

국어국문학과 교육과정 시행세칙(2018)

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) ① 국어국문학과와 교육목적은 본교의 창학정신인 문화세계의 창조에 입각하여 문화복지 사회에 이바지할 수 있는 인재 양성에 있다. 이러한 교육목적을 실현하기 위하여 첫째, 한글·한문으로 기록된 문화유산을 연구·보존하고, 둘째 전통문화에 대한 체계적 연구 및 학자를 배양하고, 셋째, 한국의 문학을 세계적인 수준으로 이끌어 올리는 데 기여할 수 있는 문학가를 배양하고, 넷째, 한글과 한국어의 효율성을 제고하기 위한 국어학자를 배양할 수 있는 교육에 역점을 둔다.

제2조(일반원칙) ① 국어국문학을 단일전공, 다전공, 부전공으로 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 대학 전체 전공 및 교양교육과정 경과조치를 따른다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(졸업이수학점) 국어국문학과와 최저 졸업이수학점은 130학점이다.

제5조(전공이수학점) ① 국어국문학과에서 개설하는 전공과목은 ‘[별표1] 교육과정편성표’와 같다.

② 국어국문학을 단일전공, 다전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 한다.

1) 단일전공과정 : 국어국문학과 학생으로서 단일전공자는 전공기초 9학점, 전공필수 21학점을 포함하여 전공학점 70학점 이상 이수하여야 한다.

2) 다전공과정 : 국어국문학과 학생으로서 타전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타전공 학생으로서 국어국문학과를 다전공과정으로 이수하는 학생은 최소전공인정학점제에 의거 전공기초 9학점, 전공필수 21학점을 포함하여 전공학점 45학점 이상 이수하여야 한다.

제6조(부전공이수학점) ① 국어국문학을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 21학점을 포함하여 전공학점(필수+선택) 21학점 이상을 이수하여야 한다.

② 부전공과정은 전공이수과정으로 인정하지 않으며, 이수자에 대해서는 학위기에 부기한다.

제7조(대학원과목 이수) ① 3학년까지의 평균 평점이 3.8 이상인 학생은 대학원 학과장의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 12학점까지 수강할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택학점으로 인정한다.

제8조(편입생 전공이수학점) ① **편입생**은 단일전공과정을 이수하여야 하며, 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다. 단, 학생이 다전공과정 이수를 승인받은 경우에는 다전공과정 이수를 허용한다.

제 4 장 기 타

제9조(기타과목 이수) ① 교직관련 학점, 현장실습 학점, 해외 연수학점 등은 해당 규정에 따라 전공 및 교양으로 인정한다.

② 졸업하는 학기에 졸업논문을 수강신청 하여야 한다.

③ **문과대학 소속 학생**은 졸업 요건으로 ‘인문학과진로탐색’ 교과목을 수강하여 학점을 취득하여야 한다.(단, 학과장 승인 하에 취업관련 타 과목 수강으로 이를 대체할 수 있다.)

④ 2018학년도 이후 입학생(편입생, 순수외국인 제외)은 SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다. SW교양 및 SW코딩 교과목 개설 및 운영에 관한 세부사항은 소프트웨어교육교과운영 시행세칙을 따른다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2016년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 국문학개론 교과목 이수구분 변경에 따라 2016학년도 이전 교육과정 이수자 중 국문학개론을 전공필수로 기수강한 자는 전공기초 이수학점이 부족할 경우 해당 교과목을 전공기초로 인정할 수 있다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2018년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 졸업논문 교과목은 진학트랙, 창작트랙, 취업트랙으로 분류하여 운영하며 ‘[별표5] 졸업논문 대체요건’에 해당하는 결과물을 제출하여야 한다.

[별표]

1. 교육과정 편성표 1부.
2. 전공 교과목 해설 양식 1부.
3. 교육과정 이수체계도 1부.
4. 인문학과진로탐색 대체요건 1부.
5. 졸업논문 대체요건 1부. 끝.

[별표1]

교육과정 편성표

전공명 : 국어국문학과 (*Department of Korean Language and Literature*)

