일반대학원 환경조경학과 교육과정 시행세칙

2024.03.01. 시행

□ 학과명 : 환경조경학과
(영문명: Department of Landscape Architecture)

□ 학위종 : 조경학석사/이학박사
(영문학위명: Master of Landscape Architecture/Doctor of Philosophy in Landscape Architecture)

제 1 장 총 칙

제1조(목적) ① 이 시행세칙은 상기 대학원 학과의 학위 취득을 위한 세부요건을 정함을 목적으로 한다.
② 학위를 취득하고자 하는 자는 학위취득에 관하여 대학원학칙, 대학원학칙시행세칙, 대학원내규에서 정한 사항 및 본 시행세칙에서 정한 사항을 모두 충족하여야 한다.

제2조(교육목표) ① 학과 교육목표는 다음과 같다.
1. 인간에게 휴양과 위락 및 편의를 제공하는 쾌적한 환경과 자연환경 및 국토 보호, 인간과 자연과의 관계를 개선하여 사회환경의 질서를 회복하는 조경학의 전반적인 전문지식 습득을 통하여 종합과학이자 응용예술로서 자연과 토지의 보전·회복하는 기술과 디자인을 모색하는 능력을 배양한다.

제3조(일반원칙) ① 환경조경학과를 이수하고자 하는 학생은 본 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.
② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.
③ 모든 교과목은 [별표1] 교육과정 편성표에 제시된 수강대상 및 개설학기를 확인하여 이수할 것을 권장한다.

제4조(진로취업분야) ① 학과의 진로취업분야는 다음과 같다.
1. 종합건설사를 비롯하여 엔지니어링회사, 조경설계사무소, 전문시공업체, 주요 공기업(토지주택공사, 도로공사, 수자원공사, 및 각종 지방 공기업 등)이나 관공서에 입사하여 실무에 종사하거나, 국가기관이나 연구원 등에서 다양한 연구를 수행하는 곳에 진출하게 된다.

제 2 장 전공과정

제5조(교육과정기본구조) ① 최소 학점 이수요건인 학과 교육과정기본구조는 다음과 같다.

[표1] 교육과정기본구조표

학과명 (전공명)	과정	수료학점				타학과 인정학점
		전공필수	전공선택	공통과목	계	
환경조경학과	석사과정	-	24	-	24	9
	박사과정	-	36	-	36	12
	석박사통합과정	-	60	-	60	12

② 학과별 별도 요건이 있는 경우에만 기술

제6조(교과과정) ① 교과과정은 다음과 같다.
1. 교과과정 : 〈별표1. 교육과정 편성표〉 참조
2. 교과목해설 : 〈별표2. 교과목 해설〉 참조

[표2] 전공과목 편성표

구분		교과목명(이수학점)	과목수
전공선택	석사 박사 석박통합	공간구성방법론(3), 환경생태론(3), 생태설계스튜디오(3), 공간구성스튜디오(3), 환경보전및관리특론(3), 경관론(3), 도시공간설계론(3), 연구방법론(3), 현대조경작품론(3), 경관과예술(3), 조경세미나(3), 도시공간설계스튜디오(3), 지리정보체계론(3), 단지계획및설계특론(3), 경관분석특론(3), 전통계승방법론(3), 환경설계특론(3), 환경심리행태특론(3), 공원·녹지특론(3), 조경계획방법론(3)	20과목

② 교과목의 선택은 지도교수 및 대학원 학과장과 상의하여 결정한다.

제7조(선수과목) ① 다음에 해당하는 자는 아래와 같이 선수과목을 이수하여야 한다.
1. 대상자 : 가. 하위 학위과정의 학과(전공)와 상이한 학과(전공)에 입한 한 자
   나. 2022. 9월 이전 입학생 중 특수대학원 졸업자(동일/비동일 무관)
2. 선수과목 이수학점 : 하위 학위과정에서 석사과정는 9 학점, 박사 및 석박통합과정은 12 학점 이수
3. 선수과목 목록 : 본교 환경조경디자인학과 학사학위과정 개설 전공 이론교과목 참조(실기과목제외)

② 위 항에도 불구하고 하위 학위과정에서 이수한 과목의 학점을 소정의 학점인정서에 논문지도교수와 학과장의 확인을 거쳐 해당 부서장의 승인을 받은 경우는 추가 이수학점의 일부 또는 전부를 면제받을 수 있다.
단, 성적이 80점 이상으로 취득한 경우에만 인정가능하다.

③ 선수학점은 졸업(수료)학점에 포함되지 아니한다.

④ 선수학점 이수 대상자가 제7조 1항에서 지정한 선수학점을 충족하지 않을 경우 수료 및 졸업이 불가하다.

