것이 이 강좌의 궁극적 목표이다.

- This class focuses on understanding objectives, concepts, content, teaching and learning methods, assessment and appreciation regarding teaching Argumentative Writing. Opportunities to practice these writing processes and strategies will enable these future teachers to enhance their writing and teaching abilities. Writing is a very complicated thinking process which includes generating ideas, organizing, writing and editing. In this process writers have to consider not only their writing purposes but also their readers' expectations and the genre characteristics of the text. It is very important for future teachers to develop their writing abilities and explore teaching learning methods.

[별표3]

교육과정 이수체계도

전공명 : 국어국문학과

과정명 : 일반형

■ 교육과정의 특징

- 국어국문학분야의 전문인력 양성을 위한 전공별 심화교육
- 문화콘텐츠 분야의 인재양성
- 전공분야 관련 실용과목 운영

■ 교육과정 이수체계도

학년	이수학기	교과목명
1학년	1학기	국어학개론, 현대사회와 미디어
	2학기	현대문학입문
2학년	1학기	국문학개론, 응용언어학, 국어음운론, 한문강독, 고전소설강독, 현대시인론
	2학기	국어문법론, 구비문학개론, 한국한문학론, 시장작연습, 한국어교육론, 영상문화이론, 소설창작연습, 현대작가론
3학년	1학기	국어사, 고전문학사, 현대문학사1, 한국민속학, 현대비평론, 현대소설론, 현대시론, 고전시가론, 구성작가실기론
	2학기	현대문학사2, 고소설론, 국어학강독, 편집디자인실기론
4학년	1학기	문학과문화콘텐츠론, 형태통사론, 고전작가론
	2학기	국어의미론, 고전문학사상사, 고전문학론, 졸업논문(국어국문학)

■ 과목 전공기초, ■ 과목 전공필수, □ 과목 전공선택