구분	순번	이수 구분	교과목명	과목 코드	학수번호	학점	시간			이수 학년	개설학기		교과구분					비고		
							이론	실기	실습		1학기	2학기	부 전공	영어 전공 트랙	문제 해결형 교과	교직 기본 이수 교과	PF 평가			
학부 과정	1	전공 기초	국어학개론	040832	KL1001	3	3	0	0	1	○					○				
	2		국문학개론	039321	KL2101	3	3	0	0	1	○					○				
	3		현대문학입문	403461	KL1003	3	3	0	0	1		○								
	4	전공 필수	구비문학개론	038211	KL2103	3	3	0	0	2	○		○							
	5		현대시의이해	067311	KL2104	3	3	0	0	2	○		○							
	6		현대소설의이해	067321	KL2105	3	3	0	0	2	○		○							
	7		국어문법론	040241	KL2102	3	3	0	0	2		○	○				○			
	8		국어사	040391	KL3101	3	3	0	0	3	○		○				○			
	9		고전문학사	024101	KL3104	3	3	0	0	3		○	○							
	10		현대문학사	403343	KL3211	3	3	0	0	3		○	○							
	11		졸업논문(국어국문학)	312231	KL4199	0	0	0	0	4	○	○						○		
	12		전공 선택	인문학과진로탐색	051501	HUMAN1001	1	1	0	0	1	○	○						○	
	13			국문학기초한문	067331	KL2106	3	3	0	0	2	○								
	14	고전소설읽기		067341	KL2107	3	3	0	0	2	○									
	15	국어음성과음운의이해		067351	KL2108	3	3	0	0	2	○									
	16	아동문학의이해		067361	KL2109	3	3	0	0	2	○									
	17	현대시읽기		067371	KL2211	3	3	0	0	2		○								
	18	한국한문학의세계		067381	KL2122	3	3	0	0	2		○								
	19	한국어교육론		491341	KL2206	3	3	0	0	2		○								
	20	영상문화이론		489082	KL2204	3	3	0	0	2		○								
	21	현대소설읽기		067391	KL2213	3	3	0	0	2		○								
	22	응용언어학		255451	KL2205	3	3	0	0	3	○									
	23	소설창작실기		067401	KL3105	3	3	0	0	3	○									
	24	시창작실기		191262	KL3106	3	3	0	0	3	○									
	25	한국의민속과문화		067411	KL3107	3	3	0	0	3	○									
	26	현대비평의이해		067421	KL3108	3	3	0	0	3	○									
	27	아동문학실기		067431	KL3109	3	3	0	0	3	○									
	28	표현교육론		704372	KL3110	3	3	0	0	3	○						○			
	29	구성작가실기		067441	KL3212	3	3	0	0	3		○								
	30	고전산문의세계		067451	KL3213	3	3	0	0	3		○								
	31	편집디자인실기		067461	KL3214	3	3	0	0	3		○								
	32	한국신화론		067471	KL3215	3	3	0	0	3		○								
	33	시가교육론		688991	KL3216	3	3	0	0	3		○					○			
	34	국어학강독		040821	KL3201	3	3	0	0	3		○								
	35	한국어와한국문화		710152	KL4101	3	3	0	0	4	○									
	36	고전작가의삶과현장		067481	KL4102	3	3	0	0	4	○									
	37	문학과문화콘텐츠		067491	KL4103	3	3	0	0	4	○									
	38	국어어휘와의미의이해		067501	KL4207	3	3	0	0	4		○								
	39	고전문학과인접예술		067511	KL4208	3	3	0	0	4		○								
	40	고전문학과문화콘텐츠		067521	KL4209	3	3	0	0	4		○								
	41	전선 (교직)		국어교육론	040171	EDU3120	3	3	0	0	2	○						○		
	42			교과교재연구및지도법 (국어)	496771	EDU3118	3	3	0	0	3	○								
	43			교과논리및논술 (국어)	707091	EDU3119	3	3	0	0	3		○							

[별표2]

국어국문학과 교과목 해설

KL1001 국어학개론(Introduction to Korean Linguistics) 3-3-0

- 국어학 연구의 여러 분야를 음성, 음운, 형태, 통사, 의미에 걸쳐 개괄적으로 이해하며, 국어학에 대한 학문적인 의욕과 모국어에 대한 애정을 갖게 한다. 국어학 연구의 기본 개념을 일반 언어학의 연구와 연계지어 학습하여, 세계의 언어 속에서 한국어를 학문적으로 연구할 수 있는 바탕을 이룬다.
- An overview of the main fields of Korean linguistics for a better understanding of Korean phonology, morphology, syntax, semantics and other phenomena of linguistic significance.

KL2101 국문학개론(Introduction to Korean Literature) 3-3-0

- 한국문학에 대한 전반적인 이해를 위해, 한국문학의 대표적인 갈래를 두루 다룬다. 또한 전통의 계승과 창조라는 측면에서 고전문학과 현대문학의 상호관련성도 함께 고찰한다.
- This course is designed to help students' understanding of Korean literature for further study in various branches of Korean literature. It also deals with the relationship between classical literature and modern literature.

KL1003 현대문학입문(Studies of Modern Literature) 3-3-0

- 한국 현대문학의 특성과 전개과정을 시대로 개관한다. 특히 일제 강점기와 분단시대의 민족문학의 특수성을 집중적으로 고찰한다.
- This course surveys the properties and developmental process of modern Korean literature with emphasis on the Korean literature since 1900.