제8조(타학과 과목 인정) ① 학위지도교수 및 학과장의 승인을 받아 본 일반대학원 소속 타 학과의 전공과목을 수강할 수 있으며, 취득한 성적은 [표1] 교육과정 기본구조표의 타 학과 인정학점의 범위 내에서 전공선택으로 인정받을 수 있다.

② 전과로 소속 및 전공이 변경된 경우 학과장의 승인을 거쳐 타학과 인정학점의 범위 내에서 졸업학점으로 인정받을 수 있다.

제9조(대학원 공통과목 이수) 대학원에서 전체 대학원생을 대상으로 “공통과목”(융합교육강좌)을 수강하는 경우 지도교수 및 학과장의 승인을 거쳐 수료(졸업)학점으로 인정받을 수 있다.

제10조(타 대학원 과목이수) ① 학점교류로 교내 전문대학원 및 교외 타 대학원에서 학점을 취득할 수 있다.

② 학점교류에 관한 사항은 경희대학교대학원학칙 시행세칙과 일반대학원 내규에 따른다.

제11조(입학 전 이수학점인정) ① 입학 전 이수한 학점에 대해 학점인정신청을 제출 학과장 및 해당 부서장의 승인을 얻어 졸업(수료)학점으로 인정 가능하다.
1. 입학 전 동등 학위과정에서 본 교육과정 교과목에 포함되는 과목을 이수한 경우 석사 6학점, 박사 9학점 이내
2. 편입학으로 입학한 경우 전적 대학원에서 취득한 학점 중 심사를 통해 인정받은 경우 석사 6학점, 박사 12학점 이내
3. 본교 학사학위과정 재학 중 본교의 일반대학원에서 개설한 교과목을 이수하여 B학점 이상 취득한 경우(단, 학사학위 취득에 필요한 학점의 초과분에 한함) 6학점 이내

제 3 장 졸업요건

제12조(수료) ① 아래 요건을 모두 충족한 자는 해당과정의 수료를 인정한다.

1. 해당과정별 수업연한의 등록을 모두 마친 자
2. 제5조에서 정한 해당 교육과정에서 정한 수료학점을 모두 이수한 자
3. 총 평균평점이 2.7 이상인 자
4. 그 외 대학원 학칙, 내규 등 상위규정에서 제시된 모든 요건을 충족한 자

② 선수학점 이수 대상자는 규정된 선수학점을 취득하여야 한다. 단 선수학점은 수료학점에 포함되지 않는다.

③ 타학과 및 공통과목으로 인정되는 학점은 위의 각 조에서 규정한 학점만을 수료학점으로 인정한다.

제13조(졸업) ① 제9조와 학위자격시험, 학위청구논문, 논문게재요건 등 졸업요건을 모두 충족한 자에 한하여 졸업을 인정한다.

② [표3] 요건을 모두 충족하거나 충족 예정인 경우에 한하여 학위청구논문을 제출, 심사를 의뢰할 수 있다.

1. 예약 입학 전형 및 학석사연계전형으로 입학한 자가 수료 요건을 충족 시 1개 학기 수업연한 단축 가능
2. 석박사통합과정생의 경우 수료요건 충족 시 1~2개 학기 수업연한 단축 가능
3. 석박사통합과정생이 석사과정에 준하는 수료 및 학위취득요건을 충족한 경우 석사학위 취득이 가능(단, 졸업(수료)학점은 30학점)
4. 비 동일계로 입학한 경우 제7조에 의거 선수학점을 추가로 이수해야 함(단, 선수학점은 졸업(수료)학점에 포함되지 않음)

③ 연구등록은 수료생에 한하며, 수료 후 학위청구논문 제출 전까지 1회 납부해야 함

[표3] 졸업기준표

학과명 (전공명)	과정	졸업요건									
		수료요건									
		졸업(수료)학점					선수 학점 (비동일계에 한함)	학위자격 시험	연구 등록	논문게재 실적	학위청구 논문
		수업연한	전공 필수	전공 선택	공통 과목	계					
환경조경학과	석사	2년 (4개 학기 등록)	-	24	-	24	9	합격 (제14조 참조)	납부 (수료생에 한함)	통과 (제16조 참조)	합격 (제17조 참조)
	박사	2년 (4개 학기 등록)	-	36	-	36	12				
	석박사통합	4년 (8개 학기 등록)	-	60	-	60	12				

제14조(학위자격시험) ① 학위자격시험은 필기시험으로 실시하는 학위자격시험과 공개발표로 실시하는 학위자격시험(공개발표) 두 가지 방법으로 실시한다.