KL2103 구비문학개론(Introduction to Folklore Literature) 3-3-0

- 문자 기록 이전의 구비문학과 그것의 기록·정착 과정을 종합적으로 다룬다. 각론에서는 구체적으로 설화, 민요, 무가, 판소리, 가면극, 속담, 수수께끼 등을 고찰한다.
- This course deals with the major conceptions, research methods, and works of Korean folklore through stories, folk songs, traditional narrative songs(P'ansori), traditional mask dramas and so on.

KL2104 현대시의이해(Modern Discourse on Poet) 3-3-0

- 시의 본질, 시의 기능, 시의 흐름, 시의 양상, 시와 인생, 새로운 시창작 등을 다루어 시에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- This course aims to discuss works and thoughts of modern Korean poets who contribute to the development of Korean literature.

KL2105 현대소설의이해(Modern Discourse on Novel) 3-3-0

- 소설에 관한 여러 이론을 비판적으로 검토하고, 중요 쟁점에 관한 논의를 통해 현대 소설에 대한 이해를 높인다.
- This course introduces students to various theories of the novel and then approaches the theoretical structure of novels and techniques of expression.

KL2102 국어문법론(Studies in Korean Grammar) 3-3-0

- 국어 문법을 전통문법과 학교문법을 중심으로 연구하여 문법연구의 기초를 형성하고 문법사와 문법 교육사도 아울러 학습한다. 나아가 현대 문법의 동향을 연구함으로써 형태론과 통사론 연구와 연계하도록 한다.
- This course offers a study of the relationship between general and classified grammar with emphasis on a brief history, research methods, the particularity of Korean grammar, and the structure and descriptive rules of Korean syntax.

KL3101 국어사(History of Korean Language) 3-3-0

- 국어의 통시적 연구로서 국어의 형성단계를 고대, 중세, 근대, 현대국어 시대로 분류하고 각 시대별 국어의 특징과 변천을 고찰한다. 특히 국어의 계통과 뿌리를 밝혀 우리 국어의 세계 언어사적 위치에 대하여 연구한다.
- This course surveys ancient, medieval, and contemporary Korean language diachronically with particular attention to formulation of the Korean language.

KL3104 고전문학사(History of Old Korean Literature) 3-3-0

- 한국 고전문학의 사적 전개 양상을 어문생활, 문학담당층, 문학갈래의 변천을 기준으로 시대구분하여 그 전반적인 흐름을 체계적으로 다룬다.
- This course offers a study of the statement on historical development and social changes of Korean literature according to historical eras based on the language life, literary person, genre.

KL3211 현대문학사(History of Modern Korean Literature) 3-3-0

- 현대문학의 기점 논의부터 시작하여 해방 전까지 한국 현대문학의 흐름을 개관한다. 이 시기의 주요 쟁점을 중심으로 대표작가와 작품을 개관하며 문학사 서술의 제반문제도 연구한다.
- This course surveys the historical development of modern Korean literature from its beginnings to 1940s through literary works, their writers, and their ideological trends.

HUMAN1001 인문학과진로탐색(Humanities and Career Searching) 1-1-0

- 직업의 의미와 진로에 대하여 고찰해 보고, 취업동향과 다양한 인터뷰 자료를 통해 학생들이 진로탐색을 할 수 있도록 방향을 제시한다.
- Considering the significance of work, this course provides the latest trend in choosing jobs and interview materials to help students explore their future careers suitable to their individual aptitudes.

KL2106 국문학기초한문(Reading The Classics Written in Sino Characters) 3-3-0

- 동양고전 및 한국고전 중에서 엄선한 다양한 한문 자료 읽기를 통해서 국문학 연구에 필수적인 기초한문 독해 능력을 기른다.
- This course is designed to improve the ability to read and understand Korean Sino classics by reading some of Oriental classics including Korean texts in various genres.

KL2107 고전소설읽기(Reading in Classical Novels) 3-3-0

- 한국 고전소설 작품에 대한 전반적인 이해를 바탕으로, 명작 소설의 원전 읽기를 통해 고전소설의 주제 의식과 예술성을 탐구한다.
- This course surveys the thematic consciousness and artistic value of Korean classical novels combined with an intensive reading of classical works.

KL2108 국어음성과음운의이해(Comprehension of Korean Phonology) 3-3-0

- 국어음운론을 다룬다. 국어음운론은 국어학의 한 분야로서 국어의 음운에 대한 학문이다. 음운에 대한 통시적인 연구로서 음운론사에 대한 연구와 공시적인 연구로서 개개의 음운에 대한 각 시대적 현상을 연구하는 분야로 나눌 수 있다.
- This course deals with the definition of phoneme, methods of phonemic analysis, Korean phonemic phenomena, Korean phonological system and the rules from both synchronic and diachronic perspectives.

KL2109 아동문학의이해(Studies of Children's Literature) 3-3-0

- 한국의 현대문학에 있어서 아동문학의 발아와 전개, 주요 아동문학 작품과 작가, 그리고 이 분야의 학문적 논의를 숙지하고 앞으로의 발전 방향에 대해 살펴보는 것을 목표로 한다. 동시대에 하나의 독립적 학문체계를 갖추어가는 아동문학을 선도적으로 학습한다.
- The course aims to look into the beginning and development of Children's literature and the major literary works with their writers. It also attempts to deal with their academic values and future directions in the field of modern Korean literature. The children's literature has become an independent field of study, and therefore it will surely be worth of time and effort to investigate deeper into this area.

KL2211 현대시읽기(Studies of Modern Poetry) 3-3-0

- 한국의 현대시와 시인들에 대한 총체적이면서도 구체적인 논의를 목표로 한다. 시란 자아를 발견하고 확립하고 실천해가면서 자기극복과 구원을 향해 나아가는 열린 노력을 의미한다. 따라서 민족혼을 지키고 정서를 순화함으로써 민족어의 발전에 기여한 현대시 및 시인들을 통해서 우리 현대시의 정신사적, 예술사적 궤적을 살펴본다.
- To understand various aspects of modern Korean poetry, this course surveys nature, function, trends and styles of poetry and will explore the relationship between life and poetry.

KL2122 한국한문학의세계(Korean Classical Chinese Literature) 3-3-0

- 한국한문학의 특성을 개괄적으로 살피고 한국문학 속에서 차지하는 가치를 탐구한다. 각론에서는 한시, 한문산문 등 대표 작품을 통해서 한국한문학의 세계를 이해한다.
- This course surveys characteristics of Korean literature in Chinese writing and studies of its values in the history of Korean literature. Students read some of Korean Sino poetry and proses to understand literary characteristics of Korean Sino classics.

KL2206 한국어교육론(Theory of Korean Language Teaching) 3-3-0

- 본 강의에서는 한국어 교사에게 필요한 이론적 기초를 제공하고 외국어로서의 한국어교육에 대한 전반적인 이해를 돕는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 한국어교육의 현황과 언어 및 언어교육에 대해 전반적인 개념을 살펴보고, 문법, 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등 언어기능별로 효과적인 교육방법을 논의하게 될 것이다.
- The goal of this class is to provide theoretical background, which is essential to Korean language teachers and help them understand Korean language teaching. The present condition of Korean language teaching and general concepts on language and language teaching will be examined. Also effective teaching methods on, four skills, speaking, listening, writing, and reading and grammar will be discussed.

KL2204 영상문화이론(Theories of Visual Culture) 3-3-0

- 이 과정은 스토리텔링 장르와 관련된 영상문화의 일반 이론을 학부생들에게 소개하는 것을 목적으로 한다. 영상문화의 발달로 이야기 장르는 문학 뿐 아니라 영화, 애니메이션, 인터넷 등 대중매체로 확산되고 있다. 지금까지 텍스트 중심으로 연구되어 온 국어국문학과에서도 이제 영상매체 전반으로 확산된 이야기 장르에 대해 체계적으로 연구할 시점이 되었다. 본 과정에서는 디지털 스토리텔링 장르(인터넷 문학, 하이퍼텍스트 문학, 게임, 가상현실), 애니메이션, 영화, 방송 시나리오, 테마파크 등 영상문화와 밀접한 관련을 지니는 이야기 장르가 다뤄진다.

- This course is intended to introduce undergraduate students to central debates in visual culture connected to storytelling genres. A primary goal will be to develop critical tools for talking about the place of storytelling in contemporary society and the implications of emerging digital technologies. The course is broken into several units—digital storytelling(internet literature, hypertext fictions, computer game, VR storytelling), animation, film, drama, theme park.

KL2213 현대소설읽기(Studies of Modern Writers) 3-3-0

- 한국의 현대소설과 작가들에 대한 총체적이면서도 구체적인 논의를 목표로 한다. 소설문학 공부의 기초가 되는 우리 현대소설 작품에 대한 고찰을 통하여 비평, 해석, 평가, 감상력을 기른다.

- This course will overview Korean modern novels and writers based on criticism, interpretation, evaluation, and appreciate their values. The knowledge obtained from the course will help students to cumulate basic understanding of the genre of novel.

KL2205 응용언어학(Applied Linguistics) 3-3-0

- 언어교육, 언어정책 등 언어의 실제적인 사용과 관련된 이론 및 현상을 탐구하며, 이를 통해 실제적 언어 연구에 필요한 연구방법론을 익힌다.

- Research on practical application of language and study theory and phenomenon of language education and policy to apply appropriate methodology accordingly.

KL3105 소설창작실기(Practice of Novel Writing) 3-3-0

- 소설 창작의 원리와 실재를 학습한다. 이를 통해 소설 창작의 능력을 고양한다.

- This course offers studies of theory and practice in novel writing, and leads students into successful writing.

KL3106 시창작실기(Practice of Poetry Workout) 3-3-0

- 시창작의 원리와 실재를 학습한다. 이를 통해 시창작 능력을 고양한다.

- This course will provide students with the basic methodology and techniques for students' creative writing of poetry.