② 1항에서 정의한 학위자격시험과 학위자격시험(공개발표)모두 합격하여야 학위청구논문을 제출할 수 있다.

③ 학위자격시험의 필기시험은 아래와 같이 평가하여 합격 여부를 결정한다.

1. 학위자격시험 필기시험은 2기부터 응시 가능하다.
2. 학위자격시험은 교육과정에 포함된 교과목에 대하여 각각 필기시험으로 구성되며, 수험자 본인이 취득한 과목에 한하여 응시할 수 있다.
2. 학위자격시험의 문제구성은 석사과정 3과목, 박사 및 석박통합은 4과목으로 하며 시험의 문제는 해당 과목 담당 교수가 출제 및 평가한다.
3. 학위자격시험의 합격 기준은 100점 만점의 80점 이상으로 한다.

④ 학위격시험(공개발표)는 아래와 같이 평가하여 합격여부를 결정한다.

1. 학위자격시험(공개발표)는 학위청구논문을 제출하는 학기에 진행한다.

2. 학위자격시험(공개발표)은 논문지도교수를 포함하여 3인 이상의 전임교수가 참관하여야 한다.(단, 소속학과 전임교수가 심사교수 인원 미만인 경우 논문지도교수가 위촉하는 교수가 참관할 수 있다.)
3. 학위자격시험(공개발표)은 합격(P) 또는 불합격(N)으로 판정하되 그 기준은 학과 전임교수가 결정한다.
4. 공개발표는 모든 사람이 방청할 수 있다.

⑤ 학위자격시험(공개발표)의 합격은 합격한 당해학기 포함 총 5개 학기 동안 유효하다. 이후 학위자격시험(공개발표)을 재응시하여야 한다.

제 4 장 학위취득

제15조(학위청구논문심사) ① 제14조, 제16조의 요건을 모두 충족하였거나, 당해학기 충족예정인 경우 학위청구논문을 제출, 심사를 의뢰할 수 있다. 단, 수료생 신분으로 학위청구논문을 제출, 심사를 의뢰할 경우 반드시 연구등록 이후 심사를 의뢰할 수 있다.

② 학위논문의 심사는 논문의 심사와 구술심사로 한다.

③ 학위논문 심사의 합격은 석사학위 논문의 경우 심사위원 2/3 이상, 박사학위 논문의 경우 심사위원 4/5 이상의 찬성으로 한다.

④ 학위논문 심사위원장은 심사종료 후 심사의 결과를 정해진 기간 내에 해당 부서장에게 제출하여야 한다.

⑤ 학위청구논문 심사에 따르는 제반 사항은 일반대학원 내규를 준용한다.

제16조(논문게재실적)

학위과정	구분	내용
석사학위 취득을 위한 실적	한국연구재단	등재학술지, 등재후보학술지 논문 게재(신청 포함)
	국제 학술지	SCIE, SSCI, A&HCI, ESCI, SCOPUS에 등재된 학술지 논문 게재(신청 포함)
	학술대회 발표	국제학술대회, 한국연구재단 등재학술지 또는 등재후보학술지에 논문을 발행하는 학회의 학술대회 발표
박사학위 취득을 위한 실적	국제 학술지	SCIE, SSCI, A&HCI, ESCI, SCOPUS에 등재된 학술지 논문 게재(예정 포함) * 단, 게재 예정 증명서를 제출한 자는 게재 완료 후 30일 이내 해당 논문 별쇄본을 제출하여야 하며 해당 별쇄본을 제출하지 않을 경우 제반 절차를 거쳐 학위를 취소할 수 있다.

* 제16조 1, 2항에서의 학술대회발표 및 논문실적은 경희대학교 소속으로 게재되어야 하며, 학위지도교수가 교신저자인 경우만 인정한다.
* 중복인정 불허 : 대학원 및 학과별 내규 등 제반규정에서 정한 졸업요건으로 제출하는 논문은 학술지논문게재장학 등 타 재원을 수혜받기 위한 실적으로 사용한 경우 인정하지 않는다.

③ 박사과정은 공동게재 시 반드시 제1저자나 교신저자이어야 한다.

제17조(학위취득) ① 학위취득을 위해서는 제16조 학위청구논문심사를 통해 허가받은 자에 한하여 학위취득이 가능하다.

② 학위취득을 허가받은 자는 제17조의 논문게재실적과 졸업을 위한 소정의 서류를 구비하여, 해당 부서장에게 제출 절차를 진행하여야 한다.

[부칙]

① 시행일 : 2024.03.01.