KL3107 한국의민속과문화(Korean Folklore and Culture) 3-3-0

- 우리민족의 기층문화인 민속 각 분야의 연구 성과를 체계적으로 검토하여 한국문화의 근원적 성격과, 민속과 문학, 민속과 문화 간의 관련성을 탐구한다.

- This course aims to help students understand basic feature of Korean culture through Korean folklore. And aims to understand relation between folklore and literature, folklore and culture.

KL3108 현대비평의이해(Studies of Modern Literary Criticism) 3-3-0

- 문학작품을 분석 고찰하는 비평의 제 문제를 다룬다. 역사주의 비평, 형식주의 비평, 신화·원형 비

평, 사회주의 비평 등을 다룬다.

- The purpose of this course is to understand recent critical theories such as historical criticism, formalism, social criticism, and archetype-criticism.

KL3109 아동문학실기 (Practice of Children's Literature)

- 오늘날 창작 및 독서 그리고 출판시장에서 강력한 수요를 보이고 있는 아동문학 전문 작가를 지도, 양성하는데 목표를 둔다. 학과에서의 문이론 학습과 문학창작 실습이 아동문학 분야에서도 성과를 거양하도록 방향을 설정한다.

- The course focused on raising the professional writers in the field of children's literature, which is now acknowledged in the publishing industry as well as creative writing and reading. The goal of students taking this course is expected to use the theory and practice learnt in the department together in order to have an outcome in the real world setting.

KL3110 표현교육론(Education Theory of Expression) 3-3-0

- 국어 교과와 학습에 있어 표현 교육은 가장 기본적이면서도 또 실제적 활용에 중요한 영역을 차지하는 과목이다. 말하기, 글쓰기 등 여러 표현 영역을 포함한 이 분야의 학습은 교수 학습 현장의 바탕을 이루고 이론적 도구가 되며 실생활의 표현 역량을 증진한다.

- This Education Theory of Expression is an important subject based on actual utilization in the Korean language education. This study is a basis of the class for teaching and learning as a theoretical way including various expressional areas such as Writing, Speaking, and so on, which would improve expressional capacity of students.

KL3212 구성작가실기(Practice in Program-Management) 3-3-0

- 국문과의 취업을 위한 실기 강좌로서 방송작가가 되기 위한 이론 강의와 방송드라마를 포함, 각종 방송매체 관련 프로그램의 구성에 필요한 창작기술을 습득한다.

- In this course, students who want to be a program manager in broadcast company learn the skill of composing program including a tele-play program and theoretical lecture.

KL3213 고전산문의세계(Studies on Classical Narrative Literary) 3-3-0

- 고전소설을 포함한 한국 고전서사문학의 주요 작품과 유형을 감상하고 분석하여, 고전산문의 역동적 성격, 예술적 미감, 역사적 의의 등을 총체적으로 이해한다.

- This course surveys dynamic character, artistic esthetic sense, historical meaning of classical narrative literary. In order to that, this course will analyse chief works and types of classical narrative literary.

KL3214 편집디자인실기(Practice in Book Editing) 3-3-0

- 국문과의 취업을 위한 실기강좌로서 도서 및 잡지, 신문 등의 편집, 디자인 기술에 관한 신정보와 실기를 익힌다. 특히 최신 컴퓨터 편집에 관련된 이론 및 실기교육을 실시한다.

- In this course, students learn the skill of editing books, magazines and newspaper. This course also surveys new computer editing skill and practice of real editing.

KL3215 한국신화론(Studies on Korean Mythology) 3-3-0

- 한국의 신화를 분석하고 감상하여, 한국인의 심성의 원류를 이해하고 한국 서사문학의 근원적 성격과 역사적 전승 양상을 학습한다.

- This course aims to help students understand sourceful mind of Korean, and historical transmission of Korean narrative literary through studies on Korean mythology.

KL3216 시가교육론(Studies of Poetry Education) 3-3-0

- 한국시가의 역사적 전개와 현황, 그리고 논점과 과제에 대해서 다룬다. 특히 학습자의 지식 습득력과 발표 능력 함양을 위해 매시간 이론 강의와 발표 토론으로 진행한다.

- This course aims to help students acquire the broad and correct information about the classical Korean poems. Moreover this course provides a basis for the correct understanding and appreciation of literature Education in terms of intensive studies.

KL3201 국어학강독(Readings in Korean Linguistics) 3-3-0

- 국어와 관련된 문헌을 중세국어 문헌을 중심으로 읽고 이해함으로써 옛 문헌에 나타나는 어학적 문학적 특징을 이해하고, 이를 통해 통시적 국어 연구의 기틀을 마련할 수 있도록 한다.

- This course is an up to date overview of Korean linguistic studies by reading the old text related in Korean language with special attention to medieval text.

KL4101 한국어와한국문화(Korean language and Korean culture) 3-3-0

- 언어는 문화와 긴밀한 관련을 가지고 있다. 한국인과의 상호 작용에서 나타나는 문화적, 언어적 특성에 대해 실제적으로 연구한다. 특히 '언어의 사용'을 사회적인 상황 맥락, 사회 문화에 기반하여 연구한다. 이를 통해 한국어의 다양한 사회문화적 특징을 알아보고자 한다.

- Language is deeply embedded within culture. The purpose of this research is to examine the cultural and linguistic features of language interaction with Koreans. In particular, the research has aims to further examine "the usage of Korean" based on social and sociocultural contexts. Therefore, the research aims to investigate the various social characteristics of Korean language.

KL4102 고전작가의삶과현장(Korean Classical Writer's Life and Literary Geography) 3-3-0

- 고전문학 작가의 생애를 작품이 생산, 향유, 유통된 현실 공간과 관련시켜 이해한다. 이를 통해 문학을 넘어 인간의 삶을 이해하는 능력을 기른다.

- This course analyzes Korean classical writer's life from the perspective of literary geography. Various kinds of Korean classical writers and texts will be the materials used for analysis.

KL4103 문학과문화콘텐츠(Literature and culture contents) 3-3-0

- 이 강의는 학생들에게 대중매체의 발달로 대중문화와 필연적인 관계를 지니게 된 한국 현대문학에 관련된 전반적인 지식을 소개하는 것을 목적으로 한다. 강의는 첫째, 대중문화에 관련된 일반 이론, 둘째, 한국 대중문학의 역사에 대한 개관, 셋째, 대량생산과 소비문화에서 글쓰기의 의미로 나누어져 전개된다.

- This course is intended to introduce undergraduate students to central debates in literature and mass culture in Korea. A primary goal will be to develop critical tools for talking about the place of literature in contemporary society and the implications of emerging mass media. The course is broken into three units: 1) THEORY a brief overview of mass culture, its central concerns, and its relationship of the modernization of Korean society; 2) HISTORY a brief overview of history of Korean popular literature; 3) CULTURE an examination of relations of consumption, production, evaluation and reading within contemporary culture.

KL4207 국어어휘와의미의이해(Korean lexicology and Semantics) 3-3-0

- 의미의 철학적 접근을 시도하여 언어의 본질을 알아보고 국어어휘의 구조와 체계를 현대 서구 언어이론으로 분석한다. 어휘어휘의 성분 분석과 수리논리학을 바탕으로 하여 의미를 분석하고, 전통국어이론을 의미론에 적용·분석한다.
- This course surveys the various issues that arise from Korean semantics. It tries to gain meaning in philosophical methods by analyzing Korean semantic structure with contemporary semantic theories.

KL4208 고전문학과인접예술(Classical Literature and Art) 3-3-0

- 음악, 그림, 공연예술 등 문학과 인접한 예술과의 관련성을 이해하여, 한국 고전문학의 다채로운 전개양상과 깊이, 역동적 성격과 예술적 성취 등을 탐구한다.
- This course surveys various development and depth, dynamic character and artistic achievement of classical literature through understand on relation between literature and music, picture, performance etc.

KL4209 고전문학과문화콘텐츠(Classical Literature and Culture Contents) 3-3-0

- 음악, 그림, 공연예술 등 문학과 인접한 예술과의 관련성을 이해하여, 한국 고전문학의 다채로운 전개양상과 깊이, 역동적 성격과 예술적 성취 등을 탐구한다.
- This course surveys various development and depth, dynamic character and artistic achievement of classical literature through understand on relation between literature and music, picture, performance etc.

EDU3120 국어교육론(A study of Korean Language Educaion) 3-3-0

- 국어교육의 목표와 내용에 대해 살펴보고 이론에 기반한 실제적 국어교육방법에 대해 고찰한다.
- Examine the contents and goals of Korean language education to establish practical methods to teach Korean language.

EDU3118 교과교재연구및지도법(국어)(Lesson Plan for Teaching Materials) 3-3-0

- 국어과 교재를 분석하고 재구성함으로써 비판적이고 창의적인 교재 개발 능력을 함양하며, 아울러 교수·학습 방법을 효과적으로 개발 적용하는 능력을 기르기 위한 것이다. 이는 학교 현장에서의 교육 실습과도 관련되며 실제 교수·학습 능력의 신장에도 매우 중요하다. 국어과 교육과정에 대한 이해를 바탕으로 새로운 교재 개발 및 교수·학습 방법의 개발과도 밀접한 관련을 지닌다.
- This class is conducted in connection with the teaching experience program to enhance the student-teachers teaching abilities. It focuses on analyzing and constructing teaching materials so that the student-teachers will be able to develop their critical and creative abilities in making materials as well as to develop effective teaching-learning aids.