② 경과조치 : 본 시행세칙 시행일 이전에 입학한 학생은 구 해당 학과의 교육과정을 따르되 필요한 경우 학과 회의를 거쳐 학과장 승인하에 새로운 교육과정을 적용받을 수 있다.

[별표1]

교육과정 편성표

순번	이수 구분	학수 번호	과목명	학점	수강대상		수업유형				개설학기		PN 평가	비고
					석사	박사	이론	실습	실기	설계	1학기	2학기		
1	전선	LA756	공간구성방법론	3	○	○	○				○			
2	전선	LA771	환경생태론	3	○	○	○				○			
3	전선	LA781	생태설계스튜디오	3	○	○	○				○			
4	전선	LA752	공간구성스튜디오	3	○	○	○					○		
5	전선	LA776	환경보전및관리특론	3	○	○	○					○		
6	전선	LA782	경관론	3	○	○	○					○		
7	전선	LA762	도시공간설계론	3	○	○	○				○			
8	전선	LA763	연구방법론	3	○	○	○				○			
9	전선	LA777	현대조경작품론	3	○	○	○				○			
10	전선	LA766	경관과예술	3	○	○	○				○			
11	전선	LA764	조경세미나	3	○	○	○					○		
12	전선	LA768	도시공간설계스튜디오	3	○	○	○					○		
13	전선	LA775	지리정보체계론	3	○	○	○					○		
14	전선	LA754	단지계획및설계특론	3	○	○	○					○		
15	전선	LA751	경관분석특론	3	○	○	○				○			
16	전선	LA758	전통계승방법론	3	○	○	○				○			
17	전선	LA772	환경설계특론	3	○	○	○					○		
18	전선	LA760	환경심리행태특론	3	○	○	○					○		
19	전선	LA767	공원·녹지특론	3	○	○	○				○			
20	전선	LA773	조경계획방법론	3	○	○	○				○			

편성원칙 - 교육과정 편성 및 운영에 관한 지침 필수 확인
1. 이수구분 : 전필, 전선, 공통
2. 전공필수는 전 학기 개설가능, 전공선택은 1개 학기 개설 가능
3. 수강대상 및 수업유형 내용을 명확히 기입 요망
4. 코드쉐어 및 타 학과 합반 수업 운영의 경우 비고란에 코드쉐어 주관학과 기입 요망
5. 신규강좌의 경우 학수코드란에 '신규'로 입력

[별표2]

교과목 해설

• **공간구성방법론 (Design Composition and Theory)**
옥외환경설계에 적용되는 기본적인 공간구성의 원리 및 과정을 연구한다.
Design Composition and Theory deals with the principles and processes of spatial composition in environmental design.

• **환경생태론 (Environmental Ecology)**
인간환경의 생태적 균형유지를 위하여 인간과 환경 간의 생태적 상관관계를 연구한다.
Environmental Ecology focuses on the relationship between human and environment to achieve better ecological balance in environment.

• **생태설계스튜디오 (Ecological Design Studio)**
조경설계에 있어서 생태적인 접근이 구체적으로 무엇인지 이해하고, 동시대 사회, 문화, 환경적 이슈에 대해 실천적인 설계방안을 스튜디오를 통해 실습한다.
This class deals with ecological thinking and practice in landscape design to solve contemporary social, cultural, and environmental issues.

• **공간구성스튜디오 (Composition Theory and Application Studio)**
3차원적 공간구성요소 -지형, 식생, 건물, 포장, 구조물, 물 등-를 활용한 옥외공간 설계능력을 배양한다.
Composition Theory and Application Studio aims to improve students' design capability particularly focusing on three dimensional spatial components such as landform, plants, buildings, pavement, water and other facilities.

• **환경보전및관리특론 (Advanced Environmental Integrity & Maintenance)**
환경의 전반적인 보전과 개발 및 관리에 관한 이론과 분석 능력을 취하게 한다.
This class provide fundamental understanding on the theories and analysis capability about environmental preservation and development.

• **경관론 (Landscape Theory)**
경관의 이해와 표현에 관한 다양한 이론을 습득하여 조경가로서 예술과 과학에 대한 균형 있는 가치관을 갖춘다.
This class covers wide range of theories in landscape architecture focusing on the relationship between art and science.

• **도시공간설계론 (Principles of Urban Spatial Design)**
과거와 현재의 도시공간설계에 나타난 공간구성 원리 및 이론을 고찰하고, 이를 현대의 도시환경에 적용하는 설계방법을 습득한다.
Principles of Urban Spatial Design deals with the principles and theories of spatial composition through history, and what they mean in contemporary urban settings.