EDU3119 교과논리및논술(국어)(Logics and Essay (Korean Language)) 3-3-0

- 논술 교육과 관련하여 개념, 성격, 목표, 교수학습과 평가 방법 등에 대하여 폭넓게 다루므로써, 교사로서 갖추어야 할 논술 지도 능력, 문항 제작 및 평가 능력을 기른다. 논술은 논증적, 설득적 글쓰기로써 필자의 지식과 경험을 바탕으로 자신의 메시지를 표현하는 복잡한 사고 과정이다. 또한 논술은 기본적으로 아이디어 생성과 조직, 표현, 고쳐쓰기에 이르는 작문의 과정뿐만 아니라 텍스트 생산의 목적, 예상 독자 등을 복합적으로 고려해야 하는 높은 수준의 사고 과정이며, 예비교사로서 이러한 능력을 갖추고 지도할 수 있도록 하는 것이 이 강좌의 궁극적 목표이다.

- This class focuses on understanding objectives, concepts, content, teaching and learning methods, assessment and appreciation regarding teaching Argumentative Writing. Opportunities to practice these writing processes and strategies will enable these future teachers to enhance their writing and teaching abilities. Writing is a very complicated thinking process which includes generating ideas, organizing, writing and editing. In this process writers have to consider not only their writing purposes but also their readers' expectations and the genre characteristics of the text. It is very important for future teachers to develop their writing abilities and explore teaching learning methods.

[별표3]

교육과정 이수체계도

전공명 : 국어국문학과

과정명 : 일반형

▣ 교육과정의 특징

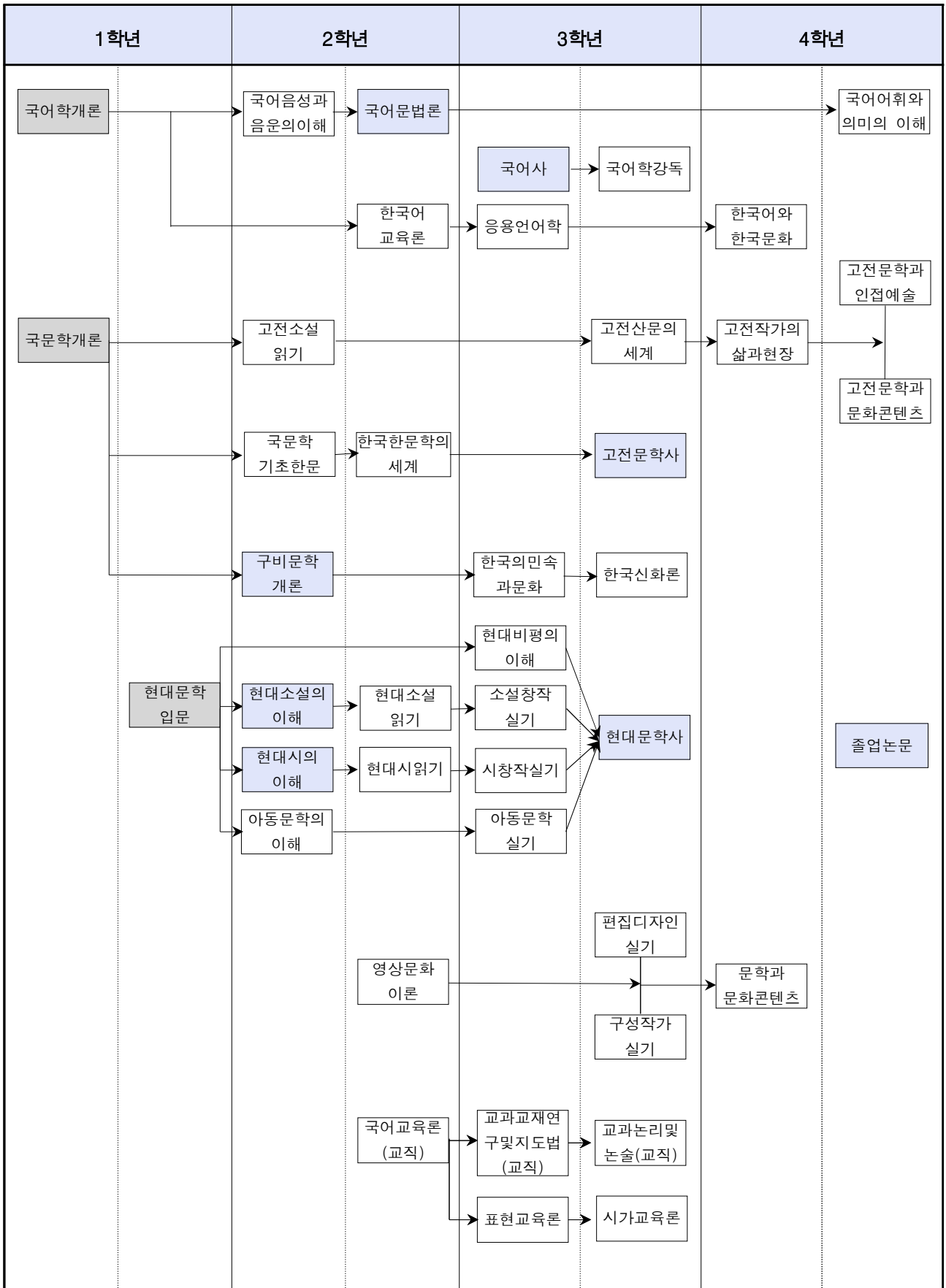
- 국어국문학분야의 전문인력 양성을 위한 전공별 심화교육
- 문화콘텐츠 분야의 인재양성
- 전공분야 관련 실용과목 운영

▣ 교육과정 이수체계도

학년	이수학기	교과목명
1학년	1학기	국어학개론, 국문학개론
	2학기	현대문학입문
2학년	1학기	구비문학개론, 국어음성과음운의이해, 국문학기초한문, 고전소설읽기, 아동문학의이해, 현대시의이해, 현대소설의이해
	2학기	한국한문학의세계, 국어문법론, 한국어교육론, 현대시읽기, 현대소설읽기, 영상문화이론
3학년	1학기	한국의민속과문화, 국어사, 응용언어학, 현대비평의이해, 시창작실기, 소설창작실기, 아동문학실기, 표현교육론
	2학기	고전문학사, 국어학강독, 고전산문의세계, 한국신화론, 현대문학사, 구성작가실기, 편집디자인실기, 시가교육론
4학년	1학기	고전작가의삶과현장, 한국어와한국문화, 문학과문화콘텐츠
	2학기	국어어휘와의미의이해, 고전문학과문화콘텐츠, 고전문학과인접예술, 졸업논문(국어국문학)

※ 문과대학 공통 개설과목 : 인문학과진로탐색(1학년/1-2학기)

■ 과목 전공기초, ■ 과목 전공필수, □ 과목 전공선택



[별표4]

인문학과진로탐색 대체요건

1. 인문학과진로탐색 교과목을 수강하지 않은 자는 학과장 승인 하에 아래와 같이 **취업관련 타 과목 수강으로 이를 대체할 수 있다.**

가. 대체 교과목

이수구분	강좌코드	교과목명
자유선택	CDS2001	취업스쿨(금융권취업실무론)
자유선택	CDS2002	취업스쿨(면접정보와프리젠테이션스킬)
자유선택	CDS1001	취업스쿨(모바일서비스와플랫폼의이해와성공전략)
자유선택	CDS1002	취업스쿨(문화컨텐츠와비즈니스)
자유선택	CDS0003	취업스쿨(비즈니스모델이해와실습)
자유선택	CDS0001	취업스쿨(소셜벤처빅데이터융합과정)
자유선택	CDS2003	취업스쿨(업종교육실무론)
자유선택	CDS2004	취업스쿨(역량개발전략론)
자유선택	CDS2005	취업스쿨(외국계기업취업총론)
자유선택	CDS1003	취업스쿨(인성개발과봉사활동)
자유선택	CDS2006	취업스쿨(직무교육실무론)
자유선택	CDS2007	취업스쿨(직무적성검사분석및연구)
자유선택	CDS1004	취업스쿨(진로설정및경력개발)
자유선택	CDS1005	취업스쿨(창업이론과실무)
자유선택	CDS2008	취업스쿨(취업논술과기획서작성법)
자유선택	CDS2009	취업스쿨(취업정보분석과입사전략)
자유선택	CDS0002	취업스쿨(현장체험형창업실습)

[별표5]

졸업논문 대체요건

1. 질 높은 학업활동결과 도출의 필요성에 따라 다음과 같이 세 개의 트랙으로 분류하여 운영하며 해당 결과물을 제출하면 '졸업논문'으로 대체할 수 있다.

가. 각 트랙별 인정 활동

구분	내용
진학트랙	대학원 진학을 희망하는 학생들이 선택하며, 기존대로 '학술논문' 제출
창작트랙	시, 소설, 평론, 시나리오 등 창작성 제출 □ 창작트랙 인정 항목 및 분량(200자 원고지 기준) <ul style="list-style-type: none">- 단편소설 : 70장 내외- 중편소설 : 250-300장- 시 : 5편 이상- 시조 : 5편 이상- 시나리오 : 80장 내외- 문학평론 : 70장 내외- 영화평론 : 60장 내외- 동화 : 30장 내외
취업트랙	전공관련 활동보고서 및 증명서 제출 □ 취업트랙 인정 항목 <ul style="list-style-type: none">- 전공관련 아카데미 수학 증명서- 전공관련 공모전 출품 증명서(3인 이하 단체 가능)- 전공관련 인턴활동 결과보고서 (1개월 이상의 활동만 인정, 학교연계 현장실습 제외)- 기타, 대학 4년간의 전공관련 활동에 부합한 것으로 판단되는 보고서 및 증명서