• **연구방법론 (Methodology for Research)**
각 이론에 관한 연구의 방법과 응용방법을 연구하여 새롭고 알맞는 방법의 탐구에 있다.
Methodology for Research deals with various types of research methods understanding the nature of each subject.

• **현대조경작품론 (Case Studies in Contemporary Landscape Design)**
현대 조경의 대표적인 조경설계가들과 그들의 작품을 통하여 현대 조경설계의 흐름을 파악하고 앞으로의 조경설계 방향을 예견해 보고자 한다.
This class explores various landscape projects and designers in terms of case study to understand the social, cultural, economic, and environmental issues of contemporary landscapes.

• **경관과예술 (Landscape & Arts)**
인간이 살아가는 환경은 자연과 인간이 만든 문화요소로 구성되어 있다. 이러한 문화요소 중 인간의 활동에 영향을 받는 환경, 경관, 조형, 예술에 관하여 고찰하여 본다.
Environment is composed of diverse cultural elements. This class focuses on environment, landscape, and formative arts which are more related to human activities.

• **조경세미나 (Seminar Theory & Practice of L.A.)**
조경학 전반에 걸쳐 지도교수가 주제를 설정하여 제시하고 이에 대한 학생들의 고찰내용을 발표, 토론하여 그 이론을 터득한다.
Seminar Theory & Practice of L.A. deals with extensive research issues in landscape architecture.

• **도시공간설계스튜디오 (Urban Space Design Studio)**
현대의 도시를 구성하는 다양한 유형의 공간 -가로, 광장, 공개공지, 보행자몰, 녹도, 수변공간, 공원, 이전적지, 도심재개발지역, 근린주구 등-에 대한 설계능력을 배양한다.
Urban Space Design Studio aims to improve student's design capability on contemporary urban spaces such as street, plaza, pedestrian mall, green way, waterfront, park, urban regeneration, and residential neighborhood, etc.

• **지리정보체계론 (Geographical Information System)**
조경 요소인 지리정보에 관한 이론을 습득케하고 그 응용 능력을 키운다.
This class deals with practical applications as well as the types of geographic information and theories.

• **단지계획및설계특론 (Advanced Site Planning and Design)**
단지계획에 관련된 이론을 습득하게 하고 사례연구를 통하여 단지계획 및 설계의 실제적인 응용력을 배양한다.
Students in Advanced Site Planning and Design are expected to learn advanced theories about current site planning and design issues in terms of various case studies.

• **경관분석특론 (Advanced Landscape Analysis)**
경관분석의 이해와 분석 방법에 관한 다양한 이론을 습득하여 환경에 대한 균형 있는 가치관을 갖춘다.
Advanced Landscape Analysis deals with various theories and skills related to better understanding of landscape values.

• **전통계승방법론 (Contemporary Interpretation of Traditional L.A.)**
한국전통조경의 특성을 현대적으로 계승·발전시키는 방법론에 대하여 다각적으로 연구해서 한국적인 현대조경작품을 개발할 수 있는 역량을 함양한다.
Contemporary Interpretation of Traditional L.A. focuses on understanding the "Koreanness" in traditional Korean landscape and the ways how to apply the sense of Koreanness to contemporary design projects.

• **환경설계특론 (Theory of Environmental Design)**
인간과 자연, 환경과 행태 간의 조화와 균형을 위한 기존의 환경설계방법론을 연구하고 나아가 실험적인 설계방법론을 모색하여 다양한 설계해법 능력을 함양한다.
This class explores current design methodologies and possibilities to develop more experimental ones for balanced

relationship between nature and culture.

- **환경심리행태특론 (Advanced Environmental Psychology & Behavior)**
  환경적 자극에 대한 환경지각, 인지 및 태도 결정에 관한 이론 및 연구를 위한 방법론을 습득, 응용 능력을 배양한다.
  Advanced Environmental Psychology & Behavior deals with various methodologies to understand the nature of senses in environment such as stimuli, perception, cognition, and attitude etc.

- **공원,녹지특론 (Theory of Open Space)**
  도시공원이나 주제공원, 생태공원, 자연휴양림, 하천녹지 등 각종 공원·녹지 조성이론과 인간환경에의 녹지도입기법을 연구한다.
  Theory of Open Space provides a research opportunity focusing on urban park, theme park, ecological park, recreational forest, and waterfront area.

- **조경계획방법론 (Advanced Landscape Planning Methodology)**
  계획을 위한 조사분석방법, 생태적 접근방법 및 사회문화적 접근방법 등 계획 이론을 정립하여 응용능력을 배양한다.
  Advanced Landscape Planning Methodology deals with various planning methods on landscape analysis and ecological and sociocultural approaches.